



江苏应争做长江国家文化公园的排头兵

2022年1月初,国家文化公园建设工作领导小组印发通知,部署启动长江国家文化公园建设。

2022年江苏省两会,“长江文化”写进政府工作报告。江苏该如何讲好长江文化故事?在长江国家文化公园建设中,江苏又该怎么做?会里会外,这也成为代表委员和专家的热议话题。

1月21日,现代快报记者采访了研究长江文化30多年的南京大学文化与自然遗产研究所所长、国家文化公园建设工作专家咨询委员会委员贺云翱;省人大代表,南通大学非物质文化遗产研究院院长、南通蓝印花布博物馆馆长吴元新。

现代快报+记者 胡玉梅 储希豪



长江沿岸 现代快报+记者 赵杰 摄

长江生态环境保护、长江文化,政府工作报告中都有

长江干流江苏段水质保持Ⅱ类,多年不见的江豚又活跃在长江江苏段……政府工作报告回顾2021年,报告了长江的生态环境保护修复成效。这为今后江苏建设长江国家文化公园,擦亮了生态底色。

2022年的重点工作中,江苏不仅要持续抓好长江大保护,更提到

了长江文化。报告指出,2022年将积极推动国家警示片披露问题和生态环境保护督察发现问题整改,纵深推进污染治理“4+1”工程,着力解决“重化围江”等问题。深化“美丽岸线”建设,巩固扩大岸线整治和生态保护修复成果。持续抓好长江“十年禁渔”,严防长江非法捕

捞反弹,有效恢复长江水生生物多样性,永葆母亲河生机活力。

同时,报告在“文化强省建设”的重点工作中指出,江苏将深入实施江苏地域文明探源工程,加强长江文化和城乡各类历史文化资源保护传承利用,擦亮独具魅力的“江苏名片”。



贺云翱 资料图片

“太渴望这一天!”对学者而言,当研究成果被国家决策采纳时,无疑是巨大的喜悦。南京大学文化与自然遗产研究所所长、国家文化公园建设工作专家咨询委员会委员贺云翱就感受到了这种喜悦。

贺云翱:争做长江国家文化公园示范区

长江国家文化公园建设的启动,是他一直希望的。

贺云翱研究长江文化30多年。在2021年全国两会期间,贺云翱等5名全国政协委员联名递交提案,建议尽早建立长江国家文化公园,把长江文化保护好、传承好、弘扬好。

“江苏是长江文化的重镇,应该争做长江国家文化公园的排头兵、示范区、示范省。”贺云翱说。

他介绍,江苏是长江文化的富集区。在长江文化创造上,江苏具有全流域的创造力、影响力。

“长江干流江苏段和大运河江苏段是交叉的,这样一来,大运河国家文化公园和长江国家文化公园可以在江苏境内有机协同建设好,把这两个优秀文化保护好、弘扬好、传承好。”他认为,这只有在江苏才能做好。长江文化是先人们依靠长江这条自然河流创造的宏大的文化体系,而大运河文化又是依托于长江开创出来的人工的运河文化体系。为什么大运河起于扬州?因为大运河就在长江边上,这样,一下就把长江和大运河连接起来了。

江苏还是江海交汇之地,长江干流江苏段和大海相连。正因为江海交汇,所以有了海上丝绸之路。“南京、扬州、苏州,这些城市都和海上丝绸之路有关,都是‘中国海上丝绸之路’联合申遗的城市。”贺云翱说,在江苏,长江文化通过海洋与世界相连。这也让江苏的长江文化具有独创性。

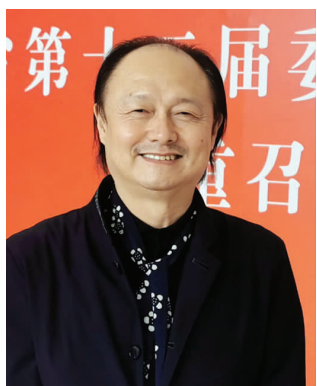
此外,与其他国家文化公园不同的是,长江还是唯一一个和长江经济带同步建设的国家文化公园。

吴元新建议:设农耕文化陈列馆

作为中华民族的母亲河,长江衍生出历经千百年的农耕文明、渔业文明。江苏省人大代表,南通大学非物质文化遗产研究院院长、南通蓝印花布博物馆馆长吴元新在此次带来的建议中提出,江苏的各个县区或乡镇成立属于当地的特色“农耕文化陈列馆”“渔业文化陈列馆”。

