

开设多彩“和乐”课，缓解复习紧张感

丽华新村第二小学发布期末劳动项目成果



劳动项目成果发布会活动现场 学校供图

在双减后的第一个期末季，常州市丽华新村第二小学秉承“和乐”校园文化，以劳动种植项目为依托开展多彩期末课程，缓解学生的期末复习紧张感，提升学习生活幸福感。

1月13日，丽二师生们一起精心组织了盛大的劳动项目成果发布会，发布会设置了四个活动区：科普站——研究介绍区、丰收园——收割体验区、创想城——成果售卖区、美食街——食物品尝区。

劳动项目负责人蒋翠燕老师表示，在特殊的双减时代，学校通过开展劳动期末课程，举办形式丰富的成果发布会，为孩子带来一个特殊的期末季，引导他们爱劳动、乐生活，更让孩子明白学习不止在书本里，更在我们的生活中。

丽华新村第二小学 戎丽

在小提琴优雅的开场演奏中，我们的成果发布会拉开了序幕。成果展示会分三个部分，第一部分是果蔬介绍，由主持人给我们介绍各种果蔬的播种，成长，开花结果，直到收成。一张张照片，一幅幅图画展示了我们的耕种过程。从一颗颗小小的种子到一颗颗大大的果实跃然纸上。

走进买卖区，老远听到大声吆喝，导购员热情洋溢地呼喊着：“快来买呀！快来看呀，买到就是赚到，走过路过不要错过！”走近一看，蔬菜新鲜润泽，菠菜叶子碧绿根红，一看就非常好吃。隔壁班的同学妈妈带着他正在讨价还价学买菜。一会儿我看到老师们也来买菜了，卖菜的同学竭力推荐着各种蔬菜，旁边还有一个同学非常起劲地吆喝。呼叫声，讨价声，吆喝声，声声入耳，人人脸上喜笑颜开。

四(1)班 胡梓涵 指导老师 童兰兰

在上个学期的期末，我们在学校的空地里开辟了一块小菜地，种植了一小片蔬菜，我们翻地，播种，浇水，看着一粒一粒的小种子慢慢地冒出来，心里是欢喜的，愉悦的！小青菜长大了，我们就给它除草，除草的过程是艰辛的，一次两次三次，终于战胜了杂草，小菜苗长成了大蔬菜！同学们看到自己的付出有所收获，内心不由得感叹，只要肯付出，就会有回报！在种蔬菜的活动中，我们既学到了种蔬菜的知识，又体验到了劳动的艰辛与欢乐，真是受益匪浅啊！

四(3)班 曹佳彤 指导老师 蒋翠燕

操场上人山人海，同学们真是一个比一个有才啊！他们在推销时巧妙地用上了脱口秀的形式，挤来挤去。瞧！那边的两位同学边拍手边唱：“新鲜的蔬菜便宜卖，全都过来看一看。青菜青菜嫩又嫩，番茄番茄甜又甜……”看着他们那滑稽的样子，真令人捧腹大笑。

我这次要演讲“番茄的一生”，心里既激动又紧张。我把背得滚瓜烂熟的稿子塞进口袋，不安地等着。不一会儿，许多同学就奔到我们三位演讲的同学面前。我深呼吸一下，大声地读了起来：“我是

一颗小小的番茄籽，我的家族……”我富有感情地大声朗诵着，声音忽高忽低、忽长忽短、忽强忽弱。“小黄花好像……好像……”完了，我忘记后面是什么了。我的双腿直哆嗦，声音颤抖，大脑一片空白。这时，我看见了同学们鼓励的眼神，心情渐渐平复了下来。“好像小小的火炬一样。”台词准确无误地从我嘴里吐了出来，我微笑着继续往后读。终于读完了，我如释重负。

