

多部大剧来袭,谁是“岁末剧王”?

近日,古装大剧《雪中悍刀行》定档,拉开了2021年剧集市场的最后一场战火。率先开播的作品《爱很美味》《风起洛阳》《谁是凶手》等都有不俗表现,紧随其后的《小敏家》《开端》等多部大剧,无论是演员阵容、幕后团队,还是平台播出模式,都兼具看点。来猜猜,谁才是“岁末剧王”?

现代快报+记者 宋经纬

头部剧大“厮杀”,俊男美女纷纷出动

定档12月15日的《雪中悍刀行》,改编自烽火戏诸侯同名小说,由宋晓飞执导,张若昀、李庚希、胡军领衔主演,高伟光特别主演,张天爱特邀主演。今年年初,该剧发行公司新丽传媒打造了“黑马”网剧《赘婿》,能否持续辉煌?值得期待。

与之同样受到关注的,还有柠萌影业12月11日开播的《小敏家》。该剧由周迅、黄磊主演,秦海璐、韩童生等一些中生代演员加盟,主打“中年爱情”,讲述了王素敏独自抚养两个女儿刘小敏、刘小捷长大,没想到女儿们年过三十却先后离婚的故事。目前开播收视率火爆,也算延续“小”系列电视剧的一贯好口碑。

此外,正午阳光、华策影视等也都想在“年底”小秀一把。尤其是正午阳光,在《乔家的儿女》之后,年底还将推出年度大剧《开端》,该剧也被称为国内首部“无限流”题材,即在“不同时空”中来回穿插,以往这类设定的电视剧基本只有在美剧或美剧里出现,这次也算是个“新开端”。

华策影视的待播剧《沉睡花园》,由龚俊、乔欣主演,该剧也是芒果“季风剧场”备受期待的一部剧。

武侠、悬疑、爱情、家庭,题材很丰富

从12月已播和待播的剧集来看,题材非常丰富,古装、悬疑、都市情感、医疗救援等应有尽有。

如黄轩、王一博、宋茜领衔主演的古装剧《风起洛阳》,改编自马伯庸小说《洛阳》,讲述了武周时期一群出身不同阶层的人为调查洛阳悬案而发生的一系列故事;由赵丽颖、肖央、董子健主演的悬疑剧《谁是凶手》,讲述了一起发生在海舟市的连环凶案;由李纯、张含韵、王菊领衔主演的喜剧《爱很美味》,讲述了三名在大都市打拼的闺蜜不断成长的故事。

年末剧集也指向另一个维度,即各平台开启的“独播战役”。据悉,目前除了医疗题材《埃博拉前线》为三网两台“拼播”外,其余各大剧集均为平台“独播”。比如,柠萌影业打造的《小敏家》,登上央视的《雪中悍刀行》,以及传言将接档《埃博拉前线》的《输赢》等,都坚定地选择了优酷或腾讯视频。

除了国产剧,韩剧、美剧等也在冲年末KPI。Netflix原创科幻剧集《宁静海》由裴斗娜、孔刘主演,悬疑科幻题材备受期待;将于Disney+上线的《雪花》,丁海寅与金智秀两位男帅女美上演浪漫爱情。另外,《迷失太空》第三季、《猎魔人》第二季、《艾米丽在巴黎》第二季、《不要走远》等剧都值得期待。

《风味人间》第三季将呈现本土海味 还会挖掘美食背后的人间百态

快报讯(记者 李鸣)近日,《人生一串3》的回归,再一次刺激了食客们的味蕾。12月19日,美食探索纪录片《风味人间3·大海小鲜》也将带着美味,与观众见面。此前,《风味人间》前两季都颇获好评,第三季将继续探索之旅,挖掘隐藏在大海里的味道。

据节目组介绍,《风味人间3·大海小鲜》将告诉观众,中国渤海、黄海、东海、南海四大海域出产的海鲜不仅种类不同,滋味和烹饪方式也天差地别。

现代快报记者获悉,该纪录片总导演陈晓卿和李勇带领团队跨越海南、广东、福建、浙江、山东、辽宁等地,从南到北寻找国人最爱的一道道海鲜滋味。

《风味人间3·大海小鲜》最

新发布的预告片,透露了主创团队的足迹。福建霞浦下尾岛、福建平潭犯船礁、海南文昌铜鼓岭、深圳东西涌、辽宁盘锦红海滩、海南海口东郊椰林……中国沿海多个知名岛屿的美景都在其中呈现,组合起来就好比一部大美风光片。虽然预告片中并没有提及新一季具体有哪些海鲜美食,但是依然抓住了食客们的眼球与胃口,称“每一帧都是壁纸”。

除了呈现本土海味,《风味人间3·大海小鲜》还将挖掘美食背后的人间百态。“山川依旧,风味不改”“心心相印,肠来肠往”……《风味人间》前两季贡献了不少金句。新一季节目又会带来哪些风味名场面?不少食客已经搬好小板凳坐等开播了。

《也平凡》被吐槽“演员太帅” 郑恺:想展现新时代刑警形象



郑恺饰演的刑警季凡 东方卫视供图

快报讯(记者 宋经纬)最近,张国立、郑恺、林峯主演的悬疑刑侦剧《也平凡》正在东方卫视热播,剧中迷雾重重的案件吊足观众胃口,但“刑警开豪车”“主角太帅”等剧情设定受到一些质疑:真实的刑警是这样吗?近日,主演兼出品人郑恺接受媒体采访,直面外界对于人物、剧情的质疑,他表示,这次自己饰演的是新时代的刑警,跟以往大家印象中的传统刑警形象不一样。

