

孟浪说他爱上了一个空姐

漫谈人生 认真的模样最酷
□朱步楼



《人类要是没有爱情就好了》
邵艺辉 著 北京联合出版公司 2016年9月

我还在上大学的时候，有个读心理学出身的辅导员总是特别关照我，尤其关照我的心情。每次我恋爱了，他就忧心问我是不是真的开心；每次失恋了，他就紧张问我有没有事。我以为他只是想泡我，这很正常，我长得还行，又很爱笑。无私无欲的笑，给所有人开放。但他实在又不像泡妞的状态，他看我就像看一只受伤的小动物，唯一的感情成分就是人道关怀。

后来学校劝退我，因为旷课太多，辅导员这才对我说出了他的忧虑，他觉得我会在学校期间自杀，才害怕我心情不好。他这样想并不是因为我看着抑郁，反而是因为我的笑。

“你旷课只是因为失眠、觉得累？”

“是的，还有月经失调。”

“哦，现在有什么挫折吗？”

“没有。”

“人际关系、学业、恋爱……任何方面的挫折都没有？”

“没有。”

“开心的时候多吗？”

“不多，但我也没有悲伤的时候。”

“有什么理想吗？”

我想了想：“还是没有，但我也不会堕落、放纵。”

“谈恋爱呢？有什么感觉？”

“到了这个岁数就应该谈谈吧，这样可以打发时间。”

“你的童年是什么样？”

“对不起，等一下，我有点不舒服，想吐。”

长期失眠让我总是处在一种疑似怀孕的状态里，想吐。

他给我端来一杯茶，我给了他一个真挚的笑。

他按照流程给我妈打电话，不过打了一下午都没打通。而我爸已经去世。

“罗修，你以后不用经常笑的。”这是辅导员对我说的最后一句话。

“哦。”我还是笑了一下，拿着肄业证书滚蛋了。

笑成了某种神经反应，不出自内心和大脑。因为大学学的是自动化专业，所以老师把我推荐到了一个IT公司，过度用脑和复杂的人际关系让我的失眠加重了，每天我都在心力交瘁中微笑着度过。那两个月里，唯一一次没有失眠，是因为认识后来成为我丈夫的孟浪。

那时他在我公司楼下的酒吧驻唱，总是唱崔健的歌。孟浪是他的艺名，生怕世人不知道他又浪又躁。那天晚上我第一次听到他唱的《不再掩饰》，喝了一杯他请的“血腥玛丽”，晚上回去一觉睡到天亮。

他说我素颜好看，笑起来迷人。我夸他闭着眼摸话筒的样子太可爱。

当然他还有别的优点，比如生机勃勃，不修边幅，头发、眉毛、眼睛都是蓬勃的黑色，看上去很有创造力，能创造孩子的那种力。其他的才华我并没发现，虽然他为我写了很多歌，每首歌如果不提到我的笑容，好像就写不下去。

一个星期后，他陪我回家乡给父亲扫墓。在我烧纸的时候，大风四起，他突然跪下向我求婚，哭着说“我会好好照顾你，让咱爸作证”。能看得出来他沉浸在深深的浪漫主义英雄情怀里，而其中的悲剧色彩更是让他把自己都感动哭了。而我想的是，他也太有心机了，都把我爸扯进去了，我能不答应吗？不答应就是不孝，这种事我是绝对做不出来的。而且，我是喜欢他的吧，应该是的。

登记的时候我才看到他的原名——孟二毛。

可是我的失眠还是没有改善。我听孟浪的建议把工作辞了。但他很快发现自己挣的钱是完全养活不了我们两人的，为此他心痛地又写了两首歌，歌里全是他的眼泪和惭愧。很快他决定不再驻唱了，要找份更挣钱的工作。而我尽力做一个好妻子：假装听话，违心夸他。

他去做IT了，如果在中关村卖鼠标算做IT的话。同时，他又给我建议：“你的笑容这么美，应该去做公关。”他的逻辑有点奇怪，但我还是去应聘了一个会所公关。

等开始工作了，我才知道为什么那么顺利就被录用了，因为我的工作跟服务生差不多。这样挺好的，没有难度，不用动脑。加上我没野心又听话，还算招人喜欢，大家都愿意帮我，我学到了很多技能。