“打造长江国家文化公园,不应仅仅是纯粹的生态公园,要在公园里建立陈列馆或博物馆,展示与

长江有关的农耕文明及渔业文明,使国家文化公园内涵更加丰富。”因为长江,还孕育了丰富的非物质文化遗产,独具特色。例如南通,因为临江风大,诞生了国家级非物质文化遗产代表作板鹁风筝;又因长江冲击形成了大片盐碱地,适宜种植棉花,有了纺织业,诞生了国家级非物质文化遗产代表作蓝印花布,还诞生了民族工商业先驱张謇先生。“一方水土养育一方人,这是长江给我们的馈赠。”



吴元新 受访者供图

江苏省政协委员、省文旅厅一级巡视员陈芬:文化旅游发展插上科技翅膀 一批智慧旅游景区将建成

2022年,文旅资源插上科技数字的翅膀,“水韵江苏”精彩不断档。在今年政府工作报告明确的十大重点工作中,“加快推进文化强省建设,不断满足群众精神文化需求”是重要内容。1月21日,江苏省政协委员、省文旅厅一级巡视员陈芬接受现代快报记者采访时表示,今年将积极培育文旅发展新业态、新模式,创造文旅消费新需求、新场景,丰富文旅监管新功能、新手段,以数字化转型整体驱动文旅高质量发展。

借助科技手段激发新活力

智慧文旅的应用领域正越来越广泛,包括文旅场所智慧监管、博物馆文物安全监管和数字化展示、智慧文旅服务等。“文旅资源正借助科技数字手段激发出新活力,展示出新魅力。”陈芬表示。

在智慧文旅服务上,鼓励云演艺、云展览、云赏景、云直播和数字艺术、沉浸式体验等新型文旅产品开发让文旅资源活起来,实现了文旅产品的线上触达和精准营销。注重把社保卡文旅“一卡通”作为办实事的重点项目来推进,通过社保卡、身份证、入园码、健康码、行程码等多码合一认证,率先实现一卡通和同城待遇,进一步提升文旅行业服务和管理质效。

智慧旅游景区值得期待

未来,一批“不谢幕的剧场”“不停演的广场”“不落幕的展览”即将诞生。同时,电子地图、语音导览、云排队等智慧化服务



陈芬 受访者供图

将普及,一批智慧旅游景区、旅游度假区、村镇和城市将建成,出游更便捷。

江苏将实现全省文旅资源“数字化”、文旅工作“智慧化”、公众服务“一键通”、行业监管“全覆盖”。

“一卡通”打包文旅资源

陈芬介绍,江苏省文旅厅与省人社厅推进社保卡文旅“一卡通”应用落地,“一卡通”注重整合资源,联合社保、交通、疾控、政务、应急、气象等部门推动服务系统衔接兼容,实现数据互联互通。以社保卡为载体,依托其各项功能,开发“文旅+康养”“文旅+交通”“文旅+金融”等深度应用产品。下一步,省文旅厅还将依托社保卡文旅“一卡通”,探索推出统一标识、统一价格、统一标准的“水韵江苏”旅游年卡。

现代快报+记者 胡玉梅 刘静妍

江苏省政协委员、省卫健委副主任兰青:重点打造健康“这片云” 为百姓看病再减负

政府工作报告中对江苏卫生健康事业建设作出了明确的规划和安排,其中,特别强调要加强全民健康信息平台的建设。1月22日,江苏省政协委员、省卫生健康委员会副主任兰青在接受现代快报记者采访时表示,信息化是医疗卫生高质量发展的重要前提和支撑,接下来江苏将重点打造健康“这片云”,为老百姓看病再减负。

兰青介绍,今年江苏卫生信息化建设要做好三件事。首先,江苏是全国首批医疗大数据及产业园的试点省份,也是“互联网+医疗”试点省份。2022年要延续省统筹统建的力度,最终要实现全省一个系统,一套软件,避免重复浪费。

其次,将要构建覆盖全省的“影像云”平台。去年通过100天的努力,常州市的全部医院、南京市所有的三级医院以及省属三级医院共125家医院的影像资料,全部“上云”,实现互联互通,患者在哪些医疗平台上就诊的影像资料不用来回携带,可以在“影像云”上自行查阅,医生也可以从工作站上调取其他医院相关的影像资料,方便老百姓就诊。“我们做过统计,2019年,江苏省一年在胶片上的投入有20多亿,取消实体胶片,这些费用可以为老百姓



兰青

和医保节省费用,因此今年江苏要完成70%的公立医院上“影像云”。”兰青表示。

最后,兰青透露,目前全省3万多家医疗机构的信息已经归集到省市县三级平台,江苏医疗信息大数据平台拥有全省7400多万份健康档案,包括5000多万份住院病历、10亿多份门诊病历,这些医疗大数据值得深入开发和研究。

现代快报+记者 安莹/文 苏蕊/摄



扫码看视频