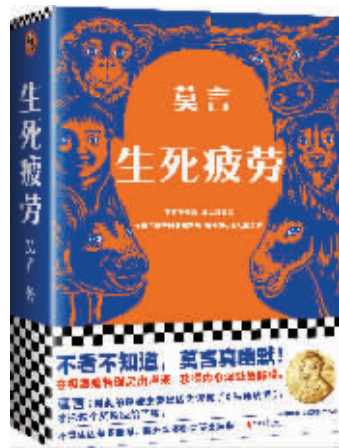


# 新版《生死疲劳》举行发布会 莫言余华互爆趣事



▲新版《生死疲劳》封面  
▲发布会现场

近日，莫言携余华、西川两位文坛老友，举行新版《生死疲劳》线上发布会。

《生死疲劳》是莫言的代表作之一。新版《生死疲劳》由读客文化打造，新增莫言再版序、原创插画、原创人物关系图，还特别收录了莫言的书法打油诗和莫言漫画，上市一周便荣登当当新书总榜第一，抖音上架两天销量破万，出版方连夜加印10万册。

为了这部作品，三位文学顶流聚在一起，吸引了众多网友关注。其间，莫言和余华还回忆了不少同窗时代对方的趣事，更是让网友感叹见证了一段神仙友情。

现代快报+记者 郑文静/文 出版社供图

## 莫言、余华回忆同窗室友情，互爆创作趣事

在大众的心中，莫言和余华可谓是中国文学的两座高峰，但极少有人知道，这两座高峰曾是同住数年的室友。莫言和余华是北京师范大学鲁迅文学院的同学，还是“睡在上下铺的兄弟”。

为了支持多年好友，余华特地赶来参加新版《生死疲劳》的发布会。两人现场回忆当时的爆笑往事。余华笑称，刚得知被学校分到跟莫言一个宿舍的时候就“特别高兴”，因为“慕名已久”。被网友问及二人当年的校园生活时，余华直接爆料二人同寝室时曾共用一支牙膏，引发围观网友一阵爆笑欢呼。

## 影讯

### 《搜救》最新海报发布 向人民警察致敬

快报讯(记者 郑文静)金色盾牌，永不褪色。1月10日，苏产电影《搜救》发布中国人民警察节致敬海报，向每一位勇于担当、无私奉献的人民警察致敬!

《搜救》由甄子丹监制主演，罗志良编剧导演，江苏星皓影业出品，预计于2022年上映。现代快报记者了解到，这部电影曾在白雪皑皑的无人禁区里，拍摄周期横跨了两个极寒冬季，这样环境下的拍摄工作，充满难以想象的困难，挑战着剧组每位主创的身体极限。主演甄子丹在拍摄过程中数度受伤，其中一场夜间坠河戏份，更是在-30℃的气温下滚落冰河，被工作人员救到河岸时手脚已经冻得麻木。

《搜救》到底是一部怎样的电影，让甄子丹和剧组所有主创如此突破身体极限为戏拼命?目前发布的海报未透露更多信息。不过，导演罗志良表示，期望《搜救》会是一部为观众带来感动和震撼的电影作品。

莫言则回忆二人更有趣的细节。同住一屋时，莫言在创作《酒国》，余华正写着自己的处女作《细雨中呼喊》。二人中间只隔一个柜子，“能听到笔尖摩擦稿纸的沙声”“甚至能够听到彼此喘气的声音”。柜子中间有一条缝，写累了，往前一靠，两个人眼神交汇，“然后灵感突然没了，他也写不下去了，我也写不下去了。”最后的解决办法是莫言挂了一个挂历，把这条缝给挡住了，这才“顺利地完成了各自的小说”。

两位中国文学顶尖作者之间的神仙友情让网友惊叹，这种友谊不仅仅是生活中的，也反映在精神交流上。在写完《生死疲劳》后，莫言立即送了余华一本，当时就让余华如痴如醉。

为了参加新版《生死疲劳》发布会，余华特地重读了这本书，“每个段落都紧紧地抓住了我”“既看得热泪盈眶，又不断地在笑”。但余华话锋又一转，不忘调侃起自己的老友：“虽然我看哭了，不过莫言更容易哭，他看个电视剧都哭。”

观看线上发布会的网友们纷纷表示被两位大师笑得“面膜都裂开了”。有网友留言表示：“本来想来学文学的，现在只想听脱口秀。”还有网友感叹：“他们几个聚在一起都可以开个德云社了。”

### 打动诺奖评委的神作，正是《生死疲劳》

在莫言作品的序列里，《生死疲劳》的确是他的作品之一，莫言本人也曾多次表达过自己对《生死疲劳》的喜悦。他

说这本书是自己遗憾最少的作品，还坦言，如果自己只有两部作品可以传世，一定有一本是《生死疲劳》。

在《生死疲劳》的发布会现场，莫言也透露，“诺奖评委主要是看了《生死疲劳》才决定把奖给我的。”

谈及第一次阅读《生死疲劳》的感受，余华坦言：“第一个感觉是很嫉妒，写得太牛了!”“第二次读的时候是高兴，我为莫言高兴，也为我们中国的文学感到高兴。”

《生死疲劳》用六道轮回的形式，讲述了西门闹先后投胎成驴、牛、猪、狗、猴，最后投胎成一个有缺陷的大头婴儿的故事。余华盛赞《生死疲劳》这种写法，中国没有第二个人能写出来。即便长达43万字，依然让人很快入戏，读起来可以说是一泻千里。情到深处，余华也分享了自己对书中“猪”的喜爱：“只是描写猪打架，我都感觉有《三国演义》和《水浒传》的辉煌，《生死疲劳》里的猪绝对是中国文学史、世界文学史，过去的文学和未来的文学里最厉害的一只猪。”

余华批评当今的评论家寻找伟大的小说总在翻译小说里找，在历史里找，总不认为身边有伟大的小说。在他看来，《生死疲劳》就是一本堪称伟大的小说。

同为作家，余华忍不住拿《生死疲劳》和自己的代表作《活着》进行联系。他说：“我觉得假如要用我们中国文学里面的某一本书来解释《活着》写的什么，用《生死疲劳》是最好的。反过来也一样，如果你要解释《生死疲劳》讲的是什么，那就是《活着》。”对此，网友弹幕留言：“这下把《活着》和《生死疲劳》锁了，这对CP我磕定了!”



