

# “好一朵茉莉花”引出一段美丽故事

## 江苏原创音乐剧《茉莉之音》首演

“好一朵茉莉花，好一朵茉莉花，满园花开，香也香不过它……”12月23日晚，大型原创音乐剧《茉莉之音》在江苏大剧院首演，以江苏经典民歌《茉莉花》为轴，讲述这首歌引发的美丽故事。动人的情节、悦耳的音乐，深深吸引在场观众沉醉其中。

实习生 周懿静  
现代快报+记者 李鸣/文 施向辉/摄



演出剧照

### 从一首歌到一部剧，唱响江苏文化名片

“江苏是《茉莉花》音乐的故乡。《茉莉花》无疑是中国最经典的音乐作品之一。而江苏一直以来没有一部以此为题材的音乐剧。”在谈及创作初衷时，江苏省文联主席、音乐剧《茉莉之音》编剧和艺术总监章剑华告诉现代快报记者，将《茉莉花》改编为音乐剧，是他一直以来的愿望。

《茉莉花》由南京六合一带的民间小调发展而来。1942年冬天，新四军战士何仿完成了《鲜花调》的民间采集，经过打磨、改编，最终让民歌《茉莉花》在全国流传开来，成为经

典。后来，《茉莉花》的旋律，还被融入到著名歌剧《图兰朵》中，东方旋律唱响国际舞台……

这些保护与传承《茉莉花》的故事，都被章剑华放到了音乐剧《茉莉之音》中。剧中的故事发生在江苏的运河之畔，以改革开放、实现小康为时代背景，以两条线展开：一是人生线，写小芳等人的人生经历和追求，以及对传统音乐的热爱、保护、传承、弘扬；二是音乐线，写《茉莉花》音乐的产生、演变，以及如何走向国际舞台、如何具有生命力。在两条线展开过程中，又以一张曲谱贯穿其中，把故事与时代、人物与音乐有机勾连起来，使剧情层层推进、生动感人。

“这也是一部青春版音乐剧，采

取现实题材，就是希望能靠近时代、让年轻人喜欢。”章剑华表示，《茉莉之音》将一首耳熟能详的经典音乐，揉进一个曲折动人而又并不复杂的故事之中，以音乐带动剧情、以剧情承载歌舞，给人以美的视听享受，可以说是零的突破、新的尝试。

### 全剧近80段原创音乐，既接地气又有时尚感

音乐剧《茉莉之音》的作曲、音乐总监由国家一级作曲家兼演奏家卞留念担任。在他看来，作为江苏人，他将《茉莉花》创作成一部音乐剧，是一件有文化基因、有温度、有情感的事情，“要将其打造为一个具

有时代性、艺术性、流行性、群众性的作品，不仅要有高度，还要有广度。”

《春天来啦》《茉莉花的故事》《运河之运》《一份曲谱》《小康路上》……音乐剧《茉莉之音》共有4幕，其中40余首歌曲是由章剑华作词、卞留念作曲，合作完成的原创作品。同时，剧中还有30多段背景音乐，加一起共计将近80段原创音乐。

为了让作品既接地气又有时尚感，卞留念在作曲时，将民乐与流行音乐、美声、通俗唱法等结合，让剧中的故事、人物、环境、情感都具有生动的音乐形象。卞留念希望通过这部音乐剧能够展现给大家一个充满魅力而又幸福美好的现代江苏，

进而体现江南水乡的自然之美与人文之美。

### 南艺师生同台演绎，同传承《茉莉花》

演员阵容，也在向观众传递着传承经典的深意。来自南京艺术学院近百名师生，一起参演了音乐剧《茉莉之音》。除了该校音乐学院音乐剧系主任、教授姜孝萌，声乐系教师褚云霞、柴铭君在剧中担任主要角色外，其余角色均由来自不同年级的在读学生来演绎，其中既有刚入学不久的本科生，也有继续深造的研究生。

“就像《茉莉花》这首歌一样，我们希望音乐剧《茉莉之音》也能一直演下去。”姜孝萌同时也是该剧总导演。他介绍道，剧中每一个角色都安排了两三组演员，保证这部剧能够传承下去，而不会因为演员毕业了就不再演这部剧。

姜孝萌还告诉现代快报记者，剧情中讲到的音乐人对于《茉莉花》的创新演绎与尝试，这是他以往遇到过的真实情况，“此次剧中也展示了多个版本的《茉莉花》，希望借由这部剧告诉观众什么才是真正的江苏《茉莉花》。”

据悉，此次是音乐剧《茉莉之音》的首次亮相，还邀请了音乐、舞蹈、音乐剧等各方面的专家来观看、提意见。章剑华表示，剧要经历不断地打磨，希望把音乐剧《茉莉之音》做成江苏、乃至全国的音乐剧品牌。

公益广告

给……  
舒予  
……得

舍得予 方为「舒」

中宣部宣教局 中国文明网

中国低碳

低碳中国  
绿色出行



公益广告

中宣部宣教局 中国文明网