

那些20年前的“黑客回忆”你还记得吗？

《黑客帝国4》
今日上映

黑客帝国1-4部电影海报



子弹时间、红蓝药丸……这些影迷们如数家珍的经典桥段要回来了。2022年1月14日,也就是今天,《黑客帝国4:矩阵重启》(以下简称《黑客4》)上映。自1999年《黑客帝国》上映后,这个经典IP已经走过了23年,当年《黑客帝国3:矩阵革命》在国内上映时,南京曾有影迷深夜排队观看。现在,快来一起重温那些难忘的“黑客回忆”吧!

现代快报+记者 丁梦莎 李艺薇

《黑客4》上映,熟悉的
矩阵世界要回来了

1999年,好莱坞科幻大片《黑客帝国》横空出世,为观众呈现了前所未有的科幻世界,无数影迷被影片超前且宏大的世界观深深折服。电影将人类生活的世界设定为虚拟世界,由叫做“母体/矩阵”(Matrix)的计算机人工智能系统控制,人们就像他们饲养的动物,没有自由也没有思想,而尼奥就是能够拯救人类的救世主……

2003年,《黑客帝国2:重装上阵》和《黑客帝国3:矩阵革命》(以下简称《黑客3》)先后面世,“黑客三部曲”被广大影迷奉为经典,前三部豆瓣评分均超过8.6分,超140万网友进行了打分评论,称其为“跨世纪科幻经典”。

记者注意到,《黑客4》是由拉娜·沃卓斯基回归执导,基努·里维斯、凯瑞-安·莫斯将再度饰演经典角色尼奥、崔妮蒂。此前曝光的预告片中可以看到,绿色代码雨、红蓝药丸、白兔文身等经典元素将

一一再现,将粉丝拉回熟悉的矩阵世界。该片讲述了尼奥和崔妮蒂重回矩阵,为了弄清楚自己所处的“现实”究竟是真是假,尼奥不得不再次做出选择。

对于此次《黑客4》的回归,有不少粉丝担心,该片会不会像《终结者》《星球大战》等经典IP的续集一样平平无奇,变成一部过度“自我致敬”的平庸之作。但也有不少影迷直呼“爷青回”,表示一定会回到影院再去重温青春岁月。

曾有南京影迷在影院
站着看《黑客3》

对于一些影迷而言,“黑客系列”是自己的科幻大片启蒙。

网友“王汪汪”称:“《黑客帝国》是我关于电影最初的回忆,当时我还很小,跟着哥哥姐姐看了这部电影,深深被震撼!《黑客帝国》上映20周年时,这部电影曾在美国多家院线重映一周,我真是酸得不行。现在自己也有机会去影院看‘黑客’了。”

影迷“花袭人”曾前前后后看

过6遍《黑客帝国》,对于《黑客4》的回归她相当兴奋,“时隔二十年,终于又有机会在大银幕看到它。想起了一句一句弄明白台词的日子,想起了在OST的节奏里擦地板做家务的日子。”

影迷李先生回想起第一次接触《黑客帝国》时仍如数家珍,“这个电影看得我们心驰神往,当尼奥最后很酷地把电话挂了,像超人一样飞向天际的时候,我们几个的眼泪忍不住奔涌了。”

对于一些南京影迷而言,最难忘的“黑客回忆”当数18年前《黑客3》的首映夜。

2003年11月5日22点,《黑客3》在南京准时上映。当时的观影场景相当壮观,虽然放映时间已近深夜,但影迷的热情不减,电影票也早早销售一空,有些没买到票的影迷甚至只能在影厅中站着观影。记者了解到,当天《黑客3》在南京放映了三场,场场爆满,有影迷回忆,当时一张电影票是30元钱左右,在当时的南京影迷群体中,能看到英文原版《黑客3》是件炫耀很久的事情。(题图为官方海报)

《长津湖之水门桥》定档
大年初一

快报讯(记者 郑文静 李艺薇)1月13日,备受关注的《长津湖之水门桥》官宣定档大年初一,正式加入春节档。

此前,已有10部电影定档大年初一。文牧野的《奇迹·笨小孩》、韩寒的《四海》、张艺谋的《狙击手》等都是“票房保障”,如今《长津湖之水门桥》的加入,也将让这个春节档更加精彩好看。

电影《长津湖》从2021年国庆档热映至今,感动无数观众。

国家电影专资办数据显示:截至2021年11月25日上午8时,电影《长津湖》票房达到56.95亿元,超越《战狼2》(56.945亿元)

成为中国电影市场票房冠军。

当时,江苏影迷为这部电影贡献的票房超过5.58亿元,全国占比9.8%;观影人次1215.71万,全国占比10.0%。

作为备受期待的续集,《长津湖之水门桥》依然保持前作原班人马,于冬担任出品人及总制片人,黄建新任总监制,陈凯歌、徐克、林超贤担任监制及导演,蒋德富任制片人及行政监制,陈红、施南生、梁凤英担任制片人,张和平任艺术总监,王树增任历史顾问,兰晓龙任编剧,吴京、易烊千玺领衔主演,朱亚文、李晨、胡军、段奕宏、韩东君、张涵予等主演。



