

文艺又时尚！颐和路十一片区开街

将与十二、十三片区连成一片，打造南京文化新地标

一条颐和路，半部民国史。在南京颐和路公馆区十二片区开放8年之后，这个周末，颐和路历史文化街区首发示范区十一片区也正式开街，迎来了一大波打卡者。

现代快报记者了解到，十一片区包括5幢文物建筑、2幢风貌建筑和一些辅助用房，占地总面积6260平方米。开街后，公众可以在这里看建筑、看展览、喝下午茶……文艺又时尚。据悉，未来十一、十二、十三片区将连成一片，成为南京新的文化地标，对南京历史文化街区的城市更新也具有示范效应。

现代快报+记者 胡玉梅/文 顾伟/摄

开街，老住户们纷纷来打卡

颐和路历史文化街区首发示范区十一片区在宁海中学对面。街区内，宁海路46号为民国时期教育家孙育才旧居，宁海路48号是民国时期最高法院检察官季抱素旧居，宁海路48-1则是陈祖培、李尤龙夫妇的旧居，宁海路52号是中国炸药工业的开拓者、国防化学工业的奠基人之一吴钦烈旧居……

走进街区，只要你细心留意，你会发现，孙育才旧居的门厅很讲究，门口的水泥地板上有花卉图案；陈祖培、李尤龙旧居变成了

茶庭和私宴，感兴趣的，可以进去走走，里面都是老格局，有各种茶具、茶饼，供雅赏……

据了解，十一片区定位为“文化”“艺术”“时尚”。虽然街区刚开不久，潮人们却仿佛到了熟稔的地方，他们在天台、在建筑、在益景前拍照留念。

“真的是大变样！”附近邻居、以前的老住户们纷纷赶来。蔡裕霞是宁海路46号的老住户，听说开街了，迫不及待来看看。她说，自己一家是去年搬走的，这次回来看看，老房换新颜了，真漂亮。

保护+织补，让文物更有生机

现代快报记者了解到，十一片区保护工作由同济大学常青院士团队牵头实施，在“修旧如故、与古为新”的原则下，对建筑、围墙、场地等采取“保护”和“织补”结合的方式进行改造。

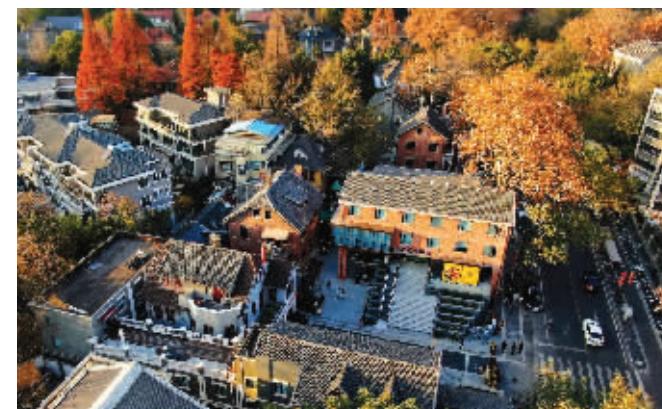
同济大学建筑师邱枫告诉现代快报记者，入驻勘察时，他们发现，片区内的民国建筑并没有想象中的那么好。它们普遍已经80余岁了，“骨质疏松”、乱搭乱建、很多建筑灰头土脸，失去了原有的样子……季抱素旧居位于十一片区中心位置，建于1936年。修缮前，院落处于租户混居状态，保护情况较差。这次修缮了主楼和平房，保留了刻有“退园”二字的石头门楼，并对青砖墙面和八边形露台进行了原貌恢复。

同济大学建筑师赵英元介

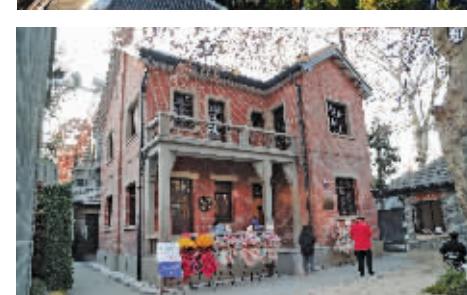
绍，所有文物建筑的保护都是基于真实性、整体性原则进行的。对文物建筑的特征要素，如空间格局、立面、屋面、门窗、楼梯、栏杆等进行重点修复，同时提升其结构安全性能和保温性能。

在片区里，一些老邻居们感慨，老房变漂亮了，但格局没改，房前屋后的大树也还在……邱枫告诉现代快报记者，片区内有7幢风格各异的历史人物故居，都是院落格局，形成了街巷、院落、建筑本体、花园的四级空间，这是颐和路公馆的典型特质。

改造后，片区里的民国建筑露出来，可供公众观赏。片区里的参天大树，也一并保留。“这些大树都是有故事的，都是当年的户主们根据自己的品味栽种的。留下大树，也是留下历史痕迹。”



▲颐和路十一片区改造完成



扫码看视频

未来，颐和路历史街区将成新文化地标

颐和路片区是《南京历史文化名城保护规划(2010—2020)》确定的9片历史文化街区之一，也是南京保护规模最大的历史文化街区，共分为13个片区。街区264处民国建筑中有225栋具有文物保护身份。颐和路历史文化街区由安居集团联手鼓楼区政府精心修缮打造。8年前，颐和路十二片区改造完成，而今，十一片区开街。目前，紧邻的十三片区也即启动施工。

未来，三个片区的功能各不相同。十二片区以住宿为主。十一片区则被定位为时尚艺术片区。“要让文物融入生活，活起来，是所有文物建筑实现历久弥新的根本之途。”邱枫说。

现代快报记者了解到，安居集团前期走访调研了英国伦敦国王十字街、北京前街、天津五大

道、上海新天地等国内外多个城市文化地标，并通过全球招标方式征集业态策划方案，优选全球五大行之一的戴德梁行作为颐和路项目业态策划单位，最终为颐和路片区量身定做了“保护+文化+商业”的运营模式。

