

对话国风组合“上戏416女团”： 不为炒作而翻唱，单纯想要分享好歌

“她唱着他乡遇故知，一步一句是相思。”听过这首抖音神曲《探窗》吗？翻唱这首歌的“上戏416女团”由5名00后女生组成，她们以简短的京剧腔歌曲视频连续登上抖音、微博热搜榜，收获千万流量。2021年12月31日，她们再次合体，登上人民日报客户端与快手联合举办的2022温暖之夜，唱响成名曲，获赞无数。这几个女孩为什么会走红？流量背后有怎样的故事？1月4日，现代快报记者对话“上戏416女团”的队长边靖婷，听听她们的故事。

实习生 张婷 现代快报+记者 宋经纬



朱佳音、边靖婷、程校晨、杨浙和朱鹮(从左到右)



晚会视频截图



扫码看视频



晚会幕后花絮



《探窗》歌曲截图 图片均由受访者提供

对话

坚守初心回应质疑 未来无限可能

现代快报：什么时候开始发布视频的？

边靖婷：大概是2019年9月份开始的，那时候获得一些关注，但并没有特别火，我们也没有特别关注流量，就是单纯地想要分享好歌。我们不是因为看什么火了或者为了炒作而翻唱，我们已经发了两年多。

现代快报：突然收获那么多点赞是什么感受？

边靖婷：当时抖音是热榜第一名，我们不知道上热榜第一是什么概念，有官方工作人员和我们说，加在一起的播放量过亿了。我们很诧异，这就火了吗？之后又感觉很开心，干劲更足了。

现代快报：戏腔歌曲比较容易被人误解，对一些网友“糟蹋国粹京剧”的质疑，你们怎么看？

边靖婷：我这个人挺较真的，只要我看到这样的评论，就会一个个去回复。戏曲和戏腔歌曲是完全不同的领域，一个是戏曲，一个是歌曲，只不过我们用了戏曲的元素和腔调去唱了这首歌。我觉得这些歌曲的走红是让更多人有机会看到传统文化，如果想要听戏，还是要去剧院或者（在网上）搜一个传统剧目来看。

现代快报：火了之后，心态上有什么转变？

边靖婷：其实最有成就感的是我们的视频能激起很多网友的兴趣。很多粉丝看完视频后，主动去搜索京剧，了解了很多京剧大师，挖掘出新的爱好，甚至成为票友。有不少歌迷在看了视频后和我们说，希望自己的小孩能学好京剧。传播、传承戏曲文化的责任重大，我们会用自己的方式努力践行下去。

现代快报：在平台上看到你们发过一些原创歌曲，现在也要开始原创了吗？

边靖婷：肯定是要积攒一些自己的原创作品出来的，像我们最新发布这首歌叫作《佳人戏》，歌词可能会对应京剧当中的一些经典剧目，我们也希望以这样的方式让年轻人对于京剧的传统节目有一定的兴趣，自然地去进行了解。

现代快报：很多网友希望你们出教学视频，会有吗？

边靖婷：我们的水平还是不够的。歌曲的话，喜欢的人可以跟着唱，但如果想学戏还是要找专业的老师，听专业的课程。

现代快报：未来大家有什么打算？

边靖婷：朱佳音还没有毕业，我和杨浙已考进江苏省演艺集团京剧院，朱鹮收到了济南市京剧院的邀请，程校晨也在等待剧团通知。我们基本都会继续从事戏曲行业。

现代快报：进入院团有什么感受？

边靖婷：我是2021年9月进的江苏省京剧院，跟着董源老师学习，也演过一些折子戏，比如《望儿楼》。但要学习的地方还有很多，工作岗位和学校还是很不同的，一名合格的京剧演员不仅要唱得好，更要通过唱传递能量。所以这段时间累并快乐着。

现代快报：听说你们收到很多邀约录制节目，“上戏416女团”未来会有更多跨界实践吗？

边靖婷：我们现在入驻的平台有抖音、b站、快手、小红书，我们也会继续更新。因为我们五个人还年轻，除了京剧演员的身份之外，还可以尝试更多。比如李沁，她就我们上戏学昆曲的，后来去当演员。我们或许也可以尝试比如演员、歌手、相声等（职业），不给自己设限。

学戏多年，这群00后深爱传统文化

近年来，运用戏曲元素改编歌曲屡见不鲜，《赤伶》《牵丝戏》《青丝》等古风歌曲大行其道，圈粉无数。只是很多人想不到，如今00后也能和戏曲“打成一片”。

老旦边靖婷、程派青衣杨浙、梅派青衣朱佳音、花旦朱鹮、花旦程校晨，视频里的她们各具风采。因为边靖婷、杨浙、朱鹮和程校晨曾住在上海戏剧学院416宿舍，所以被网友称为“上戏416女团”。

“我们学戏都很多年了，大学在上戏京剧表演专业，我跟朱佳音、杨浙和程校晨相识10年，感情很深。”边靖婷说，平时除了戏，也很喜欢古风音乐，比如ya妖精（本名朱鹮），从2013年左右就开始听古风歌，而她自己也和叶聪明（朱佳音）也是从中专时期就一直喜欢古风歌曲。

很多网友好奇，“上戏416女团”每次视频的服饰怎么准备。“其实大多数就是我们的‘常服’，我们平时也会穿汉服出门，因为特别喜欢传统文化。”边靖婷说。

都说台上一分钟，台下十年功。为了学戏，女孩们每天清晨开嗓、出早功，吃了很多苦，但归根到底还是心中那份喜爱，所以坚持了下来。

毕业晚会的一首歌，成了高光时刻

除了小一级的朱佳音，“上戏416女团”其余四人均于2021年4月份毕业。在毕业汇报演出当晚，为了纪念这个特殊的日子，四人首次“合体”用戏腔翻唱了古风歌曲《赤伶》，展现出不同的身段、嗓音，镜头前各具辨识度，一下子火了。

得知自己上热搜的时候，队员们都“懵”了。边靖婷说，大家很诧异，当然也很惊喜。之后她们连续推出作品，五个女孩共同改编了《知否知否》《牵丝线》等约60首古风歌曲，一人一句，将流行音乐演绎出婉转、多变的意境。

11月3日，是成员小浙儿（原名杨浙）的生日，那一天她们的翻唱歌曲《探窗》收获网络平台2000多万播放量、100多万点赞量。然而，与此同时，四面八方的质疑声也涌来：“明明是科班却要唱这种歌不务正业”“这不是糟蹋国粹吗？”“小孩子听了以后就以为这就是戏呢”……一时间，女孩们感到委屈，因为她们演绎这些歌曲的目的是为了更好地传播传统文化。她们认为，通过流行的方式让大家知道戏曲，才有可能慢慢走近戏曲、了解戏曲。