

翊鸣惊人!

苏翊鸣单板滑雪摘银创造历史

2月7日,北京冬奥会开启第三个比赛日的赛程,在单板滑雪男子坡面障碍技巧赛中,中国小将苏翊鸣摘得银牌,创造了中国男子单板滑雪的历史最好成绩。鲜为人知的是,苏翊鸣除了是冬奥会选手,还是一名演员,曾出演徐克导演的《智取威虎山》,在里面饰演“小栓子”一角。因为北京冬奥会,苏翊鸣走上了职业滑雪运动员的道路,与天才少女谷爱凌从小一起滑雪。

现代快报+记者 王卫 新华社

坡面障碍技巧赛只是他的副项

在单板滑雪男子坡面障碍技巧赛前一天的资格赛中,苏翊鸣发挥优异,拿到86.80分,高居第一名。本场决赛之前,外界普遍预期苏翊鸣能够争得一枚奖牌,虽然单板滑雪男子坡面障碍技巧赛只是苏翊鸣的副项,但最终他还是拿到了一枚银牌,创造了新的历史。

本场决赛,共有12名选手参加,进行三轮比赛,每位选手取三组分当中的最高分进行排名,决出奖牌归属。苏翊鸣作为资格赛第一,最后一个出场,一套动作行云流水,落地平稳。不过经过裁判长时间的裁定,最终给苏翊鸣打出了78.38的分数,这一分数在第一轮过后排名第四。

第二轮,选手都开始提升难度,失误率非常高,在苏翊鸣之前出战的11名选手当中,加拿大名将帕罗特大幅提升了自己的分数,拿了90.96分,另外一位加拿大选手也拿到80分。苏翊鸣第二组动作选择了更大难度,并在最后一个跳台选择了全场第一次的1800转体动作,但他在第二个房顶跳台出现了手扶地的情况,最终裁判给出分数88.70分,排第二组。最后一轮,所有选手都放手一搏,苏翊鸣最后一组动作加大难度,但再次出现失误,最终拿到了一枚银牌,这枚银牌创造了中国男子单板滑雪的历史最好成绩。

值得一提的是,单板滑雪坡面障碍技巧赛只是苏翊鸣的副项,2月14日,他还参加单板滑雪男子大跳台的比赛,这才是他的强项。

是冬奥会选手,还是电影演员

除了单板滑雪运动员之外,很多人不知道的是,苏翊鸣还有一个身份是电影演员。苏翊鸣曾出演《智取威虎山》,饰演电影中精通滑雪的“小栓子”。电影中有这样一个镜头:行军要靠滑雪赶路,出发前,大人们叮嘱当时只有10岁的苏翊鸣,让

他跟上别掉队,等到电影开拍时,大家却发现,这个“小栓子”滑得比谁都快。

近日,《智取威虎山》导演徐克得知苏翊鸣参加冬奥会,还专门录制视频支持苏翊鸣征战北京冬奥:你的表演很精彩,滑雪也很厉害,希望你能夺得金牌回来。

除了《智取威虎山》之外,苏翊鸣还参演过《生逢灿烂的日子》《狼殿下》等影视剧。他曾在微博表示,自己很喜欢电影,但自己的身份是运动员,要备战冬奥,就要投入100%的精力。

与天才少女谷爱凌“青梅竹马”

如果没有北京冬奥会,苏翊鸣或许会在电影的道路上一路走下去,但北京冬奥会改变了他。2015年7月31日,北京和张家口联合申办2022冬奥会成功,这成为苏翊鸣人生的一个转折点。当时只有11岁的他萌生了代表中国出征冬奥会的想法,“我既然这么热爱滑雪,为什么不走专业呢?”

2018年,苏翊鸣在跨界选材中成功入选单板滑雪大跳台及坡面障碍技巧国家集训队。当年12月,他就在全国单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧锦标赛上夺得单板滑雪大跳台男子组及男子U18组两块金牌。2019年,苏翊鸣代表山西队参加第二届全国青年运动会,夺得单板滑雪男子大跳台和坡面障碍技巧两项冠军。2021年,苏翊鸣在单板滑雪世界杯美国斯廷博特站上夺得个人首个国际赛冠军,这也是中国男子单板滑雪第一个世界冠军。

鲜为人知的是,苏翊鸣和谷爱凌还是好朋友。有一部纪录片记录了两人小时候在一起训练的细节:当时只有13岁左右的两个孩子,因为共同的爱好,迅速成了好朋友。如今,两人又一起征战冬奥会,期待他们继续为中国队创佳绩。

新闻分析 苏翊鸣拿出1800为何没有夺冠?

