“铭记”“勿忘”“和平”……一个个温暖的字眼出现在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆（以下简称“纪念馆”）的留言簿中，自2014年作为国家公祭仪式固定举办地后，纪念馆每年的参观人数超百万，留下海量参观数据，也记录下参观者对历史的回望、对和平的渴望。

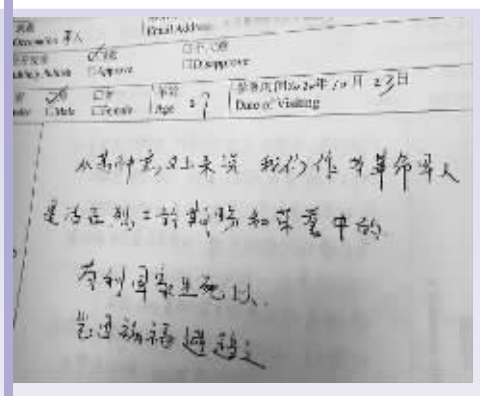
最质朴的和平祈愿刻在纪念馆冥思厅的照壁上，最真挚的家国情怀写在《南京大屠杀史实展》的留言簿里。12月7日，在“以史为鉴 开创未来——2021年系列图书发布会”上，纪念馆公布了《南京大屠杀史实展》观众留言分析报告（2019—2021）的主要内容。报告显示，2019年至今，纪念馆已收到超过22万条参观者留言，其中，“铭记”“勿忘”“和平”是高频词。

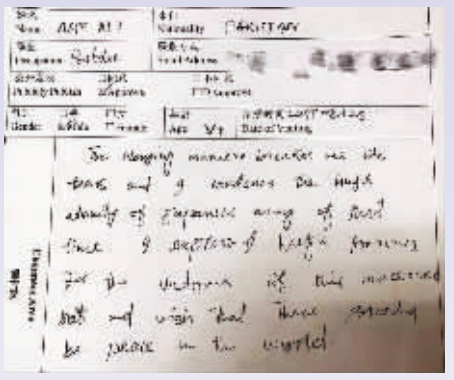
现代快报+记者 徐梦云

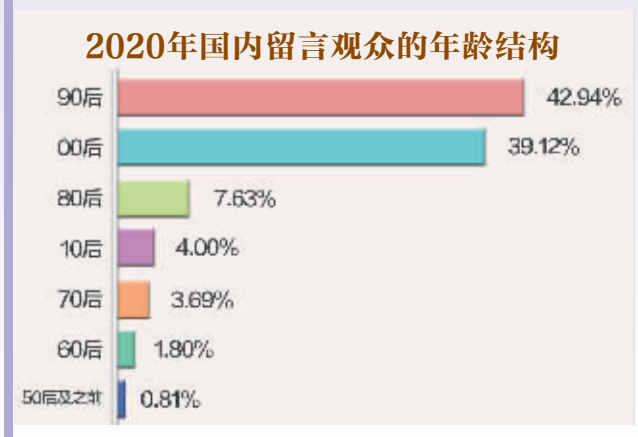
22万条留言，真挚家国情怀

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆发布观众留言分析报告

扫码看视频







①②
③

①一名军人的留言
②一名巴基斯坦博士后的留言
③纪念馆发布的2020年国内留言观众的年龄结构

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆供图

2019年至今，参观者留言已超22万条

《南京大屠杀史实展》位于纪念馆史料陈列厅，作为基本陈列受到社会各界的广泛关注，年参观人数一度高达800万人次。2020年开始，纪念馆实行了预约参观的模式，2019－2021年，纪念馆共收到观众留言221939份，其中境外参观者留言1564份，许多观众写下了肺腑之言。

在地域上，国内观众覆盖全国34个省级行政区域，最大来源地为华东地区，安徽、江苏、山东三省位列前三。境外参观者来自韩国、日本、美国、德国等77个国家和地区，以周边邻国为主。

在年龄上，国内外观众均以青少年为主体，平均年龄约23岁，90后和00后留言观众占比超过80％。

在职业上，留言观众有大学本科生及研究生、中小学学生、学龄前儿童、各类企事业单位职工、军人、公务人员、产业工人、农业劳动者、自由职业者、离退休人员等，其中学生群体占六成以上，是留言的主要人群。

在语种上，有27种外语，外籍观众里用英语留言的占60％以上，另有15％的外籍人士用中文留言。

“铭记历史、珍爱和平”成为留言最多的主题

通过高频词分析、语义分析、主题分析、情感分析、交叉分析等方法，纪念馆对22万多纸质留言进行了系统梳理，发现国内观众积极情感的留言占比超过90％。从留言主题来看，国内观众表达最多的是“铭记历史、以史为鉴”，其次为“勿忘国耻、振兴中华”“珍爱和平、逝者安息”“祝愿祖国、繁荣昌盛”等。国外观众表达最多的是“了解历史、祈求和平”，其次为“铭记历史、世界和平”“以史为鉴、不再发生”等。

“留言是连接纪念馆和观众的纽带，从中可以看到观众的心声，了解观众的需求，掌握观众的动态。留言纸短情长，对我们进一步做好展览、教育和各项工作具有启示意义。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆副馆长时鹏程在发布会上表示，下一步，将推进观众留言数字化，把大量的留言保存好、分析好、利用好，发挥观众留言的作用。留言表明，许多外籍人士在参观后不仅了解了南京大屠杀基本史实，更增强了对和平的理解，发出了“南京大屠杀是一段可怕的历史”“愿死者安息，愿世界和平”等感叹。南京大屠杀是国际人士共同见证的历史，有外籍人士的记录、国际友人的救援、世界媒体的报道、国际法庭的判决。2015年南京大屠杀档案入选“世界记忆名录”后，更标志着这段历史的国际意义。

