

# 一张金简竟藏着武则天的小秘密

南京市博物总馆推出首个线上专题云展,150件国宝动动手指就能看

首都博物馆的伯矩鬲、河南省文物考古研究院的新蔡葛陵楚简、河南博物院的武则天金简、南京博物院的玉哀册……12月5日,南京市博物总馆首个线上专题云展《非纸书文物特展》(<https://ws.taobao.com/fzs/start.htm>)正式开展。

“非纸书文物特展”汇集了首都博物馆、南京博物院、河南博物院、西安博物院、洛阳博物院、开封市博物馆、南京大学博物馆、南京市考古研究院等13家文博机构所藏、发掘的重要非纸类150多件国宝。动动手指,观众就可以开始沉浸式游览啦。

现代快报+记者 胡玉梅 储希豪



伯矩鬲



武则天金简



七宝阿育王塔

南京市博物馆供图

## 看点

### 伯矩鬲:北漂3000年,为纪念荣耀时刻而铸

据了解,本次展览是为落实“古都博物馆合作框架协议”而策划的一个特展,由南京市博物总馆、南京市博物馆承办。

150多件国宝中,首都博物馆的镇馆之宝伯矩鬲已经3000多岁,它的盖内及器身颈部内壁都铸有15个字的铭文,而通过铭文的解读,观众可以见证西周时期一个叫伯矩的人的荣耀时刻。

伯矩鬲高33厘米,青铜制成,顶部是平盖,盖钮和鬲身上都雕有不同造型的牛,看上去雄奇威武。

这件青铜鬲为什么造?伯矩鬲盖内及器身颈部内壁铸着:“才(在)戊辰,匱(燕)侯赐白(伯)矩贝,用乍(作)父戊尊彝。”意思是,某年某月戊辰这一天,燕侯赏赐给伯矩很多海贝(海贝就是当时的钱),于是,伯矩为了纪念这一荣耀而铸造了伯矩鬲,并用于祭祀他的父亲戊。

专家说,铭文表明伯矩鬲是伯矩纪念燕侯赏赐而铸,可作为研究西周前期燕国政治社会关系的直接史料。

### 武则天金简:一代女皇竟有这个秘密

一代女皇武则天是个什么样的人?这次云展,河南博物院的镇馆之宝武则天金简于1982年出土于中岳嵩山峻极峰,是中国目前发现的唯一一枚金简,更是迄今发现的武则天遗留的唯一与她本人有关的可移动文物,堪称稀世珍宝。

武则天金简呈长方形,长36.2厘米、宽8厘米,厚约0.1厘米,重223.5克,黄金纯度在96%以上。

金简的正面镌刻双钩楷书铭文3行63字,再现了1300多年前,武则天拜谒中岳嵩山的一段往事。细细读来,铭文为:“大周国主武曌好乐真道长生神仙,谨诣中岳嵩高山门,投金简一通,迨三官九府除武曌罪名,太岁庚子七月甲申朔七日甲寅小使臣胡超稽首再拜谨

奏。”

专家说,武曌,即女皇武则天。在古代,将刻有祈福禳灾内容的金、银、铜筒投于山水是中国古代道教大型斋醮活动的一个重要环节,称为“投龙”。上面文字,是武则天对中岳祭拜的祈祷词,相当于武则天拜谒中岳嵩山入山的“名片”,即古代所谓的“入门投刺”。

这张金简是女皇武则天,于武周久视元年(公元700年)七月七日到嵩山祈福,遣道士举行投龙仪式,以求除罪消灾。

专家说,这张金简再现了1300多年前,武则天的内心小秘密,它对于研究唐代历史、武则天的政治思想、武则天时期的书法、以及帝王封禅等都有重要价值。

### 七宝阿育王塔:1000多年前南京人的祈愿在上面

2008年,南京中华门外北宋长干寺地宫出土了一件高1.2米,底座边长40厘米的鎏金七宝阿育王塔。

这件鎏金七宝阿育王塔一面世就备受瞩目,是迄今为止国内发现的体量最大、制作最精美、工艺最复杂的阿育王塔,是当之无愧的超级大“塔王”。因为,它的身高是杭州雷峰塔地宫出土的阿育王塔的3倍,体积是雷峰塔内阿育王塔的10倍,重量则是它的40倍!

这次云展,南京市博物馆也把“塔王”在线展出,公众动动手指就能近距离围观它。

“塔王”是檀香木胎,外包银皮,通体鎏金,镶嵌多色宝珠数百颗。整座塔金光闪耀,气势恢宏。“塔王”也是目前发现铭文最

多的阿育王塔,塔身上下篆刻有20条共300余字的铭文。塔盖底部四面分别锤鏤“皇帝万岁”“重臣千秋”“天下民安”“风调雨顺”四字吉语;塔刹根部、山花蕉叶内侧、塔盖底部四周、塔座变相下部等处皆篆刻有铭文。其中,位于塔盖顶部两个椭圆形开光中的铭文最长,内容最为丰富。

专家介绍,这些铭文真实记录了北宋大中祥符年间金陵长干寺建塔建寺、瘞藏舍利的重要过程及诸多细节,塔身上的“天下民安”“风调雨顺”等字,再现了1000多年前,人们的美好祝愿。同时,这些铭文为研究北宋金陵长干寺兴造史、宋代佛教与社会的关系、北宋手工业等诸多课题提供了珍贵的第一手资料。

