

两地节后公开领导干部电话

记者求证体验:南宁46名领导电话均为话务员接听

2月7日,春节后的首个工作日,广西南宁将县两级党政主要负责人和纪委书记(纪检监察组组长)的电话号码向社会公开。2月8日,安徽省亳州市也向社会公开了包括市委书记、市长在内共81位领导干部的手机号码。

2月9日,记者分别对两地公布的多个号码进行拨打或发送短信发现,南宁公布的46个号码均由统一的话务员安排接听。而在验证亳州市委、市政府10位主要领导的号码时,除市委书记电话正在通话中外,其余9位领导皆回复是本人。

安徽亳州:主要领导电话基本为本人回复

据报道,2月7日,安徽全省改进工作作风为民办实事为企优环境大会在合肥召开。亳州8日即召开全市“三严三实”“马上就办、真抓实干”作风建设专项行动推进会议,向社会公开了包括市委书记、市长在内共81位领导干部的手机号码。

2月9日下午2点左右,记者依照公开电话,确认号码主人是否为亳州市委、市政府主要领导本人。在包括亳州市委书记、市长在内的10位领导中,除了市委书记电话正在通话中以外,其余9位领导或电话或短信回复皆为本人。亳州市长邓真晓说,公布电话后,已经接到了不少群众和媒体的电话。“老百姓反映的问题各种类型都有。”而在问到公布电话是否担心会影响到自己生活时,邓真晓表示,“刚开始会多一些,后面就会越来越少。

问题都解决了的话,老百姓还打你电话干什么呢?”

此外,亳州市委常委、宣传部部长吉洪武也回复记者说,虽然才公布了一天,但已经有不少领导干部接到了媒体或群众的反映。“我们会把群众反映的问题进行梳理,然后反馈给相关部门去落实解决。”吉洪武说。

广西南宁:46位党政领导电话均是话务员接听

就在亳州公布电话的前一天,2月7日,春节后的首个工作日,广西南宁也将县两级党政主要负责人和纪委书记(纪检监察组组长)共46名领导干部的电话号码向社会公开。

2月7日,南宁日报刊发了一则《关于公开南宁市县两级党政主要领导、纪委书记电话号码优化营商环境建立服务企业“直通车”的通知》,该通知公布了包括市委书记、

市长在内的,共46名领导干部的电话号码,有191、199、180等号码开头。记者随后拨打了广西壮族自治区党委常委、南宁市委书记徐海荣的电话,语音告知:“欢迎拨打南宁市优化营商环境服务体验直通车——南宁市委书记电话,90**号客服代表为您服务。”随后,一名女性工作人员接听了电话,她告诉记者自己是专门负责接听电话的话务员。随后,记者又拨打了市长及其他领导干部的电话,均为话务员接听。

一名接线话务员告诉记者,46个领导的电话,均是统一由话务工作人员接听和记录的,相关问题会收集整理后,反映给相关部门,并于当天呈报给对应分管的领导,工作专班会对这一事项的办理进行跟踪督察。该话务员还表示,这个电话是为了优化营商环境、服务企业的直通车电话,公布的电话并不能直接联系到领导干部本人,也不支持发短信。

据封面新闻

广电总局:“十四五”将规范演员片酬

记者10日从国家广电总局获悉,《“十四五”中国电视剧发展规划》日前印发。按照规划,“十四五”时期将规范包括演员片酬在内的收入分配秩序,推广使用标准化、制度化、制式统一的片酬等劳务合同。

在规范电视剧市场秩序方面,规划同时提出,促进电视剧市场公平竞争,坚决反对恶性竞争、不正当竞争和市场垄断行为,防止资本无序扩张,鼓励资本与产业良性互动。引导电视剧制作机构科学合理安排制作成本结构,加强成本管理

