



石佳冉原创的《小红囍》系列团扇，被电视剧《风起洛阳》抄袭的正是这把

不到一个星期，石佳冉的作品两次上了微博热搜。12月2日，电视剧《风起洛阳》因为道具涉嫌抄袭上了热搜，引起极大讨论的是一把新娘用来遮面的喜扇，设计原作者正是石佳冉。12月8日，明星赵丽颖前几年金鹰女神的造型上了热搜，她头上戴的闪着华丽光芒的凤冠，也出自石佳冉之手。

石佳冉，一名85后刺绣设计师，2010年入行，从平面二维的花鸟鱼虫到立体三维的亭台楼阁，她用手中的针线描绘着眼中的美好事物。

现代快报+记者 王益/文 受访者供图

四年前原创的团扇作品被电视剧抄袭  
赵丽颖金鹰女神造型的凤冠由她打造

# 85后刺绣设计师 一周两次上热搜



石佳冉

## 因为被抄袭而意外受到关注

12月2日，开播没几天的电视剧《风起洛阳》因为道具涉嫌抄袭上了热搜。剧中，一场唐朝武周时期的婚礼盛大而华丽，只见新娘身穿喜服，手持一把囍字团扇遮面。镜头还给了这把扇子特写：红色圆形扇面上用金线绣着囍字，下方是两支左右对称的莲花，底部是金线绣的云海纹样。

这把扇子抄袭的是石佳冉四年前设计的团扇《小红囍》系列。尽管她早对作品进行版权登记，但抄袭、借鉴仍旧泛滥，网购平台出现大量的仿制品。《风起洛阳》剧组在道歉声明中说，道具团队在网上搜索古典团扇、刺绣、非遗等相关内容做为参考时，选择了一个流传广泛、在不同平台和报道中频繁出现的图样，以为这已经是固定制式。

“已经有点麻木了。”12月7日，石佳冉告诉现代快报记者，这次能得到网友的支持，最后删方道歉，让她有点意外。她感慨，近年来大众对知识产权的保护意识、对作品的尊重有了很大的提升，因此这次的风波受到关注。

维权的同时，石佳冉也分享了原创团扇的图片。相比山寨版，原版更精致华丽，两支荷花用金线勾出花瓣脉络，从扇面上立体起来；渐变的打籽结一点点连成片，形成莲叶；底部的云海采用的盘金绣技法，中间点缀珠花；细看，主体的“囍”字是用一个个细小的亮片缀成，在灯光下闪烁着碎金般的光芒。

## 学习各种技法，学生也是老师

喜鹊、孔雀、锦鲤、桃花、缠枝莲……石佳冉创作的团扇系列中出现大量的中国传统文化元素，加上团扇本身是极具中国特色的载体，大家看到的第一眼，脑海中忍不住会浮现“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”的画面。

不止是外在，工艺本身也极具中国风。据石佳冉介绍，以被抄袭的这把团扇为例，底部的云海纹是以盘金绣将丝线一点点叠上去绣成的，这个技法来自于中国传统刺绣，常见于苏绣。她坦言，虽然学过苏绣，但她做这把扇子时对于苏绣的一些核心技法还不精通。有一年，她被学校安排去上课，教的一批学生年纪都比较大，其中有几位竟是做刺绣的，还有非遗传承人。除了教授自己的技巧，她也从老手艺人身上学会了盘金绣。最后，这把团扇花了她一个多月的时间制作完成。

石佳冉的一天是从刺绣开始的。上午10点，她已经坐在工作台前开始刺绣，一直到晚上10点多结束。“我喜欢，时间流逝得就很快。”为了研究技法，前段时间她特意从北京到苏州，仔细观摩苏州博物馆展出的刺绣作品。

相较于传统的平面刺绣，她的作品个人特色非常鲜明，在平面绣的基础上，加入亮片、焊接、镶嵌、花扣、金工、钉珠、绢花等各种技艺，中式刺绣、法式刺绣、羽毛绣、立体绣等也在一张扇面上融会贯通。“苏绣拜过师，珠绣是自己研究的，后来也去法国游学参观过。工作中，有的品牌会提出需求，我会自己给自己‘找麻烦’，需求突破，做得跟过去不一样。”

