



开馆仪式现场座无虚席



赵绪成陪同嘉宾观展



开馆仪式现场

赵绪成艺术馆落户家乡徐州

12月19日上午,赵绪成艺术馆开馆仪式在江苏省徐州市珠山艺术街区隆重举行。赵绪成艺术馆坐落于徐州市云龙湖畔珠山艺术街区,建筑面积2100平方米,展厅面积1400平方米,馆内收藏了赵绪成先生210组、329幅精品力作。本次开馆仪式由徐州市委、市政府主办,徐州市委宣传部、市文广旅局承办。来自省市文旅部门、国画院、美术馆、高校等相关单位负责人、知名书画家、文艺工作者参加了开馆仪式并参观了艺术馆。



嘉宾在开馆仪式现场合影



徐州市委常委、宣传部部长李淑侠在开馆仪式上致辞

开馆：“书画徐州”新名片

赵绪成1943年生于徐州沛县微山湖畔,1964年毕业于南京师范大学美术系。自1975年至今,他的《巧裁缝》《东方女神》等作品入选全国历届美展及国内外大展并多次获奖。历任江苏省国画院院长、江苏省书画研究会会长、江苏省文联副主席、江苏省文化厅副厅长等职。作品包括人物、飞天、都市、山水、书法,以激情、趣味和力量立世,并为国内外美术、博物馆和私人收藏,获江苏紫金奖、终身成就奖等奖项。

开馆仪式中,今年80岁、自称80后的赵绪成以“感谢”为发言主题表示:“感谢伟大的中国共产党,没有党就没有我今天的一切。”“感谢我中学时代郑集中学的恩师王冠中先生,是他手把手地教我画画,并亲自送我进了南京师范大学美术系。”“感谢爱生如子的徐悲鸿、杨建侯、徐明华、沈子善等老教授们,是他们给了我高质量的艺术营养,催我茁壮成长……”

出席开馆仪式的江苏省文联主席章剑华在致辞中评价赵绪成的文化贡献说:“赵绪成先生无论是在学生时代还是在繁忙的工作岗位,无论是在领导岗位还是在退休之后,都心无旁骛,潜心于书画艺术创作,创作了大量具有社会意义、文化情怀、艺术价值、思想深度的精品力作。赵绪成先生坚持在深耕传统的基础上进行创新,独创了‘新飞天’和‘现代都市水墨’等,开辟了中国画的崭新境界。”

“赵绪成艺术馆开馆是徐州市培树‘彭城画派’,建设‘书画徐州’的大事、喜事。”徐州市委常委、宣传部部长李淑侠在开馆仪式致辞中表示,赵绪成始终秉承兼容并蓄的艺术胸襟和多元创新的艺术追求,探索融合东方神韵与西方技法,开辟了中国画发展的崭新路径。他的作品立意高远、技法精湛、富有张力,多次入选全国

美术展和对外交流展,并屡次斩获大奖,在海内外享有极高的声誉。同时,他积极致力于推动江苏的书画事业发展,为发现和培养江苏书画人才作出了重要贡献。

开馆仪式上播放了中国书法家协会主席孙晓云、中国美协副主席杨晓阳、中国国家画院院长卢禹舜、中国美协副主席周京新的视频祝贺。江苏省国画院常务副院长、党总支书记刘云,省美术馆党总支书记、常务副院长王法,省文联副主席、省美协副主席徐惠泉,省美协副主席张兴来宣读了各界名家对赵绪成书画的艺术评论。仪式中,赵绪成还与徐州市政府签订捐赠协议,慷慨捐赠了自己精心创作的329幅书画作品。

追求:极传统极现代极简单

赵绪成艺术馆位于徐州市云龙湖畔珠山艺术街区,是徐州市委、市政府倾力培树“彭城画派”,打造“书画徐州”城市名片的重要成果之一,集中收藏并展示赵绪成先生多年来潜心创作的书画艺术精品。

赵绪成艺术馆现有两层展厅,建筑面积2100平方米,展厅面积1400平方米,收藏并展示了赵绪成先生210组、329幅精品力作,作品集中展现了赵绪成先生毕生的艺术创作和书法成就。

在谈到新开馆的赵绪成艺术馆时,赵绪成说:“可以说每一块我都做了设计,从装裱到布展,到标牌的张贴,包括小花园的设计。就是所有的东西都是我来设计的,它(艺术馆)完全体现了我的思想、我的观念,我的情感。是把极传统、极现代、极简单作为自己的追求目标。”

据悉,赵绪成艺术馆由徐州博物馆运营管理。作为艺术类专题博物馆,将秉承学术性和公益性原则,常年向公众开放,致力于打造集艺术展示、教育、交流、研究和创作于一体的学术平台。

艺文



赵绪成在开馆仪式上致辞

名家贺语

中国书协主席、江苏省书协主席孙晓云:赵绪成先生将他许多的书画作品捐赠给艺术馆,这让人很感动。恭祝赵绪成艺术馆圆满开馆,祝赵绪成先生艺术生命长青。

中国美协副主席、江苏省美协主席周京新:赵绪成艺术馆隆重开馆之际,我在此表示热烈的祝贺。在我心里,赵绪成先生是一位德艺双馨、德高望重的前辈艺术家。他是一位非常有情怀的艺术家,他对艺术探索、艺术追求有自己的理想,在他所走过的艺术道路上留下来的一系列作品都给我们留下了深刻的印象。他总是不断突破自己,探索创新,不断开拓自己的艺术疆域,这值得我们学习。赵绪成先生长期从事江苏美术各方面的工作,对江苏美术事业的发展,人才的培养,美术品牌的建立都作出了突出贡献。非常期待赵绪成艺术馆开馆之后能够展出更多具有代表性的作品,让美术界特别是中青年画家有更好的学习机会。

中国美协副主席杨晓阳:欣闻赵绪成艺术馆落成,我非常高兴。赵老师是我的忘年交、老朋友,是我的老师,也是我多年的相知。赵老师是德高望重非常有成就的一代大家,在他活动的范围里都得到大家一致的好评和推崇。他在艺术上适应时代,中西结合,不断创新、思考、深入、拓展,创作出一个又一个系列,使我们目不暇接。

他既有技法层面的探索,又有深层理论和哲学层面的探索,我觉得他在这一代艺术家中间是不多见的。可以说他深入的东西其小无内,他拓展的东西其大无外。作为一个艺术家,他把终生最好的作品捐给社会留给国家,这不但要有决心,要有人品,自身要有很高的境界,还要有开阔的眼光。期待赵老师能够不断地探索,再有更多的好作品留给我们这个时代。

中国国家画院院长卢禹舜:听到赵绪成艺术馆在家乡开馆的消息非常高兴。绪成先生为人豪气大方,把那么多精品力作无偿捐献给家乡父老,这种高风亮节的善举让我非常感动也非常敬佩。

江苏省国画院常务副院长、党总支书记刘云:他的艺术造诣非常高。他有大胆的探索精神,他对艺术有情怀,也有追求,也有思想,也有探索。他是一个非常全面的优秀的艺术大家。我想赵绪成艺术馆在家乡徐州建成,对于徐州的文化建设也是一个很好的触动。赵绪成先生个人无私把自己毕生的大部分作品捐献给家乡,这也是对家乡人民在文化上的一个贡献。

南京师范大学美术学院教授、美术馆馆长张正民:在传统的基础上,他很好地书写了这个时代的特点。我们通过这样的艺术馆把好的艺术,把高雅的艺术,把树立在美术史高度的艺术奉献给大众。