和收入核算。

规划指出,将持续优化营商环境,健全事前事中事后全链条全流程监管机制,严肃处理有偷逃税、“阴阳合同”“天价片酬”等违法违规行为的演员和相关机构,禁止违法失德艺人通过电视剧发声出境。规范电视剧行业经纪人、经纪公司市场主体管理。

此外,规划提出,发挥电视剧行业组织作用,对从业行为进行行业规范,对违法违规从业实施行业惩戒。

据新华社

贪官蔡鄂生、孟祥被逮捕

原中国银行业监督管理委员会党委委员、副主席蔡鄂生涉嫌受贿、利用影响力受贿、滥用职权一案,由国家监察委员会调查终结,移送检察机关审查起诉。日前,最高人民检察院依法以涉嫌受贿罪、利用影响力受贿罪、滥用职权罪对蔡鄂生作出逮捕决定。该案正在进一步办理中。

最高人民法院审判委员会原委员、执行局局长孟祥涉嫌受贿一案,由国家监察委员会调查终结,移送检察机关审查起诉。经最高人民检察院指定管辖,由河南检察机关审查起诉。近日,河南省人民检察院依法以涉嫌受贿罪对孟祥作出逮捕决定。案件正在进一步办理中。

据新华社

我国科学家建立蛋白质设计新方法

蛋白质是生命的基础,国际上早有关注如何通过氨基酸的人工排列组合设计蛋白质。中国科学技术大学刘海燕教授、陈泉副教授团队采用数据驱动策略,开辟出一条全新的蛋白质从头设计路线。

蛋白质的结构与功能由氨基酸序列所决定。目前,能够形成稳定三维结构的蛋白质,几乎全部是天然蛋白质,其氨基酸序列是长期自然进化形成。在天然蛋白质功能不能满足工业或医疗应用需求时,想要得到特定的功能蛋白,就需要进行蛋白质设计。近年来,国际上蛋白质从头设计的代表性工作主要采用天然结构片段作为构建模块来拼接产生人工结构。然而,这种方法存在设计结果单一、对主链结构细节过于敏

感等不足,限制了设计主链结构的多样性和可变性。

刘海燕教授、陈泉副教授团队首先建立了给定主链结构设计氨基酸序列的模型,进而发展了能在氨基酸序列待定时从头设计全新主链结构的模型。理论计算和实验证明,用新方法设计蛋白质,能够突破只能用天然片段来拼接产生新主链结构的限制,显著扩展从头设计蛋白的结构多样性,设计出不同于已知天然蛋白的新颖结构。

该团队发布了9种从头设计的蛋白质分子的高分辨晶体结构,其中5种蛋白质具有不同于已知天然蛋白的新颖结构,相关成果北京时间2月10日发表于国际权威学术期刊《自然》。

据新华社

地磁暴损毁“星链”40颗卫星

美国太空探索技术公司表示,由于遭遇地磁暴,该公司本月3日发射的49颗“星链”卫星中有多达40颗于次日损毁。据信这是单次地磁暴对卫星造成的最大规模破坏。



2018年2月22日,美国加利福尼亚州范登堡空军基地,美国太空探索技术公司的“猎鹰9”火箭发射升空。这枚火箭除将一颗西班牙卫星送入轨道外,还将该公司卫星互联网项目首批原型卫星送入太空,为搭建“星链”做准备

(新华社发,美国太空探索技术公司供图)

挽救未果

太空探索技术公司官方网站8日发布更新消息说,该公司3日按惯例把49颗“星链”卫星发射到比预定轨道高度低一些的轨道,准备对这些卫星做初步检测后,将它们送入位于地面上方210公里的预定轨道。

“不幸的是”,太空探索技术公司说,4日发生的一场地磁暴对这些卫星造成严重影响,使卫星所在区域的大气变暖,密度增加,大气阻力比以往发射时的水平增加高达50%。

“星链”团队随后控制卫星进入安全飞行模式,让卫星“侧身”飞行,以降低大气阻力。不过,大部分卫星进入安全模式后一直无法恢复到正常模式,因此“多达40颗卫星将重新进入或已经重新进入地球大气层”。

太空探索技术公司说,脱轨卫星与其他卫星相撞的风险为“零”,重新进入大气层后会燃烧殆尽,不

会有碎片留在太空或有残骸落到地面。

忽视警告?

