



回不了家的 何止“镇魂塔”下的石头……

昨天,现代快报A6版刊登了题为《因为恶魔来过,这些地方从南京永远消失了……》的稿件,其中讲到了臭名昭著的所谓“镇魂塔”——八纮一宇塔。侵略者用他们从海外各国掠夺的具有象征性的石材370多块,筑成了这座塔的塔基。其中,有长城的砖石、泰山的山石,还有来自南京中山陵、明孝陵、东炮台水运队的麒麟石……从中国掠夺的石头,足有238块之多!

“八纮一宇”,代表了征服世间的四面八方,置诸一个屋顶之下。更讽刺的是,所谓“八纮一宇”,其实出自我国古籍《列子·汤问》:“八纮九野之水,天汉之流,莫不注之,而无增无减焉。”说的是地面八极、天空九方的流水以及银河之水,都会流到这里(注:无底之山谷,名为“归墟”),但这里的水不增加,也不减少。

中国古代超逸绝尘的神话传说,竟成为日本侵略者宣扬大东亚战争正当性的“素材”。何其悲哀!

回不了家的,又何止“镇魂塔”下的石头。

要知道,掠夺中国文物的计划,本来就是当时日本政府的既定政策。

日本战败投降后,国民政府教育部统计并形成的《中国战时文物损失数量及估价目录》中,列出了战时中国被劫遭毁的文物,多达3607074件又1870箱。这数字只是九牛一毛,因为它只针对查明有据的、经过层层申报的文物。事实上,据研究估算,在长达14年的战火中,因战祸受损或失踪的中国文物,至少在1000万件以上。

被抢、被偷、被藏匿、被篡改……它们至今回不了家。可听见它们的悲鸣。

现代快报+记者 王子扬



扫码关注
江苏文脉公众号



《观音猿鹤图》

被抢:北京人头盖骨化石

学生时代,谁没在课本上看过北京人头盖骨化石的照片呢?

1929年,中国古人类学家裴文中,在北京周口店龙骨山上首次发现了完整的、距今50万年的北京人头盖骨。

这一消息惊动了世界。后来,随着挖掘的不断进行,更多的头盖骨被发现。

抗日战争时期,为了北京人头盖骨化石的安全,要将其转移出境,计划暂存美国。然而,化石在1941年神秘丢失。

关于北京人头盖骨化石的下落,考古界有各种说法。有一种说法是,1941年12月5日,北京人头盖骨随美国海军陆战队登上了开赴秦皇岛的专列。按计划到达后再通过海运到美国。8日上午,列车抵达秦皇岛。在这一天,日军突袭珍珠港,驻扎华北的日军迅速占领了京津和秦皇岛一带的美国机构和设施,美国海军陆战队的列车和军事人员成为日军俘虏,包括北京人头盖骨在内的物资和行李,成为日军的战利品。

尽管很多研究者猜测,头盖骨落入日本,但日本外务省矢口否认。稀世珍宝,下落成谜。

被偷:猛虎食人卮

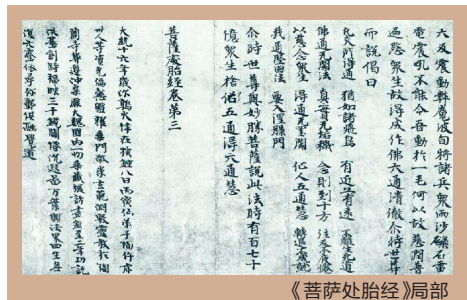
猛虎张开血盆大口,在它的身边还有一个人,双眼圆睁,死死抱住虎躯。这就是商代晚期的珍品猛虎食人卮(yú),通高35.7厘米,据推测乃是出土于湖南省某地。其立意奇特、纹饰繁缛,堪称商周青铜器文物之最。

在战火纷飞的时代,日本人也趁机将这件猛虎食人卮偷偷带回日本。后来,这件国宝出现在日本京都泉屋博古馆,吸引游客无数。

半个多世纪倏忽而过,现在的人想要一睹其风采,只能漂洋过海去日本观赏。

被藏匿:唐鸿胪井碑

唐鸿胪井碑本是一块重逾九吨,单



《菩萨处胎经》局部



猛虎食人卮



《雪景山水图》局部

体十多立方米的驼形天然顽石。公元713年,唐玄宗遣鸿胪卿崔忻从长安前往辽东,册封靺鞨首领大祚荣为渤海郡王。

714年夏天,使命完成后,崔忻原路返回长安。为纪念这次册封盛事,于旅顺黄金山下凿井两口,史称“鸿胪井”,刻石一块,永为证验。

到了1905年,日本特务借考察之名到旅顺观看唐鸿胪井碑,并在次年写出了调查报告。再后来,他们居然毫无廉耻地将这块巨石搬移至东京,还于1908年以“战利品”的名义将刻石献给日本皇官。

直至今日,唐鸿胪井碑还被藏匿在皇官中,无法索回。

被篡改:成为“日本国宝”

用肮脏手段得来的国宝们,不仅被放进博物馆,打上“日本重要文化财”的标记,还被洗得“一清二白”。他们中的绝大多数没有标注来源,只有极少数注明了是由某人捐赠。

很多中国文物,因此顺理成章地被打扮成了“日本国宝”——

在京都大德寺,宋代禅宗画代表作《观音猿鹤图》赫然在列,被打上了“国宝”的标签。

在京都知恩院,公元6世纪,西魏时代的《菩萨处胎经》五贴也被称为该寺院的“镇院之宝”。

还有南宋李生《潇湘卧游图卷》、南宋李迪《红白芙蓉图》、南宋梁楷《雪景山水图》、元代因陀罗《禅机图》、南宋李迪《红白芙蓉图》、南宋梁楷《雪景山水图》、元代因陀罗《禅机图》、南宋李迪《红白芙蓉图》、南宋梁楷《雪景山水图》、元代因陀罗《禅机图》。这四幅作品全部被列为“日本国宝”,严禁游人拍照。

南宋《洞山渡水图》,明代《寒江独钓图》,清代《花卉图》,除此之外还有黄庭坚、朱熹、赵孟頫、八大山人、郑燮的大作……

而今,无数文物静静躺在那里,像极了不能回家的孩子。

时至今日,日方依然没有归还的意思。

八纮一宇塔仍在耸立,悲鸣从它的身下,从各大博物馆、展厅中传来。

希望这些“回不了家的孩子”,有一天可以踏上回家路。