7日中国小将苏翊鸣勇夺冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧银牌,创造历史。他在比赛中完成了两次转体1800度的动作,也是全场唯一完成五周转体的选手。这样的高水平发挥没能获得金牌,在网上引发了一些争议。就此疑问,新华社记者参阅国际雪联官方竞赛规则手册,并采访了业内人士,尝试解读。

北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧场地设置有3个道具区和3个跳台区,共6个“分段”。从滑行顺序上看,道具区在前3个分段,跳台区在后3个分段。

根据国际雪联《单板滑雪和自由式滑雪国际赛事竞赛规则》,本场比赛采用的是“分段打分”裁定形式。该文件第3403.3款规定,世界杯、世锦赛和冬奥会如使用“分段打分”裁定模式,最少需要9名评分裁判;裁判分为动作裁判和整体裁判两组,分别给出各分段评分和总体印象分,赛段分由三个道具区和三个跳台区技巧动作的得分相加,总体印象分以所有整体裁判分数总数的平均数计算。得分由赛段分(60%)和整体分(40%)构成。

国际雪联官网在该场比赛进行期间的实时评分公报系统显示,现场共有6个裁判负责给6个道具/跳台区打分,一人负责一个区域;同时还有3个裁判打总体分。其中,受到网友质疑的加拿大裁判负责打第三个道具区,也就是炮杆的分数。

在决定冠军归属的第二跳中,帕罗特拿到了90.96,比苏翊鸣高出2.26分。具体看每个区域的裁判打分,苏翊鸣在第三个跳台跳出1800动作,获得

9.65分。引发争议的加拿大裁判卡特·史密斯负责第三个道具区的打分,这里苏翊鸣获得7.45分,帕罗特获得9.05分。

其实不仅在第三道具区,在第二道具区帕罗特的得分也在9分左右,而苏翊鸣是7分左右,该区打分的是英国裁判。

同为该项目运动员的张嘉豪介绍,帕罗特在第三道具区做的是Cab 270上810下(反脚外转270度上接810度下),小鸣做的是Bs miller flip 540(内转空翻加转体540),难度和道具使用上都不如对方。

对于两人在比赛中的表现,张嘉豪觉得,苏翊鸣跳台区难度更高,跳得更好,而马克斯是道具区难度更高,做得更好。

他认为,从整体动作流畅性上,两个人都非常好,都完成得非常出色。但比赛总要有个冠军,这就要靠裁判来判断和斟酌。“其实第三名和第四名,完成得也基本相似,但具体的排名,就要看裁判。”

对于还有网友提出的疑问:“为何比赛有两个加拿大选手,还有两个加拿大裁判?”张嘉豪的回答是,单板滑雪比赛中没有裁判回避原则,可能也是因为每个裁判需要分区打分。

尽管无缘金牌,但苏翊鸣这枚银牌也创造了历史。这是中国体育代表团北京冬奥会首枚雪上项目奖牌,也是中国单板滑雪首枚冬奥会男子项目奖牌。



苏翊鸣 新华社发



扫码看视频



谷爱凌今天冲击个人首金

快报讯(记者 张然 刘畅)2月7日上午,2022北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台资格赛举行,备受关注的中国选手谷爱凌迎来了个人冬奥会首秀,她在雪上凌空而起,又美又飒,最终以161.25分的成绩成功晋级,进入决赛。

在资格赛首轮比赛中,谷爱凌第5位出战。首跳她选择不拿雪杖,从50米高的跳台上凌空而起,转体后接一个抓板的空翻,动作飘逸,落地稳健,以89分的成绩排名第三。第二跳,谷爱凌尝试双手抓板动作出现了失误,遗憾地取得24.50分。第三跳,她顶住巨大的压力,正滑抓板,动作舒展,获得72.25分。按照资格赛的规则,取两轮最好成绩相加,25名参赛选手中的前12名晋级。谷爱凌最终以161.25分的成绩位列第5,成功晋级到2月8日的决赛。

18岁的谷爱凌将会在本届冬奥会新增的项目。自由式滑雪女子大跳台、自由式滑雪女子坡面障碍技巧和自由式滑雪女子U型场地三个项目中冲击金牌。自由式滑雪女子大跳台资格赛是本

届冬奥会新增的项目。谷爱凌出生在美国旧金山,并在那里长大,但在2019年,她决定放弃美国国籍转入中国籍,同年加入中国国家集训队,代表中国队出战。2020年,她在冬季青年运动会拿下大跳台赛冠军。去年12月,谷爱凌成为世界上第一个完成两周空翻转体1440度动作的女选手,并成功用这个动作在世界杯美国斯廷博特站获得了冠军,拿到了96分的高分,这让她一跃成为了本届冬奥会夺冠大热门。



谷爱凌
新华社记者 熊琦 摄