

和平烛光祭跨越时空

首次运用5G技术隔空互动

夜幕初降,长明火静静燃烧,烛光闪烁在沉沉夜空中,映照着庄严肃穆的祭场……2021年12月13日,是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日。17:30,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆祭场内,一场为30万南京大屠杀死难者举行的烛光祭正在进行。南京大屠杀幸存者后代代表、医护人员代表、党员代表和学生代表齐聚在这里,共同点亮3000支蜡烛,用烛光悼念逝者,守望和平。

今年的烛光祭,首次尝试运用5G、冰屏、虚拟3D人物动画等技术,助力场内场外隔空互动,让更多人有机会点亮烛光,寄托哀思。

现代快报+记者 徐梦云 马壮壮/文 顾炜 顾闻/摄



扫码看视频

3000盏荧荧烛光 寄托无限哀思

祭场正前方的墙壁上,一个白色的花圈浮雕镶嵌在青砖墙上,中间是黑色的“奠”字。下方是跳动的长明火,火焰照亮四周,让人肃然起敬。现代快报记者在现场看到,长明火周围摆满了燃起的白色蜡烛,白烛拼成的“12·13”字样,与长明火共同映照着祭场。

仪式现场,小号手吹响《南京记忆》,童声合唱团唱响《蚕豆歌》。伴着悠扬的旋律,到场者手捧烛光,为死难同胞奉烛,告慰30万亡灵。

“6年前,南京侵华日军受害者援助协会登记在册在世的南京大屠杀幸存者还有200多位,如今仅剩61位,平均年龄91岁,他们是历史的活证人。随着史料展厅内照片墙上一盏盏灯的熄灭,纪念馆以历史的紧迫感开展记忆传承的工作。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军说,“我们将继续为世界记忆的传播努力,或许有一天南京大屠杀幸存者照片墙上的灯会全部熄灭,但是证言不息,记忆不灭,真相永在。”

连线南京大屠杀幸存者: “爷爷用生命保护了我”

今年的烛光祭,现场连线了南京大屠杀幸存者阮定东老人。南京大屠杀惨案发生时,阮定东还是个襁褓里的婴儿。爷爷抱着他逃难时,被日军刺成重伤,可是爷爷强忍剧痛,紧紧抱着他拼命爬上一条小船。过了长江后,爷爷实在支撑不住,倒在了江边,被家人抬回六合,不久就去世了。

“爷爷的事激励我下决心当兵,1955年,我在部队当了军医。”今年84岁的阮定东老人说,他的孙子曾写过一篇感谢爷爷的作文,让他很感动。“孙子说感谢我,我又想起我的爷爷,他曾用生命保护了我。”阮定东把爷爷的经历告诉了更多人,也希望现在的年轻人牢记这段历史。

夏媛是南京大屠杀幸存者夏淑琴老人的外孙女,在烛光祭“告慰”仪式上,她讲述了外婆的故事。夏淑琴老人作为战后赴日的南京大屠杀幸存者,不仅向日本民众披露了南京大屠杀的历史真相,还提起诉讼并胜诉。“外婆的勇气鼓舞了更多人,我们将继续向前,在捍卫真相、尊重历史的同时,以史为鉴、珍爱和平。”

连线国际友人: 传播历史真相,珍惜和平

现场,国际友好人士也通过视频的方式参与了烛光祭。日本友好人士松冈环,被称为“日本的良心”,此前曾多次来南京参加国家公祭仪式。今年,松冈环女士通过视频参与,在视频里她遥祝南京大屠杀幸存者老人们身体健康。“幸存者都是历史老师,他们经历过南京大屠杀的痛苦,希望他们能继续讲述自己的故事。”

在当年的血雨腥风里,一批国际义士以担当、坚守与抗争诠释了人性的光辉。约翰·马吉就是其中一位,他不顾个人生死安危,用摄影机秘密拍摄下了侵华日军在南京犯下的一起起暴行。这些珍贵影像,成为留存至今有关南京大屠杀的唯一动态画面,是揭露日军暴行的有力铁证。约翰·马吉的孙子克里斯·马吉,也通过视频连线参与了烛光祭。他说:“祖父留下的影像帮助世人了解了战争的残酷,在风雨如晦的时期(他们曾)伸出援手,希望(大家能)永远珍惜和平。”