电影海报由片方提供

明代瓷碗上的老虎“丑萌丑萌滴”



明代瓷碗上绘制的“乳虎纹” 现代快报+记者 顾潇 摄

快报讯(记者 顾潇)1月11日,“虎虎生威——扬州博物馆虎年生肖艺术展”正式开展。展出的55件(套)作品中,老虎的形象也是千姿百态,特别是几件明代瓷器上,虎的形象更是与“威猛”沾不上边,看起来还有点“丑萌”。

胖乎乎的身子、大大的眼睛、歪着的脑袋、根根直竖的毛发,这些瓷碗上绘制的老虎,似虎非虎、似猫非猫,形象呆萌,手法天真朴拙。“这些都是明代民窑的青花瓷碗。”据扬州博物馆典藏部主任庄志军介绍,“当虎不再以神的化身出现之后,它的形象在艺术的世界里也就更多元化了。”

“这种特别的老虎形象,也有专门的名字。”庄志军告诉记者,因为它看上去可爱又憨厚,所以现在的瓷器爱好者一般称它为“乳虎纹”。不过也有专家认为,这些形象并不是乳虎,而是中国古代神话传说中的瑞兽驺虞,传说驺虞是一种虎身狮首、白毛黑纹、尾巴很长的动物,它生性仁慈,连青草也不忍心践踏,不是自然死亡的生物不吃。但不管是“乳虎纹”还是驺虞,都传递了一种安静、憨厚的感觉。

据庄志军介绍,“乳虎纹”主要出现在明朝前期,此时中国社会比较安定,民窑工匠将这种形象画在瓷器上,有可能是为了歌颂仁德治世。同时民窑工匠为了生产效率,不会像艺术家那样精雕细刻,所以

画得比较简质朴实。

而展厅里另外一只老虎却遒劲有力,神态张扬,散发出蓬勃的气息和浓浓的神秘感。这件名为“彩绘羽人四神纹漆器(音shà)”的漆器,1994年出土于扬州市征陈集杨庄晋庄西汉墓,是国家一级文物。

“蓑就是一种大扇,是一种仪仗用扇。”据庄志军介绍,“在古代,帝王或者贵族端坐和出行时都会举蓑,下葬的时候也用蓑来遮蔽棺柩,放在墓里一起陪葬。这是可以象征身份的一种礼仪性质的器物。”

这件半椭圆形的蓑长73.5厘米、宽27.5厘米、厚0.9厘米,刚出土时已破碎成片,并且残留的碎片并不完整。由于当时技术有限,它一直静静地“躺”在博物馆库房里。直到2013年,仪征博物馆对有限的残片进行了修复工作,历时两年多才完成。

修复之后,这件漆器恢复了2000多年前耀眼的光彩。它采用双面彩绘,正面朱漆为底,以黑漆勾线,黄漆绘纹饰。正面满绘云气纹、凤鸟、仙鹤、异兽、龙虎、羽人等等图案,整个画面充满神秘感。

由于漆器文物不适宜长时间暴露在光照下,博物馆又历时两年制作了精美绝伦的复制品。目前我们在展厅里看到的正是这件复制品,而原件被妥善保存在库房之中。

文化进万家! 江苏非遗陪你过大年

快报讯(记者 张文颖)南京秦淮灯会、徐州马庄灯俗……这些身为非遗的江苏年俗活动你知道吗?近日,由文旅部非遗司主办的2022年“文化进万家——视频直播家乡年”活动正式启动,江苏省内八个重点项目,百余个年俗项目都将参与本次活动。一起上线品“水韵江苏”,让“非遗陪你过大年”吧!

江苏省文化和旅游厅相关负责人透露,经过认真盘点,江苏省内与“年文化”相关的非遗“家底”还真不少。龙舞、狮舞、灯会、灯彩、年画、剪纸、抬阁、庙会……各级非遗代表性项目达226个。据统计,已有186个项目计划在春节、元宵期间线上线下同步开展活动。

其中,南京秦淮灯会、徐州马庄灯俗、常州万绥猴灯、苏州猛将会、南通灯谜、连云港新安灯会、盐城阜宁打春牛、扬州丁伙龙舞8个重点项目,将通过拍摄、剪辑短视频、制作综合宣传片、现场视频直播等方式,得到重点推介。

身处车水马龙的钢铁城市之中,身边年味淡了,不妨来线上参与“文化进万家——视频直播家乡年”。围观年俗活动、感受“年味”,都可以马上安排。

无论是抖音、快手,还是B站、微博,甚至酷狗音乐等,各大网络平台都将开设非遗保护机构、保护单位以及非遗传承人的账号,在这里,能看到镜头记录下与年俗非遗



项目相关的保护传承活动,更能收看视频直播家乡年……

江苏省文旅厅负责人告诉记者,他们将在参加“水韵江苏 非遗陪你过大年”活动的视频中,选取生动活泼、有烟火气、既吸引人又有深度的优质短视频,在“水韵江苏”全媒体平台进行展播,并送上一份礼品。品“水韵江苏”,让“非遗陪你过大年”吧!

(江苏省文化和旅游厅供图)