四(2)班 汪芯瑶 指导老师 王烨萍

在2021年暑假末，我们做了一件十分有意义的事情——种蔬菜。我们在学校的菜园里翻地，撒种，浇水。看着一粒粒菜种被播进土里，大家别提有多开心了。

没多久，菜苗就钻出了地面，本以为它们会平安地长大，可杂草却坏了“好事”。没一段时间，杂草就把菜地几乎占满了，我们只好下地拔草。看似弱小的杂草，却深深地扎根在土壤中，我们费了好大的劲儿，才将它们连根拔起。大家都不得不感慨，农民伯伯真不容易。

最近，菜园子里的青菜、萝卜、油菜等蔬菜都成熟了。大家看到成熟的菜都十分激动：一学期的辛勤劳作没有白费，付出了就一定会收获，只要勤勤恳恳、踏踏实实地努力坚持下去，就能成功。

四(3)班 苏煜沛 指导老师 蒋翠燕

去年10月初，学校采购了蔬菜种子，有青菜、菠菜、胡萝卜等，准备在校园内开个菜园。有几位热心的同学妈妈自愿帮忙，把僵硬的土地翻得松松软软，再撒上有机肥。一场大雨过后，我们将一颗颗的种子播撒到地里，等待它们发芽。

在三个多月的时间里，我们给蔬菜施肥浇水，除虫，拔去杂草，每天都期待它的变化。为此，我还设计了一套播撒农药的小工具，但目前还只能停留在图纸阶段。经过大家的共同努力，今天终于收获啦，一棵棵油亮亮的青菜、黄澄澄的胡萝卜都是我们大家辛勤劳动的成果。同学们都很开心，笑得就像田地里盛开的萝卜花。

四(2)班 姜子晴 指导老师 王烨萍

玩转小魔方，守护老技艺

钟楼区第二实验小学现代快报小记者主题活动记趣



小记者体验制作炭精画



魔方体验活动现场 学校供图

近期，快报小记者工作室邀请常州指尖魔方的专业老师、常州炭精画非遗传承人陶通老师走进钟楼区第二实验小学，开展趣味魔方体验活动以及炭精画非遗体验活动。

魔方老师给我们介绍了好多魔方，我了解了魔方有两种分类。正阶魔方：二阶魔方、三阶魔方、四阶魔方、五阶魔方、六阶魔方、七阶魔方、八至十七阶、更高阶；异型魔方：镜面魔方、SQ1、魔表、金字塔、斜转、五魔方、魔板、连体魔方、捆绑魔方、空心魔方、齿轮魔方。

我还了解了世界上第一个创作魔方的人是厄尔诺·鲁比克，他是匈牙利的建筑学和雕塑学教授，为了帮助学生们认识空间立方体的组成和结构，所以他自己动手做出了第一个魔方的雏形来。

二(1)班 郭贝希 指导老师 于佳雯

老师在现场展示了她复原魔方的过程，最快的一次，只要8秒钟，我和同学们都看得目瞪口呆，简直太厉害了。老师说可以找几位同学，一起挑战下3阶魔方，我们都想去试一试，但是时间有限，只能挑了3-4位同学。虽然这次我没有机会上去，但是看到同学们在很短的时间内，就能复原魔方的一个面，我还是为他们感到高兴。

老师给我们每人发了一个金字塔魔方让我们观察，它每个面都是三角形，有四种颜色：红、绿、黄、蓝，并介绍了它的特点。小小魔方真奇妙，可以玩出各种花样。

二(2)班 顾梓宸 指导老师 王静

我穿上了快报小记者的衣服，戴着帽子，胸前挂着快报小记者牌。和同学们一起来到了科学四号大厅。有序地坐在座位上，看着屏幕上关于魔方的小知识，听着老师玩魔方的小技巧。老师拿二阶魔方几分钟就把它复原，我好羡慕呀！

我拿着手上的魔方跟着讲解边听边想边转，可无论如何我怎么转就是转不出六个面来。我有些感到气馁，玩魔方不是我想得这么简单。我就和同学探讨起魔方，重新再研究了一下讲解，才