《搜救》海报 片方供图

### 南京影展上新 6部俄罗斯大片来袭

快报讯(记者 李艺衢)1月14日至16日，由南京电影协会主办的“2022俄罗斯科幻电影展”将与南京影迷们见面。现代快报记者注意到，此次影展的片单包括《两栖人》《电子云层下》等6部俄罗斯经典科幻电影。届时，将在幸福蓝海国际影城荔枝广场旗舰店、南京万达影城建邺万达广场店、南京大华大戏院·卢米埃南京金鹰仙林影城、南京江宁上元大街蓝海影城等影院展映。

此次展映的6部俄罗斯经典科幻电影，分别为曾荣获1963年特里雅斯特特里雅斯特科幻节银色宇宙飞船奖最佳影片提名的《两栖人》；曾荣获第65届柏林国际电影节银熊奖杰出艺术成就奖的《电子云层下》；科幻冒险片《暴风雨之星》；科幻纪录片《通向星际的道路》；呈现独特“列宁格勒学院派”美学原则的科幻片《死者来信》和曾荣获第16届莫斯科国际科幻电影节评委会特别奖——银乔治奖的《博物馆的来访者》。

### 中国女排公开选聘主帅 郎平、陈忠和坐镇专家组

国家体育总局排球运动管理中心10日发布了《体育总局排球中心关于选聘国家女排主教练的公告》，中国女排新任主帅的选聘工作正式启动。

根据公告内容，目前选聘工作领导小组和专家组已经组成。国家体育总局副局长刘国永担任选聘工作领导小组组长，排球中心主任李全强等担任副组长，中国女排前主教练陈忠和、郎平及中国男排前主教练沈富麟等是专家组成员。

这份公告提出了3点有关中国女排新任主教练的选聘条件与要求：一是政治素质过硬，二是业务能力要强，三是训练思路清晰。

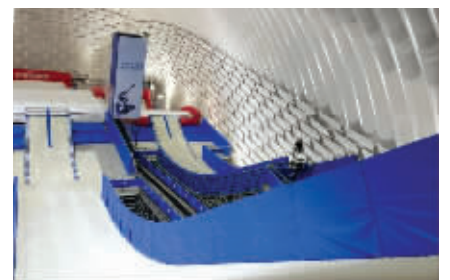
其中，对于业务能力的具体要求是：“管理团队严格，注重团队建设，敢于严格训练、严格管理；具有较丰富的执教经验和较好的执教成绩；了解国际女子排球的现状、发展趋势；熟悉国内女排运动员的情况，具有清晰的组训思路；注重高水平复合型团队建设，能够有效发挥和利用教练员团队中不同成员的特点和专长；善于对训练和参赛工作进行总结。”

公告还公布了新任中国女排主教练选聘的工作程序，包括发布选聘公告、接受报名、确定候选人等。报名人员应于1月15日前提交报名表。

按照选聘条件与要求，专家组将提出候选人，经选聘工作领导小组综合评议后确定新任中国女排主教练候选人名单。此后，候选人名单将提交给排球中心党委研究，确定拟聘任主教练人选。排球中心将拟聘主教练人选报国家体育总局批准向社会公布。

公告表示，选聘工作全程接受社会监督，还公布了申诉和举报的联系方式。据新华社

### 1月14日-17日 去南京旱雪馆免费滑雪



旱雪馆内景 南京市体育局供图

快报讯(记者 王卫)还有不到一个月的时间，2022北京冬奥会就将拉开帷幕。1月14日至17日，南京市体育局牵手南京旱雪馆，推出“同迎冬奥·共向未来”南京旱雪馆体验周活动。活动为期4天，将为南京市民打造一个可参与、可互动、可体验的冰雪运动之旅。

现代快报记者了解到，南京旱雪馆是单板滑雪国家集训队的训练“大本营”。场馆长106米，宽68米，高36米，占地7000平方米，容积23万立方米。馆内包含了3条单板大跳台道和1条坡面障碍技巧道，能满足全天候、全季节的滑雪训练。这里陆续完成了单板滑雪大跳台国家集训队、自由式滑雪大跳台国家集训队、跨界跨项单板滑雪及自由式滑雪大跳台国家队的集训保障任务。

曾在南京旱雪馆训练过的运动员叶康佳，在2021-2022国际雪联单板滑雪障碍追逐FIS积分赛男子组第二场比赛中斩获冠军。运动员冯贺在奥地利蒙特卡洛单板滑雪障碍追逐世界杯中表现优异，并取得北京冬奥会的参赛资格。

本次活动一共设置了4个参观点，将通过播放视频、参观讲解、运动展示、科技设备体验等多种形式，全方位地为参与市民提供优质的旱雪馆体验。科技设备体验区的滑雪模拟机、3D动态平衡台等科技训练仪器、4D核心躯干仪，都可供市民体验，将带领群众探索冰雪运动背后的科技奥秘。

本次活动为期四天，每天四场，报名通道于1月9日00:00开启。活动全程免费，每场限流50人，采取额满抽签的形式，中签结果将进行公示，并发送中签短信。



扫码报名