## 幕后

### 动动手指,这个展览全天候不落幕

非纸类载体上的文字资料被统称为非纸书。

展览共分为“信仰”“权威”“日常”3个单元,集合13家文博机构的馆藏资源,分甲骨、陶瓷、铜器、竹木、石刻、织物等类型,从不同侧面讲述3000多年来的人生百态。

本次云展的最大亮点,沉浸式围观,观众接待无上限,全天候永不落幕,参观者在数字交互技术的作用下不受时间、空间、文化、语言的限制,完全自主对云展进行自由的全方位浏览参观。

在开幕式板块观众可通过屏幕感受纸张之外,汉字的形体演变所经历的漫长历史。多样化的展示

手段720度立体呈现展览,“科普锦囊”“字里行间”“听·文物故事”等板块通过视觉、听觉等多感官系统的结合,使展览更加具有真实性也更具操作感。

观众还可在“观展笔记”中选择自己喜欢的文物,抽取自己的贺岁海报,生成自己的个性化观展报告,为自己留下独一无二的专属云展体验。



扫码看视频

## 2000年前的海昏侯国老百姓都吃些啥?

中国的农耕文化源远流长。12月5日,中国科学院大学人文学院考古学与人类学系蒋洪恩教授表示,经研究团队鉴定,从海昏侯刘贺主墓粮库中提取的植物遗存种类为稻、粟、麻、甜瓜和梅。这为追溯西汉先民的农业活动与植物利用,反映当时的丧葬制度,以及墓主人的饮食偏好等提供了丰富的实物佐证。快来看看2000年前海昏侯国的地上农作物吧!



海昏侯墓中提取的甜瓜种子和梅核 新华社发

### 2000年前的南方“五谷”有哪些?

先秦与两汉文献较多记录了我国先民对植物的认识和利用,但人们常说的“五谷”具体指的是哪五谷,从古至今一直没有定论。

蒋洪恩认为,考古发掘所获植物遗存可与古文献记载交叉印证,为研究汉代先民的植物利用和农业活动情况提供直接证据。海昏侯墓粮库中发现了稻、粟、麻三种植物遗存,证明这三种谷物早在汉代就成了重要的栽培作物,也是江南地区“五谷”的重要成员。此前,长沙马王堆一号汉墓出土的谷物为稻、麦、黍、粟、豆、麻六种,广西贵县(今贵港市)罗泊湾一号墓出土的谷物与海昏侯墓一样,也为稻、粟、麻三种。

从考古发现来看,“五谷”的具体组合还受地域影响。南方的海昏侯墓与马王堆汉墓的粮食作物以稻为主,和北方汉墓无(或少)稻而多粟、黍或麦的情况形成了鲜明对比。考虑到北方地区当时并不以稻谷为主要作物,汉代黄河流域的“五谷”更倾向为“黍、粟、麦、豆、麻”,一些北方墓葬中出现稻谷做随葬品很可能是一种身份的象征。

### 侯爷吃瓜不吐子 南方贵族爱吃梅

研究发现,不同地区的墓葬制度虽有地域特色,但植物陪葬品中均有谷物。按照汉代人“事死如事生”的观念,汉墓中会陪葬墓主生前使用或喜爱的东西。海昏侯墓发现的五类可食用植物或与刘贺生前饮食习惯密切相关。结合考古人员2015年底在刘贺遗骸腹部位置发现的甜瓜子,粮库新发现的甜瓜种子印证了这位侯爷的一大饮食习惯——爱吃甜瓜瓤,但不爱吐子。

“甜瓜吃法不一样,有人会将

瓢掏空再吃,有人爱吃瓤又嫌吐子麻烦。刘贺属于后者。”蒋洪恩说,与他有着类似饮食习惯的还有马王堆一号墓的辛追夫人。二人遗骸的腹部位置均发现了甜瓜子,这说明在死前不久吃过甜瓜,可见西汉时期江南地区贵族对甜瓜食用的普遍。

另一种延续至今的零食是梅,在汉代颇受贵族青睐。蒋洪恩说,南昌海昏侯墓粮库中发现了大量梅核,但不明确其果实是否加工过。长沙马王堆汉墓中发现了保存完好的梅核和梅干,以及记载了梅、脯梅和元梅等加工制品的竹筒;广西贵县罗泊湾一号墓(墓主为西汉高级官吏)也出土了梅、青梅等果品。这些都反映了梅在南方的种植和利用,梅的食用在长江流域非常普遍并有成熟的加工技术。

### 这些植物遗存为何能保存2000年?

“这和海昏侯墓长期处于地下水的浸泡中有关。”江西省文物考古研究院研究员、南昌西汉海昏侯墓考古队领队杨军介绍说,据史料记载,东晋时期(公元318年)豫章郡曾发生过一次大地震,使原来的海昏县等豫章古县淹没到鄱阳湖中,也让海昏侯墓墓室发生坍塌,导致椁室被地下水淹没。

不同类型的文物需要的“保鲜”环境不同。杨军说,刘贺的棺椁长期浸泡在泥水中,连遗体都已腐化,研究人员甚至无法对其做DNA检测,“但在粮库内的贮藏物中提取的稻、粟、麻、甜瓜、梅等植物遗存,却恰恰喜欢这种水浸环境,并因此保存新鲜。”

经研究人员对比鉴定发现,稻、粟、麻、梅呈棕褐色,甜瓜呈土黄色;水稻的小花已结成块状,稻谷与粟的颖果、麻的种子均已降解殆尽,但甜瓜的种子与梅的果核相对保存较好。 据新华社