

舞剧片段《背影》冲上热搜,网友纷纷破防

“父亲手里橘子掉下来的那一刻就哭了”



舞剧《背影》 视频截图

朱自清的《背影》是中国现代散文的经典之作,扬州市歌舞剧院的舞蹈演员不仅把《背影》搬上舞台,最近又将这经典的一幕搬上电视荧幕。12月18日晚,由扬州市歌舞剧院有限公司演出的舞剧《朱自清》片段《背影》正式播出,当晚就冲上热搜,网友评论说:“太破防了!”

通讯员 运投宣
现代快报+记者 顾潇



扫码看视频

他们把《背影》搬上荧幕

朱自清的散文《背影》中,背影象征着父亲对孩子和家庭的爱,默默无言却宽厚有力。最经典的桥段便是父亲越过月台替朱自清买橘子,父亲的背影让朱自清破防。

扬州市歌舞剧院演出的舞剧片段《背影》,是以朱自清的散文《背影》为背景,用舞蹈再现感人至深的父子情深。昏暗的月台上,大雪纷飞,父亲佝偻着身体,给儿子提着行李,把儿子送上火车后,父亲嘱咐他等一下,随后自己有些艰难地在月台上爬上爬下,买来一捧橘子。途中被行人撞了一下,橘子散落一地。此时,画面仿佛静止了,朱自清化身一名旁观者,他看到了自己和父亲。两名舞蹈演员用满怀深情的肢体动作,表达了父子间欲说还休的情感。

“这个片段是在舞剧《朱自清》

的第二幕中,是一段无声乐无伴奏的表演,只是‘父子’两名演员在舞蹈,既是表达‘父爱无声’,更是让这段舞蹈充满了想象力。最终迸发出的艺术张力,让不少观众现场泪目。”据扬州市歌舞剧院院长秦如峰介绍,舞剧《朱自清》由扬州市歌舞剧院创编,采用倒叙手法,以朱自清先生弥留之际回顾生平为架构,展现了一位中国文人的形象与风骨。推出后,在业内外收获无数掌声。

递橘子的动作练了上千遍

这台剧全程没对白,靠演员用肢体动作演绎情感的起伏,推动剧情的发展。“对扬州市歌舞剧院、对我来说,《朱自清》都是第一部真正意义上的舞剧。”扬州市歌舞剧院演出团副团长、首席演员周晨在剧中饰演朱自清先生。据周晨介绍,他们是2020年3月正式排练的,第一个排的

就是“背影”这个片段。“《背影》这篇文章对所有中国人来说都太熟悉了,如果把握不好度、文章中的记忆点没有展现出来,观众可能会觉得和自己的期望值有落差。”周晨表示,为了准确还原朱自清与父亲间复杂的情感,光是一个递橘子的动作就练了上千遍。

2021年5月,河南卫视邀请扬州市歌舞剧院有限公司参加正在策划的舞蹈栏目录制,演员们在横店影视城拍摄一周时间,每天都是深夜拍摄。“通宵就有三个,一个回头、一个舞蹈动作要拍两三个小时。”周晨告诉现代快报记者,为了真实还原课文《背影》的内容,他们对原来舞剧的片段进行改编,“压缩原本舞蹈的内容,增加了前半段的电影式表演。”周晨表示,与舞剧在舞台上表演不一样,拍摄视频对表情等的要求更高,“反反复复地演,就是为了

更好地呈现父子间复杂的情感。”

视频冲上热搜网友“破防”

尽管就十几分钟的短节目,却将舞剧《朱自清》的精华展现无遗。12月18日,《背影》正式播出,B站播放量近200万,抖音播放量目前达到2142.9万,微博当晚就冲上热搜,微博阅读量达2.5亿次。

“父亲手里橘子掉下来的一刻就哭了”“看到父亲的背影时,我竟潸然泪下”……这条视频的阅读量还在不断增长,父亲的背影深深戳中所有观众的内心。“父亲颤颤巍巍爬上月台买橘子,满怀爱意用双手捧着橘子给儿子,结果被人撞了一下,橘子滚到朱自清脚边,一秒破防!”“高中课文有了画面感”……不少网友被父子间深沉的爱所感动,也有不少网友想起了自己的父亲,“想起自己的父亲也老了,抽一些时间去陪陪他。”

图说
我们的
价值观

祖国
是我家

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

