

新版《南京城市史》发布现场,作家薛冰开启穿越之旅

# 南京版清明上河图揭秘金陵“风雅宋”



薛冰向读者介绍南京2500年建城史



《金陵图》数字艺术展再现千年前的繁华都市

“这是长干桥，这是宋代金陵城的南门，是目前我见过的最早的瓮城实景图……”

“这一带就是我们今天说的老门西，当时有很多的商铺，饭馆、面店、酒肆、茶棚、粮铺，还有学堂等等。夏天很热，这个人在扇扇子，这里有蝈蝈笼子……”

2月20日上午，著名作家薛冰新版著作《南京城市史》在南京德基美术馆发布。发布会现场，薛冰带领读者穿越到宋代，行走于传世名画《金陵图》的街景之中，以此领略南京城市生长历程中的动人细节。

现代快报+记者  
白雁/文 牛华新/摄

## 15年精心打磨，历史学专著贴近大众读者

南京老城区内最早的居民区在哪里？

南京城约2500年的建城史，是从什么时候算起的？

龙盘虎踞、金陵王气是真实的故事还是文人附会的神话？

诗仙李白，讲述的是什么样的南京故事？

……

这些看似简单，却往往让人无从回答的问题，在薛冰的《南京城市史》里都能找到答案。

薛冰长居南京60余年，以坚韧不拔的毅力、超群绝伦的敏锐、无穷无尽的热忱，致力于书写南京文化、江南文化，被南京人亲切地称为“薛金陵”。2008年首版的《南京城市史》是薛冰关于南京城市历史的集大成之作，第一次全面讲述南京2500年建城史，展示在南京这片土地上，城市从无到有、从小到大、

从古到今的全部历程，是中国首部且唯一的城市史专著。

15年来，在热心读者的推动下，《南京城市史》不断修订、再版、扩充，从一部历史专著逐渐变成一本通俗易懂、趣味横生的大众化读物。

## 新版《南京城市史》收录传世名画《金陵图》

朱自清曾在游历南京后感叹：“逛南京像逛古董铺子，到处都有些时代侵蚀的遗痕。”

新版《南京城市史》以文字为本，辅以近300幅图片，包括历代地图50幅、文物考古图20幅、古画45幅、老照片60幅、摄影新作40幅，古今呼应，从数个层面、多维度、多层次、多角度对南京的生长和发展进行想象、描述和还原。

尤其值得一提的是，经南京德基美术馆授权，新版《南京城市史》将长达10米的清代宫廷画师冯宁仿杨大章画《宋院本金陵图》全卷收入，单独印刷，作为附册，以呈现

南唐至宋代的金陵风貌。

德基美术馆还运用科技打造了“《金陵图》数字艺术展”。在全长近110米、高3.6米的大屏幕上，仿杨大章画《宋院本金陵图》被放大百倍，首创了“人物入画，实时跟随”的互动观展模式，观众以第一人称的视角“走入”古画，还能与画中人进行交流互动。

据薛冰考证，《金陵图》画卷中心部分展示的是宋代金陵城南门至龙光门出城一带的繁华商事风貌。彩楼欢门、瓦舍说书、香饮摊、簪花货郎、游方僧人等宋人精致又丰富的生活风貌和城市格局，栩栩如生展示其中，既承载着古都南京深厚的文化底蕴，又折射出繁华大宋生动的历史图景。

新版《南京城市史》还收入明代金陵状元朱之蕃《金陵四十景图像诗咏》，以特辑完整呈现。晚明文人士大夫兴起游冶观览胜景风潮，朱之蕃自选“金陵四十景”，调和金陵王气与文人品位，顺应城市想象的惯性路径，远追南京的

六朝文化，确立了影响至今的南京城市游冶空间。

## 同步展示“山水城林”一体的和谐城市建设

厚古不薄今。新版《南京城市史》既回溯古代南京城市成长、变迁历程，也浓墨重彩呈现近百年来南京的城市建设史，将民国时期“首都计划”到21世纪“山水城林”一体的和谐城市建设全方位展示给读者。

在《南京一城三区新面貌》特辑中，本着为未来留下史料追求，还增添了南京青年摄影师方飞、赵耀、阮忠等在新世纪所拍摄的今日南京，如江苏大剧院与河西新城、奥体中心、南京眼与青奥大桥、南京南站、禄口机场、紫峰大厦、芥子园雪景、仙林大学城、航拍甘熙故居全景、六朝博物馆等。在这些照片中，飞速发展的南京新城和古老的历史文化遗产和谐共处，赋予古都以朝气蓬勃的面貌。



中宣部宣教局 中国文明网



中宣部宣教局 中国文明网