在烛光祭仪式最后,大屏内出现了一名在1937年衣衫褴褛的小女孩,现场参加仪式的女孩伸出手与大屏中的女孩手指相触,刹那间,跨越时空,和平之花开满南京城。



孩子们为死难同胞奉烛



仪式现场,女孩与大屏中1937年的女孩手指相触,和平之花跨时空绽放



约翰·马吉的孙子克里斯·马吉通过视频连线参与烛光祭

“宁”就是和平! 2021南京国际和平 海报双年展开展



蓝底白字,“和平”二字组成“宁”,“共同”二字组成了“兴”(上图)……12月13日,2021南京国际和平海报双年展在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆开展,200多件海报作品向世界传递着和平之声。

走进侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的史料陈列厅首层临时展厅,一张张创意海报作品让人眼前一亮。设计师们运用线条、颜色、图形等元素,都在表达本次展览的主题“共同体”。

一幅海报上,一只手张开,仔细看,又能看出一只和平鸽的形象,“we love peace”(我们热爱和平)的文案直抵人心。另一张海报上,红色子弹和创可贴十字相交,正如海报文字所要表达的内容“stop the war”(停止战争)。

据介绍,经过2017、2019两届双年展的成功举办与推广,南京国际和平海报双年展逐渐成为和平城市建设的品牌。本届活动以“共同体”为主题面向全球征集和平海报作品。组委会共征集到有效参赛作品7173件(组),分别来自中国、美国、德国、法国、俄罗斯、土耳其、瑞士、波兰、希腊、意大利、日本、韩国、墨西哥、西班牙、匈牙利、葡萄牙、罗马尼亚、丹麦、以色列、伊朗等30多个国家和地区。展览持续到2022年3月,欢迎市民来参观。

现代快报+记者 赵丹丹 徐梦云/文 顾闻/摄



扫码看视频

“牢记历史·珍爱和平” 主题影展南京开展 用真实的影像记录还原历史

2021年12月13日,是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日。为了深入开展以“勿忘国耻、圆梦中华”为主题的宣传教育活动,南京市举办了“牢记历史·珍爱和平”主题影展。此次主题影展由江苏省电影局指导、南京市委宣传部主办,在荔枝广场幸福蓝海影院和大华大戏院面向公众进行历史纪录片《燃烧的影像》和电影《南京!南京!》的公益放映。

12月13日下午,南京大屠杀幸存者亲属、南京大屠杀历史研究学者、基层党员、普通市民代表等一同观看了纪录片《燃烧的影像》。该片由中国电影资料馆于2015年9月推出,以其珍藏的抗战时期记录影像作品作为素材,全方位展现了1931年至1945年真实的抗战历史。

影片放映前,中国电影资料馆事业发展部主任、该纪录片导演黎涛通过“云讲述”的方式,向观众们介绍了创作这部纪录片的背后故事。现代快报记者了解到,纪录片制作团队先后看了500多部影片的资料,在284部影片中选取了13万帧画面,编辑完成了这部影片。日本轰炸上海时,小孩在铁路上哭泣;国民党撤离南京时,国民党随军记者拍摄的南京一瞥;卢沟桥战役中,6位共产党员奋勇抗敌,最后全部壮烈牺牲……这些血腥的镜头都是当时真实的记录,黎涛表示:“这些记录者为历史留下了真实的证据,历史不会被抹灭。”

“刚刚在观看影片时,我想起奶奶时常向我们讲述84年前家中6位亲人被侵华日军杀害的场景。我们家这段悲惨的经历就是南京大屠杀历史最有力的见证。”观影结束后,南京大屠杀幸存者艾义英的孙子黄睿百感交集,“这次‘牢记历史·珍爱和平’主题影展,就是要唤起人们对和平的向往与坚守。”

江苏省社会科学院历史研究所副所长、研究员张慧卿表示,这份影像是我们构建国家记忆和人类共同记忆的重要史料。

现代快报+记者 郑文静 丁梦莎 李艺薇