比如如何察言观色，如何分辨出这桌装孙子的人如何偷偷加改账单而不被客人发现。最高的一次我多加了一千块钱，人家都没发现，或者发现了也不好意思查单。

比如记住老总们最爱的菜、最喜欢的酒。下次他们再来的时候，我就马上提醒。而老总们看着我好像想起了那个还在村里的一直记挂着他的初恋，时不时还给他邮寄他爱吃的某种桂花糕。瞬间他们心潮涌动，一顿饭都在回忆往事。

有时候，喝大的老总们也想调戏我，我都尽量笑得真诚，像个生怕别人不调戏的少妇一样，捏着嗓子说“人家都结婚了呢”。这个时候大家都笑得起劲，不信我的话，却也把放在我屁股上的手拿开了。

我想我应该是喜欢这项工作的，它虽然没让我多开心，但让我觉得自己很有用，尤其是每天要站着，身体比大脑疲惫得多，我竟然不失眠了，想吐的时候竟然也能咽下去了。

很快我被升为了公关经理，不用再端盘子，要负责组织活动推广品牌。生活的欣欣向荣让我有点恐慌，因为我知道只用笑容和做假是应付不过来的，更恐慌的是，我不再月经失调，而是两个月没来例假，体重也增加了。

正好到了我们结婚一周年纪念日，丈夫请我到原来工作的酒吧庆祝。可是我到了才发觉，他并不像要庆祝。没办法，我越来越会看人脸色。

桌子上放着已经喝光的半打啤酒，他不停地上厕所。看他这么辛苦地把自己灌醉，我突然有点心疼。老板答应过，他每次来都免费送啤酒。他非常节约，所有的钱都为我存着。这件事他也专门写了一首歌。

我知道我就要失去他了。那种感觉酥酥麻麻，还有点虚脱。我只好不停地吃蛋糕，像充气娃娃给自己充气那样吃力地吃。

他说他爱上了东航的一个空姐。

“你给她写歌了吗？”我塞满蛋糕的嘴里勉强挤出一句话。

他点点头。

“叫什么？”

“《我们能不能在云上做爱》。”

是他的风格。听他的歌就知道他都干了什么。

“我是个混蛋，我对不起你。”

“你为什么喜欢她？”

“哎，怎么说呢，她跟你不一样。”

“她在天上伺候人，我在地上伺候人？”

“不是这个啦，反正都没伺候我……”

他说得对，虽然我一直尽力想做一个好妻子，但我对好妻子的认识有偏差，只拣轻松的做，什么听话和夸他。还有繁重的劳累的呢，我都默认成丈夫的责任了。想到此，我不禁感到惭愧。

“她很性感，但也可爱，有时候她很妩媚，但又不失天真，她身上有五个女人，厉害吧？”

我点点头，脑子里浮现的是五头怪。

“我的意思就是，她跟你不太一样而已……”他不知道怎么说才能让我好受点。

我已经明白了，他先是列举了一些十分典型的女性特质，然后又强调“五个女人”，就说明我是站在这些特质的对立面，身上可能连一个女人都凑不齐。

摘自《不再掩饰》，收录于小说集《人类要是没有爱情就好了》

内容简介

邵艺辉导演并编剧的电影《爱情神话》正在热映中。这本小说集是她五年多以前出版的作品，其中收录了《一生要爱多少人》《忍不住》《一夜情的危险》《白贞贞》《不再掩饰》《报警器》《哥德巴赫猜想》等。邵艺辉的小说以充满辨识度的语言风格和深厚的编剧功力，书写的每一个小说都有很强的电影感，甚至被评为“每一个小说都打在心上”。

作者简介

邵艺辉

90后女性新人导演、编剧，电影《爱情神话》的导演和编剧。

英文单词“cool”一度成为网络热词，“酷”的含义也有多种理解，不同的人赋予“酷”不同的意思。笔者以为，认真的模样才是最酷的。

当一个人手捧书本，忘却周围的喧嚣，陶醉在美文之中，或抵额沉思、或奋笔疾书时；当一个人挥汗如雨，眼中只有赛道和目标，心无旁骛、脚底生风、奋勇前行时；当一个人以“偏毫厘不敢安”地对待自己的职业，进入道技合一、循美至善的境界时……这种潜心致志的认真，才是动人心弦、夺人心魄的“酷”。认真的模样最“酷”，“酷”在踏实做人的路上，“酷”在扎实做事的过程，“酷”在务实进取的实践中。