恍然大悟，原来还要等到第五步一面成型的时候才能继续向前。功夫不负有心人，我终于转出“六面齐花”，那一刻，成功的喜悦，让我心里乐开了花。

二(3)班 吴静 指导老师 陈支芳

老师给我们讲解魔方的基本知识，魔方有一种叫阶的概念，也就是正方形的每一条线上有几个方块，就叫做几阶魔方。如正方形每条线上有三个方块，叫做三阶魔方，那么总共有二十六个小方块，也是我们经常玩的魔方。老师从三角面给我们一步一步地讲着魔方的原理以及玩法，魔方最难的地方就在于每一个面转动都影响着魔方整个的颜色变化，没有一定的观察力和经验，只会将魔方越玩越乱。刚开始，我玩得很迷茫，没有任何章法，就知道瞎转，随着跟老师一起慢慢做，很快地我也掌握到了一些技巧，虽然最终没能将一个魔方进行还原，但是内心里是非常高兴的。

二(4)班 韩露怡 指导老师 王珊

刚进门，我就惊喜地发现报告厅的主席台上有好多五颜六色的魔方，每个同学顿时兴奋不已。首先是魔方PK，我们班袁嘉悦和其他班同学共三位种子选手登台比赛。随着一声“比赛开始”，三位选手开始了紧张的比赛。最后，袁嘉悦同学取得了本次魔方PK赛的第一名，为我们班取得了荣誉。我很高兴，也很羡慕。

紧接着我们每人领取了一个魔方，跟着老师一步一步地学习复原术。这是我第一次接触到魔方学习，我认真聆听老师的讲解，跟着老师魔法般的手法学了起来。可是，魔方在老师手中就像活了一样，飞速地转动着，没一会就复原了。我的手法很生疏，但我感受到了魔方的乐趣。

二(5)班 鹿文轩 指导老师 潘琪

通过老师的讲解，我得知炭精画永不褪色，它起源于国画，但又

不同于国画，虽都是用毛笔画画，但与国画的笔不同，炭精画有细腻动人的特点。陶通老师问道：“同学们知道炭精画有什么画材吗？”同学们只知道炭精粉和毛笔，其他就回答不上来了。这时陶老师告诉我们画材除了炭粉、毛笔，还有九宫格、放大镜、药棉等画材。完成一幅炭精画还需要特殊的技艺，陶老师告诉我们有揉擦技术、揉粉拖拉法、旋转式揉法、交替沾粉等方法。

今天了解了这么多有关炭精画的知识，活动虽然结束了，但我的心里不断回味着这堂讲座的快乐。

三(1)班 石奇轩 指导老师 金玉梨

今天我们学校邀请常州炭精画非遗传承人陶通老师为同学们讲述了炭精画的历史，传授了非遗的技艺……

我觉得体验非遗课程好处很多，首先有助于培养我们青少年对祖国传统文化的深厚情感，促进中华文化的传承和发展；其次，有助于深化教育改革，全面培养我们学生的责任意识；最后，有助于增强我们全体民众的文化遗产保护意识，感受非遗手工艺的乐趣！

三(2)班 董思桐 指导老师 张超

让我印象最深刻的是自己亲自体验。陶老师让我们先体验用药棉来揉擦，在过程中，老师说：“揉一定要揉均匀。”大家使劲地揉了揉，做完又让下一批人来用毛笔画。我们非常用心、仔细，生怕画错了地方。画完又给没画的人展示了一番，他们赞叹不已，我们去体验的人别提有多高兴了。

体验后是老师的互动环节。我们提出问题，老师来回答问题。我问老师的问题是：“老师，请问您是什么时候开始学炭精画的呢？”老师回答道：“五六岁时，父母家长都希望孩子们学一门技术。”真是台上一分钟，台下十年功，老师高超画技的背后挥洒了很多汗水。

三(4)班 徐佳琪 指导老师 吴秋慧