时鹏程表示，纪念馆将继续挖掘海外有关南京大屠杀的史料，加强与国际二战博物馆和国际学者的友好交流，加强与南京大屠杀时期救助中国难民的国际友人后代的联络，积极发展国际志愿者，办好紫金草国际和平学校，促进中外青年交流，把世界上爱好和平的人们团结在一起，续写构建人类命运共同体的实践篇章。

用文字记录历史缅怀同胞

10余本反映南京大屠杀历史与国家公祭主题出版物集中发布

第八个南京大屠杀死难者国家公祭日前夕，12月7日，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行“以史为鉴 开创未来——2021年系列图书发布会”。此次发布会上，共有10余本反映南京大屠杀历史和国家公祭的主题出版物集中亮相。

现代快报+记者 徐梦云/文 施向辉/摄

近两年来，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆以国家社科基金抗日战争研究专项工程项目为主，以高端智库国家记忆与国际和平研究院建设为重心，推出了以《人类记忆南京大屠杀实证》为代表的档案精选，于2020年底获江苏省第十六届哲学社会科学优秀成果；出版了以《和平之旅》为代表的口述史成果，获南京第十五次哲学社会科学优秀成果。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆副馆长凌曦介绍，在图书编辑方面，纪念馆重点开展了三项工作，主要是编辑出版南京保卫战和南京大屠杀重要史料；编辑出版国家公祭日系列资料集；编辑发行南京大屠杀研究学术期刊。

史料是纪念馆图书出版的重中之重。纪念馆持续深挖南京保卫战和南京大屠杀史料，陆续出版了相关史料汇编。2018年起，纪念馆联合中国第二历史档案馆、江苏省社科院、南京师范大学等相关专家深入开展南京保卫战专题研究，推出了“南京保卫战史料与研究”系列丛书，已经出版了《南京保卫战档案》8册和《南京保卫战文史资料》《南京保卫战历史文献（1937—1949）》《紫金山的碉堡》等12本史料汇编。此次发布会重点推介的是新近出版的《南京保卫战老兵口述史》和《南京保卫战中方报纸报道（1937—1938）》。

《南京保卫战老兵口述史》作者之一、南京民间抗日战争博物馆馆长吴先斌说：“书中收录了25位当年参加南京保卫战老兵的口述内容，寻访老兵从2008年开始一直持续到2020年，他们分布在全国12个省、直辖市，其中年龄最大114岁，最小也有93岁高龄，这本书对南京保卫战的研究留下了弥足珍贵的资料。我捧起这本书时，内心充满感激和惭愧。感激84年前老兵们浴血奋战，保卫南京城，惭愧我们这项工作起步晚，绝大多数老兵都不在人世了……”

发布会上，南京大学历史学院院长、教授张生介绍了英文著作《南京大屠杀历史研究》，这是目前有关南京大屠杀史研究的最新外译成果。本书立足于对中、日、美、德、英、丹等多国史料的梳理，综合运用历史学、政治学、社会史、法律史、日常生活史、历史记忆等跨学科的方法和视角，分11个专题。他表示，由于种种原因，西方社会对中国在第二次世界大战中的抗日功绩和巨大牺牲一直不够重视。日本右翼势力蓄意否认日本侵华历史和南京大屠杀的罪行。“本书由‘丝路书香’外译工程和南京大学支持，以客观的史实向国际社会揭示这一世界记忆遗产的丰富历史内涵，反击日本右翼否认或变相否认南京大屠杀罪行的各种谬论。”

江苏省历史学会副会长兼秘书长、江苏省社会科学院历史研究所研究员杨颖奇介绍了《述说与诉讼——南京大屠杀幸存者夏淑琴传》。杨颖奇介绍：“夏淑琴是一位南京大屠杀幸存者。她家是受侵华日军伤害较为典型的家庭，全家9口人，有7口人被害。”他说，夏淑琴当年只有8岁，失去了父母亲人，如何在南京大屠杀后艰难地活下去，体现了幸存者历经磨难后的生命韧劲。夏淑琴后来勇敢地走上法庭，与日本右翼打官司，捍卫自己的名誉权。

2020年，纪念馆举办了《锦绣和平——梁雪芳刺绣艺术展》，邀请苏绣艺术家梁雪芳女士进行创作，用至柔至韧之丝表现至暗之史，并举行了“万人绣和平”活动。今年，纪念馆将梁雪芳刺绣艺术展集结成《锦绣和平：至柔至韧至暗至美——梁雪芳刺绣艺术展展览画册》一书出版。发布会上，南京师范大学书文化研究中心主任朱赢椿介绍了该书的装帧设计。

发布会上，《南京保卫战中方报纸报道1937—1938》《日军南京暴行：德国外交文件中记载的南京大屠杀与劫后社会状况》《南京城防保卫战》《侵华日军细菌战在丽水（1942—1944）》《国家公祭——解读南京大屠杀死难者国家公祭日资料集8》《2019南京国际和平海报双年展作品集》，以及纪念馆学术馆刊《日本侵华南京大屠杀研究》也集中亮相。

此次集中亮相的部分出版物