该剧讲述了郑恺饰演的刑警季凡,在查证一起连环杀人案时,牵扯出一桩27年前的旧案。随着调查的深入,他慢慢揭开隐藏在案件背后的“秘密”,同时与父亲季廷山(张国立饰)、哥哥季平(林峯饰)的关系迎来巨大挑战。

郑恺饰演的主人公季凡也引发外界热烈讨论。郑恺表示,为了演好刑警,自己提前做了很多准备,除了心理侧写、专业语言方面,还包括格斗技巧、枪械使用等。播出后,他也看到大家的讨论和疑惑。季凡跟以往的刑警形象有什么不一样?郑恺透露,其实在创作之初,主创团队就跟公安部的同事讨论过这个问题,“我们想展现给大家

的,是一个新时代刑警的形象,跟传统观念当中的刑警的印象不太一样。其实大家可能不知道,现在的很多警察,年轻男刑警都很帅,女刑警也是非常漂亮。”

在郑恺看来,季凡这个新时代下的刑警形象,可能大家接受得比较陌生,自己用了一些稍微新颖的手法来表达,希望大家可以认可。另外,对于有观众认为郑恺演绎季凡的时候有种嬉皮的感觉,是不是综艺感强了一些,郑恺坦然,开头一两集季凡的确有些喜剧色彩,这也是有意为之的,“主要是希望这个戏的调子没有那么灰暗,因为随着剧情的深入,所有的连环杀人案的剧情会比较凝重。所以刚开始在展现人物的时候,刻意增加了一些轻松的、搞笑的、比较没有那么严肃正经的元素和表达。”

《也平凡》听起来不那么像悬疑剧,对此,郑恺表示,之所以取这个剧名,首先这戏里兄弟俩叫季平和季凡,合起来就是“平凡”。另外剧名包含“平生莫不平,凡人也非凡”之意,“人的一生,会经历很多的高低起伏,辉煌低谷,最后其实都会归于平凡。”

古装大剧《雪中悍刀行》



悬疑剧《谁是凶手》



图片来源:官方海报

两尊流失海外的明代陶俑回家了

已入藏上海博物馆

12月13日,国家文物局主办文物捐赠入藏仪式,美国加利福尼亚州苏珊娜·芙拉图斯女士捐赠我国的两尊明代陶俑入藏上海博物馆。国家文物局副局长关强在北京会场出席仪式并致辞,宣布“仪象万千——明代彩色釉陶俑特展”开幕。

现代快报+见习记者 张文颖
记者 胡玉梅

捐赠入藏仪式上,捐赠人苏珊娜发表线上讲话,并委托工作人员致辞。苏珊娜表示,非常荣幸将这两尊陶俑归还给中国人民。她敬仰中国的优美文化和艺术成就,决定将其送归故土。两尊陶俑回归,不是通过金钱或政治的手段,而是因为爱的力量和对中国人民的尊重。

据了解,这两尊陶俑于20世纪初到美国。彼时,苏珊娜的祖父约翰·赫伯特·韦特在中国行医,他获得了两件陶俑,并带回美国。后来,这两件陶俑交苏珊娜继承。1983年,为庆祝上海与旧金山缔结姐妹城市,上海博物馆赴旧金山亚洲艺术博物馆举办《上海博物馆珍藏——六千年的中国艺术展览》。去参观展览的苏珊娜发现,参展的一套仪仗俑与她收藏的陶俑极为相似。当时,上海博物馆随展负责人告诉她,陶俑应出自中国被盗贵族墓葬。

今年4月,中国驻旧金山总领事馆收到苏珊娜的邮政快递,内有两尊彩色立俑照片及一封信。信件讲述了其家族与这两尊陶俑的渊源,表示希



两尊明代陶俑 上海博物馆供图

望通过中国政府将文物送还给中国人民,捐赠至上海博物馆。国家文物局高度重视,立即组织上海市文物局、上海博物馆开展文物鉴定等相关工作,判断这两尊陶俑为我国文物,与上海博物馆馆藏的一套明代彩色釉陶仪仗俑较为相似。9月,国家文物局尊重苏珊娜的意愿,指定上海博物馆作为两尊陶俑的受赠入藏单位。国家文物局与中国驻旧金山总领事馆、苏珊娜、上海市文物局、上海博物馆通力合作,最终两尊文物于11月26日回归祖国。

12月2日,按照国家文物局要求,上海博物馆组织专家开展实物鉴定,确认两尊陶俑为明代陪葬明器,是研

究中国古代墓葬制度和制陶历史的珍贵实物资料,具有重要收藏价值,确定为三级文物。两件文物与上海博物馆所藏一套明代陶俑的胎质、表面施加的低温铅釉工艺相同,造型及制作风格与其中的尖帽立俑极为相似,应为同一时期、同一地区的作品。

13日,国家文物局副局长关强在北京会场宣布“仪象万千——明代彩色釉陶俑特展”开幕。38年前,上海博物馆珍藏的明代彩色陶俑在美国旧金山展出;而今,“仪象万千——明代彩色釉陶俑特展”在上海博物馆正式展出,两尊受赠陶俑与当年在旧金山展出的馆藏明代彩色釉仪仗俑共同展出,再谱佳话。