讲认真，是中华民族创造人类历史辉煌篇章的精神特质。从“两弹一星”到载人航天、从北斗卫星到中国天眼……无一不辉映着中国人民讲认真的智慧光芒。讲认真，也是我们每个人搞好学习、做好工作、成长进步、成就事业的重要前提。只有“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越”的认真，才能在平凡的岗位上干出不凡的业绩，成就最好的自己。

认真不只是办事的专心细致，更是一种自信自强的人生态度。

“麻绳爱从细处断，漏洞多自粗心来”。做事不认真、负不负责、细不细致，成效大不一样。没有一种成就是马马虎虎实现的，真正的成功只与两个字结缘，就是“认真”。认真的态度和作风，来自于志存高远的自信自强。齐白石曾经谈起他的成名秘诀是“不教一日闲过”，并以一首诗描写自己认真作画的过程：“铁栅三间屋，笔如农器忙；砚田牛未歇，落日照东厢。”正是这种与时间赛跑、不弃微末的认真和勤奋，才练就了他画虾的绝技。中国“核潜艇之父”黄旭华曾回忆，在研发我国第一艘核潜艇时，没有计算机，他们初期就依靠算盘、计算尺，常常为了一个数据日夜不停地计算、核对。正是凭借这种自信自强和认真钻研，最终让我们在没有任何外援的情况下，仅用10年时间就研制出了国外几十年才研制出的核潜艇。

认真不是死理一根筋的盲目蛮干，而是实事求是、按规律办事的人生担当。

“世上无难事，只怕有心人。”认真是一种态度，也是一种能力。这种能力，是从实际出发、实事求是、按客观规律办事的素养，而不是心浮气躁的蛮干和急功近利的较真。大家都知道，世界是物质的，物质是运动的，运动是有规律的。人不能违背规律、改造规律，但可以认识规律、掌握规律、运用规律。毛泽东同志说过：“人们要想得到工作的胜利即得到预想的结果，一定要使自己的思想合乎客观外界的规律性。”揠苗助长的故事家喻户晓，主人公一心只想庄稼长得快，却忽略了其生长规律，最终导致颗粒无收。柑橘在南方能长出饱满甘甜的果实，是倘若将它移栽到淮北，它的果实就会变得又小又苦涩。规律是自然存在的，它具有客观性与普遍性。不尊重规律、不切实际的做事，不仅欲速不达，而且会事与愿违，甚至害人害己。150年前，当俄国化学家门捷列夫积15年认真钻研的心血，用扑克牌排成最早的元素周期表时，在场的科学家很少认同，但当门捷列夫排列的元素一一被发现且性质接近时，他对人们的惊奇却微微一笑：“这不过是我发现了简单的自然规律。”可正是遵循着这些自然规律，人们发现了一个又一个未知的元素。

“人之心胸，多欲则窄，寡欲则宽。”视名利淡如水，视事业重于山，才会有认真的态度和担当。如果只想成功不想奋斗，只想出彩不想担责，做了一点事、出了一点成绩就飘飘然，热衷于评功摆好、表功“造势”、计较名利，就不可能沉下心来做事，实实在在干事。老英雄张富清在战争年代立下卓著战功，但他一直深藏功名。转业后他来到湖北省贫困的来凤县工作，一直埋头做事、默默付出。有人问他为什么尘封功绩，他说：“和牺牲的战友相比，我有什么资格张扬呢？”他以自己的认真和坚守，诠释了“正其义不谋其利，明其道不计其功”的人生境界。南京理工大学王泽山院士是我国著名的火炸药专家，他在火炸药这一艰苦、危险领域认真钻研了60余载，将关键技术牢牢掌握在中国人自己手中。前不久，他又将自己所获国家最高科学技术奖奖金等共计1050万元一次性捐赠给学校设立“育才基金”，用于奖励教学一线成绩优异的师生。由此可见，真正的认真，有着淡泊名利、甘于奉献的操守。克服浮躁情绪、摒弃私心杂念、脚踏实地奋斗，才是认真的模样。

认真决不是一种耍酷、装酷，而是一种内化于心、外化于行的价值追求。将“认真”二字铭刻在心，对工作认真，对事业认真，就是对自己认真。正如一位哲人所说，放弃“认真”的人，生活也会“认真”放弃他。时时、处处、事事讲认真，自强不息、锲而不舍，就会展示出生命最酷的样子、最美的精彩。