

常州市《工业智造发展规划》发布

“十四五”末工业规模总量将超2万亿

近日,常州市发布了《常州市“十四五”工业智造发展规划》(以下简称《工业智造发展规划》)。该规划提出,“十四五”末全市工业规模总量将超2万亿元。

刘国庆

不断擦亮常州智造“金字招牌”

“十三五”期间,常州市始终坚持工业立市、制造强市、质量兴市,不断擦亮“工业明星城”品牌;是长三角地区重要的现代制造业基地之一,产业基础雄厚,特色产业明显。“十三五”末,制造业增加值占地区生产总值比重达40.4%;工业一般纳税人销售达1.3万亿元,总量是“十二五”末的1.56倍;在中国先进制造业城市50强中,常州居17位,较2019年跃升6位。

为延续“十三五”工业经济发展良好态势,巩固智能制造优势,常州编制了《工业智造发展规划》。《工业智造发展规划》包括前言、

“十三五”发展回顾、“十四五”发展形势、“十四五”总体思路、产业发展重点、空间布局、主要任务、保障措施八个部分。

紧紧围绕“两大战略定位、五大产业集群、七大主要任务、八大重点工程”,加快形成产业高质量发展、企业成长活力进发、科技成果转化高效、行业智能化程度高、质量品牌效益强的发展态势,助推常州市建成“国际化智造名城、长三角产业中轴”。

工业规模总量将超2万亿元

《工业智造发展规划》提出的主要任务,包括强化技术创新突破,加快提升产业基础能力;打造先进产业链群,强力推进产业链现代化;突出抓好智能制造,加快推动制造业智能化;推进“两业”融合发展,提升制造业发展新能级;培育壮大名牌,不断增强企业竞争实力;加大开放合作力度,拓展对外合作深度广度;紧抓高效绿色安全,实现工业可持续化发展。同时贯穿实施创新中心建设、重点产业链打造、工业互联网平台建设、

智能制造示范区建设、推进“两业”深度融合、“专精特新”示范企业培育、绿色制造试点示范、近零碳排放园区试点示范八大重点工程。

常州市工业和信息化局相关负责人介绍,《工业智造发展规划》明确提出,将依托常州市现有产业基础,积极抢抓“新基建”发展机遇,大力发展战略经济,着力将高端装备、新能源、新材料打造成为特色地标产业,推动汽车、钢铁、服装等优势基础产业提档升级,加速新一代电子信息技术、生物医药及新型医疗器械等新兴潜力产业做大做强,谋划布局空天信息、民用航空等一批未来产业,做优做强数字技术和生产性服务业赋能型产业。

此外,对于特色地标产业、优势基础产业、新兴潜力产业,还提出了“十四五”末产业规模目标,以高端装备产业为例,将重点发展智能制造装备、农业和工程机械、轨道交通、新型电力装备等,支持发展环保装备等;到2025年,实现产业规模突破5800亿元。下一步,将切实围绕“五大产业集群”发力,全力实现“十四五”末全市工业规模总量超2万亿元的目标。



省现代物流技能大赛落幕

1月3日,2022年江苏省现代物流技能大赛在常州旅游商贸高等职业技术学校落下帷幕。大赛由江苏省教育厅、江苏省发展和改革委员会主办,江苏省职业技术教育学会、江苏省现代物流协会、常州市教育局、常州旅游商贸高职校承办,来自全省8个城市,17所中职院校,中职组42名选手,教师组26名选手参加了此次比赛。最终,常州旅游商贸高职校获得三金三银的好成绩,并获得国赛集训资格。

陈蓓 陆文杰/文 通讯员供图

原创话剧《织梦运河》一票难求

沉浸式戏剧新模式,助力打造“常州古运河文旅演艺带”

近日,在常州首个国家级工业遗产运河五号里,原创沉浸式话剧《织梦运河》演出火爆,甚至出现一票难求的场面。这部剧由钟楼区文体旅局、钟楼区文化馆出品,开启了常州本土小剧场原创沉浸式戏剧新模式。剧目以运河五号前身恒源畅纺织布厂为历史原型,以常州工商业发展的典型人物为主线,展示了百年工商对常州的影响和对青年成长的影响,助力打造“常州古运河文旅演艺带”,为常州建设长三角文旅中轴增光添彩。

张敏

累计近2000人沉浸式看剧

运河五号的前身是常州西门的第一家布厂——位于三堡街141号的恒源畅。

百年后,在经过改造的老厂房里,40多名演员,用开放式演出的沉浸模式,为大家讲述了国家工业遗产常州恒源畅纺织布厂的故事。演出场场火爆,一票难求,累计吸引近2000人前往观看。

话剧融入运河市井文化、老城厢文化和红色文化,使观众置身于故事发生原址的老厂房里,让工业遗存、历史风貌与城市人文肌理深度融合,让文化、艺术、历史以立体鲜活的方式走向观众、走向市民,完美呈现“运河情·恒源梦”。