## 买辅料的钱可以买套房了

石佳冉的第一条微博分享的是一幅金属花叶作品，用金属片做了一个立体造型，用了焊接点钻，这本是服装上应用的装饰设计工艺。而2014年她为赵丽颖金鹰女神造型设计的头冠正是用的这个工艺。

现在她的刺绣作品中，除了最基本的针线，还大量用到了钉珠、亮片、水晶、羽毛、金属等材料。她告诉现代快报

记者，辅料可以说是她生活中最大的开销，这些年买辅料的钱加起来都可以买套房了，她甚至把辅料厂的老板娘买成了闺蜜。有些材料特殊，需要到国外购买，有一年她去巴黎花五六万元就买了10多种辅料，“比买包强。”她笑着说。

有时候材料需要自己加工，她会向工厂要来原材料，自己动手剪切、定型、固定。她最近完成的一幅刺绣作品中，为了表现小兔子毛茸茸的脸，面料采用真丝的丝绒，但这种材料处理后边缘会掉毛，为了解决这个问题，她找了很多方法，最后借鉴烫花中的工艺上浆，用胶将两个面料黏合在一起。

## 从小喜欢手工，差点当了会计

石佳冉今年34岁，2010年从沈阳航空航天大学服装设计工程专业本科毕业，大学期间学的更多的是制版设计，但她对动手制作、高级定制更感兴趣，毕设有三分之二做了刺绣处理。

她回忆说，对手工的兴趣从小就形成了。在她的童年记忆中，家里的被单、冰箱和电视机上的盖布、她穿的小裙子，都是妈妈手工做的，会绣上当时流行的花样，勾出好看的蕾丝。耳濡目染下，10多岁时她对中国结产生兴趣，大人给的100块零花钱，她花20多块钱买了一本讲中国结的书，剩下的全买了编织绳，一个暑假天天钻研编中国结。

大学毕业她来到北京工作，原本父母想安排她到亲戚的公司当会计，但她放不下自己的爱好。于是她和家人商量，给她10天时间，如果找不到工作就听从家里的安排。“第10天找到一份工作，做婚纱礼服，工资特别少，日子过得很难。”虽然和她预想的有出入，但好歹实现了“钉珠自由”。

2011年她辞职了，准备开自己的工作室。好事多磨，偏偏接连几个订单的尾款被拖欠，其中一笔有6万多元。孤身北漂的她当时没什么朋友，只能独自在合租房里哭。“三四个月会回一趟家，父母会鼓励我。”后来，她将自己的作品发到网络论坛上，意外收获了很多人的喜欢，还有人加QQ来鼓励她。

她创作的系列作品《梦游》，就是用一只小兔子来讲述自己的故事。小兔子手持一把如意形状的扇子，暗示着她找到自己喜欢的事情——做团扇，兔子手上拿着一个灯笼，正如她不停地寻找理想的所在，而她身上如海浪一样的披帛，意味着人生正是在不断地乘风破浪。

石佳冉的工作室现在主要开展的项目就是刺绣教学，学生中有很多是专门来学习的外国人。她的作品在国外社交媒体上也很受欢迎，每次有新作品发布，都会收获很多关注和点赞。



2014年赵丽颖金鹰女神造型的头冠出自石佳冉之手



石佳冉制作的团扇

## 南京电信高效响应12345 获市民满意

江宁区谷里街道市民向12345政务热线反映有一处废弃的电线杆路影响出行，希望尽快移走。南京电信立即前往现场勘查。经核实，此处杆路无明显标志，无法确认产权单位。为妥善解决市民诉求、做好首问负责制，南京电信已将此处杆路进行拆除，消除安全隐患，获市民满意。



俭以养德 杜绝浪费



大地粮情 拒绝浪费



扫码看视频