据路透社报道,这批“星链”卫星发射前,美国太空天气预报中心曾预测可能发生地磁暴。该中心先前警告,1月29日探测到一次强烈太阳耀斑活动,抛射出的物质和能量最早可能在2月1日到达地球,引发的地磁暴可能持续到2月3日。

哈佛-史密森天体物理学中心专家乔纳森·麦克道尔认为,地磁暴这次对卫星造成的破坏是单次最大规模破坏,也是首次因大气密度增加对卫星造成大规模破坏。

麦克道尔说,不清楚是地磁暴引发的大气阻力增加超过了卫星设计承受极限,还是太空探索技术公司错误认为卫星可以承受这样的阻力。他说,从太空探索技术公司的表述看,他们没有预计到必须应对这样的大气阻力,“仿佛没有关注太空天气预报”。

据新华社

相关新闻

美否认“星链”卫星危及中国空间站安全 我外交部:非航天大国应有态度

针对美方日前否认“星链”卫星两次危及中国空间站安全一事,外交部发言人赵立坚10日在例行记者会上表示,相关避碰事件中,中国在轨航天员面临着现实、紧迫的安全威胁,美方推卸责任、转移视线,并非航天大国应有的负责任态度。

据报道,美方在1月28日发给联合国外层空间事务办公室的照会中,否认了中国关于“星链”卫星两次危及中国空间站的说法,称“星链”卫星的活动没有达到既定的紧急碰撞标准的门槛,因此在任何一种情况下都不需要紧急通知。美方照会还称,中方在给联合国发出照会之前,并没有联系美方有关部门并表达有关“星链”卫星带来危险的担忧。

赵立坚在回答相关提问时表示,中方向联合国通报“星链”卫星危险接近中国空间站、威胁在轨航天员安全的有关情况,是履行《外空条约》第五条规定的国际义务。“相关避碰事件中,美国‘星链’卫星均处于连续轨道机动状态,机动策略和意图不明。中国在轨航天员面临着现实、紧迫的安全威胁。中方不得不采取预防性碰撞规避控制。”

赵立坚说,避碰事件发生后,中方主管部门多次尝试邮件联系美方,但均未收到回复。“如今,美方却以所谓‘紧急碰撞标准下限’推卸责任、转移视线,这并非一个航天大国应有的负责任态度。”

据新华社

俄名画被人添了两对小眼珠子



被加上眼珠的《三个人像》 据红星新闻

在著名喜剧电影《憨豆先生的大灾难》中有这样一个情节,片中身份为美术馆保安的憨豆先生,因为失误毁了名画《惠斯勒的母亲》,作为“补救”,在被擦毁的人物头像位置胡乱画了一个简笔画头像。

万万没想到,类似的搞笑故事竟然不久前真实上演了——在俄罗斯叶卡捷琳堡的叶利钦中心,一幅由俄罗斯知名画家安娜·莱波斯卡娅创作的画作《三个人像》,被一个保安拿圆珠笔在原本看不出五官的面部,添上了两对小眼珠子……

这幅《三个人像》创作于1932—1934年,画面上是三个色彩柔和的半身人像。最前方貌似女性的那个人像面部完全是空白,而她身后左右两个略小的人像,则似乎可以看出有隐隐的五官阴影。

目前画廊正在对该作品进行修复,估计修复费用为25万卢布(约合人民币21000多元)。据最新报道,嫌疑人的身份已经被确认,是一位私人安保公司的雇员,今年60岁。他在自己值班的第一天就给画作添上了眼睛。

据红星新闻