讲述常州故事寻找城市之根

《织梦运河》的男主角是汤梦熹,整部剧呈现了他的成长史和大



原创沉浸式话剧《织梦运河》演出现场 钟楼区文体旅局供图

梦想。得知演出消息,汤家后人组团到现场看剧。“大家都想要了解家族更多的故事,这也是另一种寻根。”汤梦熹的儿子汤燕迅说。

演出火爆,刷屏朋友圈,钟楼区文化馆馆长孙茹十分欣慰和感慨。她说:“这几年,我们一直在寻求群众文化的舞台突破,《织梦运河》是我们打造的第一部原创沉浸式话剧,就想打破演员与观众之间‘你是你,我是我’的界限,让运河五号的老工厂变成‘我们’的舞台。”孙茹表示,当初打造这部剧的初心,就是要展现常州工业发展传承里小人物的大梦想,讲述常州故事,让广大市民和游客在钟楼区,在三堡街,在运河五号里,找寻到城市的“根”。

打造“常州古运河文旅演艺带”

随着常州“532发展战略”的持续推进,建设长三角文旅中轴和长三角休闲度假中心,为推出代表性

文旅演艺项目提供了难得的发展契机。

在此背景下,常州市文化广电和旅游局提出了抢抓文旅融合发展重要机遇,以演艺为切入,进一步吸收探索实践的成功经验,扩大辐射范围,集聚各方资源,打造“常州古运河文旅演艺带”,助力常州城市中部文旅崛起,形成常州文旅新的口碑佳作的想法。

去年以来,常州市文广旅局也做了诸多探索和尝试。如在近园开放了金秋书场,让评弹走进了江南园林;在青果巷开办了古运河书场,实现了江南曲艺与传统街巷景区的全面结合;在青果巷街区举办了夜间实景演艺秀,得到了广大市民和游客的热烈欢迎,有效带动了游客和人气。

钟楼区文体旅局相关负责人表示,作为“演艺带”上重要一环,《织梦运河》是一次成功尝试。接下来,钟楼区将继续打磨,将这部剧打造成钟楼区的品牌名片。

乘客从草丛里拎出好烟好酒的哥直接开到治安卡口

1月4日凌晨,常州机智的的哥李师傅(化姓)发现车上的男性乘客行迹可疑,直接将出租车开到了公安治安卡口进行登记查验。交通治安分局西林卡口民警一检查,发现了可疑乘客竟是小偷,偷了上百条高档香烟和8瓶茅台酒,准备乘出租车逃跑,没想到遇到了机智的哥,将小偷直接送到了警察手中。

现代快报记者了解到,1月4日凌晨4时许,的哥李师傅在新北区珠江路附近接到一名乘客。那人说是要去宜兴,但他上车时的举动,让李师傅警觉起来。“东西是放在草丛里,他们拎起来后往我车子后备厢放,后备厢塞满之后,就放在后座上面,大概五六个小时,我一看都是好酒好烟,当时就觉得不对劲。”李师傅说。

李师傅不动声色,当时就决定就近找个治安卡口,让民警去查查这些烟酒的来历。十多分钟后,李师傅驾车来到西林治安卡口。见到民警,那名乘客一下子显得十分紧张。两名民警立即将乘客带到卡口办公室做进一步调查。

西林卡口民警郭晓勇说:“我

们通过警务平台查询,发现他有盗窃的前科,立即引起了我们的警惕。”在汽车后备厢和座位上,民警搜查出93条黄金叶、12条软中华以及8瓶飞天茅台。车上这名乘客开始时坚持说这些烟酒是他购买的,但又说不出是在哪里买的,也拿不出购物发票。在民警强势讯问下,此人终于承认这些烟酒是他刚刚盗窃所得。

经查,嫌疑人张某于当天凌晨3点,在新北区一家烟酒店,发现烟酒店玻璃门仅有一把挂锁,于是就用力推开玻璃门,从缝隙钻进去,实施了盗窃。之后,张某准备乘坐出租车前往宜兴销赃,没想到遇到了李师傅。而此时,那家被盗烟酒店店主还在睡梦中。

当店主接到民警电话赶到治安卡口,看着失而复得的大量烟酒,激动得握着民警的手说:“接到你们电话时自己还不知道烟酒店被盗,幸亏有你们和李师傅,否则损失这么大,年都过不好了!”

目前,此案已经移交高新区公安分局河海派出所侦办。下午,交通治安分局政委吉波到李师傅的单位向其送上奖励金,表彰他见义勇为的行为。 顾燕 葛小林

溧阳将增设旅游纠纷案件巡回审理点

近日,溧阳市法院召开旅游纠纷案件新闻发布会,介绍旅游纠纷案件审理情况。据悉,为全力做好旅游纠纷一站式化解工作,溧阳法院将增设旅游纠纷案件巡回审理点,梳理发布《游客维权纠纷诉讼指引》,为游客权益维护开辟合理司法救济的新途径。

早在2013年,溧阳市法院就已经成立旅游巡回法庭,以高效依法审理和化解各类旅游纠纷。伴随着旅游业的发展,旅游服务方面的司法需求也不断增加,相关诉讼案件数量呈大幅上升趋势。

王鹏超 刘国庆