在国际高端零售区，引进三个国际大品牌集合店，包含国际品牌数量多达40个；文化艺术片区，引进宝龙艺术中心，与现有的将军馆、海洋馆以及十二片区的7个历史展览馆形成浓厚的历史文化艺术氛围；餐饮配套区的业态兼具艺术性和文化性，例如，即将亮相的LOTUS莲花公馆，将以“创意融合餐厅+高端威士忌吧”的形式，给顾客更具艺术化的食味之享。未来，颐和路历史文化街区将成为南京人的文化客厅和新的文化地标。

新增养老床位3000余张、婚姻登记“跨省通办”

南京民政31件实事全部完成

养老服务

全年新增养老床位3153张

一组数据显示：南京市60周岁以上老年人达159.43万人，占总人口的22.04%，其中80周岁以上老年人24.59万人，占老年人口的15.42%，南京已经步入深度老龄化社会。

老年人“数字鸿沟”问题也迫在眉睫。南京实施“万名老人学手机”行动，全市培训6.72万人次，帮助老人跟上信息化时代步伐。下一步，南京市民政局将持续不断推进“万名老人免费学用智能手机”，将该项目列入下一年度民生实事项目。

生活不便、家庭适老化设施缺失已成为困扰居家老年人特别是失能、半失能老年人的共性问题。一年来，南京市全年新增养老床位3153张，完成家庭适老化改造项目3222户，家庭养老床位突破

1000张，新建医养结合型居家养老服务点13个。

基层治理

建成101个街镇社会工作站

一年来，南京市民政部门持续深化基层治理实践。全面完成全市村委会、居委会换届选举工作，直选率达100%。推动286家村（社区）党群服务中心提档升级，进一步提高全市社区治理服务水平。出台《南京市街道（镇）社会工作服务站建设实施意见》，建成101个街镇社会工作站，实现全市街镇社会工作站“全覆盖”。

培育扶持社区社会组织公益服务项目133个，投入财政资金1700万元，推动1000多个民生服务项目扎根社区。积极推动“僵尸型”社会组织清理整治，共梳理排查“僵尸型”社会组织4000余家，注销登记480家，撤销登记7家，整改84家。

社会事务

婚姻登记突破地域实现“跨省通办”

这一年来，在南京登记领红本的新人们一定体验到了便利。现代快报记者了解到，在南京，婚姻登记突破地域，实现“跨省通办”。截至目前，全市办理跨省结婚登记760对、跨市结婚登记883对、跨区婚姻登记1.58万对，解决“多地跑”“多次跑”等难题，满足就近就便办理需求。

南京市民政部门还多元开展殡葬服务，率先启动“亲人身后事”办理，上线“宁思念2.0”网上祭扫平台，清明期间访问量达344.5万人次。

市民政局局长蒋蕴翔表示：“下一步，要通过31件实事办理经验，系统归纳提升经验方法，要强化品牌意识，积极打造南京民政为民办实事品牌。”

南博跨年大展再现“风雅宋”



龙泉窑青釉鬲式炉

现代快报+记者 顾闻 摄

12月18日，由浙江省博物馆与南京博物院携手打造的跨年大展“宋韵——士大夫的精神世界”在南京博物院特展馆开展。现场，来自38家考古文博机构收藏的约300件宋代文物精品，讲述了宋代士大夫们的故事。

国宝文书再现南宋“公务员”生活

徐谓礼，南宋名臣徐邦宪之子。走进展厅，徐谓礼文书映入眼帘。文书生动勾勒出了南宋“公务员”从低层到中级的仕宦履历，展现了南宋中后期文书制度、官员管理、政务运行等政治面貌，犹如一部南宋官制百科全书。

南京博物院陈列艺术研究所所长万新华介绍说，徐谓礼出生于婺州武义，13岁时父亲徐邦宪辞世，20岁时因父入仕，以京官起步。30多年宦海生涯，官阶从第三十阶“承务郎”（从九品）升迁至第十八阶的“朝散大夫”（从六品）。

徐谓礼文书共17卷，两万三千多字，包括“录白告身”“录白敕黄”“录白印纸”三类，完整再现了他的宦海生涯。

宽衣大袖，讲究品质

文人士大夫们的生活究竟如何？先从穿着说起。

圆领、直袖、宽大的袖口，淡雅的颜色……展览中，台州市南宋赵伯源墓出土的圆领素罗大袖衫是修复后首次亮相。

南京博物院社服部工作人员王维宇告诉现代快报记者，这件衣服以轻透素罗制成，是唯一存世的宋代公服，经历八百年，虽然颜色褪去，却光彩依旧，足以体现宋朝服饰的特点。“宋代崇尚质朴典雅，所以衣服上没有鲜艳的图案，但仔细看其实能看出，上面的金帛织得很细致。”

“一日三餐”从宋朝开始

饮酒、烹茶、焚香、赏花……南宋时期，文人士大夫们过着优雅、闲适的生活。

南京博物院的王维宇介绍说，宋代，文人雅士喜欢雅集宴饮，常用的筵席用品有碗、盘、碟、勺、筷子、筷筒等，成套组合，典雅精致。文人雅士们饮食讲究意趣，寻常的粟麦饭粥、瓜果蔬菜都能别出一番风味和诗意。

“宋代经济发达，《清明上河图》上随处可见的餐馆便可见一斑。”王维宇说，“一日三餐”的说法，也是从宋代开始的。

现代快报+记者 储希豪 丁梦莎 胡玉梅



扫码看视频