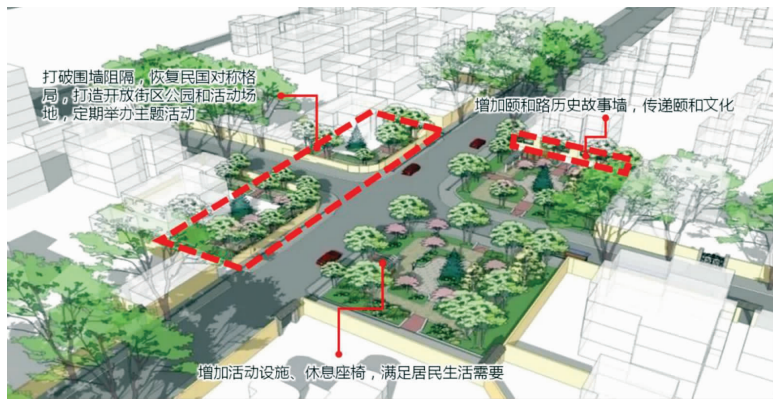


南京颐和路更多“民国公馆”将开放

特色文化环线禁止歌舞厅、KTV、火锅店等进入

“一条颐和路、半部民国史”！颐和路民国公馆区是南京民国文化资源最集中、规模最大的历史文化街区，也是首批公布的30个中国历史文化街区之一，保护范围面积约35公顷。12月4日，南京市规划和自然资源局对“颐和路民国公馆区环境整治规划”进行解读，现代快报记者了解到，颐和路民国公馆区正按照“一轴三片一环”进行重点环境整治，不久后颜值更高，更多院落开放，将打造成为“国内历史文化街区环境整治示范区、民国文化体验展示区”。据悉，11片区计划今年年底对外开放。

现代快报+记者 赵丹丹



整治规划图 图片来源:南京规划资源局微信

打造国内历史文化街区环境整治示范区

据介绍，本次环境整治规划以彰显民国文化特色与价值为目标，按照“从历史资源保护到民国文化展示、从重点整治到整体提升、从近期实施到远期控制、从街区内部到外围引导”的规划思路，开展“街区环境整治规划、重点地区详细设计、外围地区协调引导”三个层次工作，将颐和路民国公馆区整治为“整体氛围安静、内部院落精致、体验活动优雅”的国家级历史文化街区，打造成为“国内历史文化街区环境整治示范区、民国文化体验展示区”。

目前，整个街区在环境整治规划的指引下，整治工作已初见成效：整治了围墙、更换了垃圾箱和路灯、增加四季花箱和标识系统；11片区目前正在施工中，计划年底前对外开放；颐和路35-1号、莫干路2号等3处开放院落完成了景观施工并对外开放，宁海路46-52号等8处开放院落正在进行景观施工；街区外围已完成江苏路、宁海路、中山路、西桥等沿线建筑立面改造；公交8路起终点站已经搬迁，绿化广场正在建设之中。

对“一轴三片一环”重点整治

“一轴三片一环”是颐和路民国公馆区重点环境整治区域，其中：“一轴”为颐和路文化展示轴，“三片”为东、南、北3个方向的门户片区，“一环”为在牯岭路西侧的特色文化体验环线。

该街区将按照“特色彰显区、风貌保持区、形象提升区”三类区域进行差别化的环境整治。其

中：特色彰显区是街区公共活动开放的核心，是院落开放和环境整治的重点；风貌保持区以最小干预为原则，鼓励自我改善；形象提升区主要配合公共服务功能，开展环境整治。

通过对街区整体层面进行全覆盖、全方位的梳理和排摸，针对空间环境、功能业态、建筑保护、景观界面、城市家具、设备设施等存在的问题，提出“遮、挡、透、拆、改、添”六字方针，让街区环境更美、功能更优、设施更好、品质更高。

织补历史院落，增加公共空间

具体如何整治？颐和路文化展示轴建立立体导引系统：结合人行道的地面铺装改造，建立地面标识指引体系。提取颐和路建筑、围墙、法桐等相关特征，设计颐和路LOGO和标识牌，构建形象展示标志系统。在院落入口，布置二维码标识和简介，形成院落信息查询系统。鼓励通过浮雕、故事牌、展示牌及店招等形式对开放院落的大门和围墙进行设计引导。同时，沿线布置四季花池，改善路灯、更换垃圾箱、遮挡环网柜。

江苏路北入口：改善入口标识牌，地面增加街区嵌入式地图，增加红枫树阵，突出入口的仪式感和景观层次。

中心节点：局部打开北部2个院落围墙，恢复民国格局，增加公共空间，增加花廊、座椅和故事墙。

珞珈路节点：对2个围墙已经消失的开放院落，通过矮墙、绿篱和座椅，织补历史院落格局。

特色文化环线方面，在牯岭路西侧利用南北首尾相连和左右相邻的开放院落，校核院落围墙

历史信息，打通局部院落，引导特色串联路径。通过文化特色步道实现院落间的相连互通，形成步随景移、院落串联的文化环线。对沿线各个院落植入公共功能，鼓励以宁静、幽雅的特色餐厅、轻食、咖啡、茶艺、精品专卖、画廊等功能为主，禁止歌舞厅、KTV等有噪音及火锅店等有油烟污染和人流量的功能进入，营造现代与历史交融的文化环境。

打造三个形象提升片区，外围增加停车配套

此外，街区要打造三个形象提升片区。

南部11片区，是近期重点实施开放的街坊。通过清理杂院，增加开放空间，将多层建筑改造为游客服务中心，加强院落公共路径串联，形成街区南部文化展示区。

东部13片区，是街区与老城的过渡地带，加强多层建筑底部餐饮、休闲等公共服务功能引导，整治建筑立面，改善绿化环境，形成公共服务配套集中区。

北部01片区，结合四栋多层建筑底层功能转换的要求，整治沿街建筑立面，拆除院内搭建形成内广场，在内广场东西两侧加建拱门，增强公共活动的领域感。

同时在街区外围补充不适合在历史文化街区内部安排的旅游配套、商业服务及停车等功能。既解决未来游客大量旅游服务需求，又避免对街区内造成较大干扰。

具体来说，对江苏路、宁海路等6条外围街道与书人文化教育产业园、南京市排水管理处等39处重要沿街建筑立面提出环境协调的整治要求。将书人教育产业园地块作为街区的停车和配套服务功能，加强与街区的一体化环境设计，促进区域整体提升。

专家共话南京历史文化名城保护 让城市更新更有温度

南京是历史文化名城，文化遗存多多，如何可持续发展与保护？12月4日，亚太文化遗产保护成就暨城市保护与可持续发展国际研讨会在南京门东三条营历史文化街区小东园开幕。本次活动聚焦21世纪城市化背景下的历史城市保护与可持续发展，来自国内外的专家学者围绕城市、街区、建筑不同层面，开展跨地域讨论。专家纷纷支招，要以实现新旧共生为目标，关注建筑与人的互动，促进城市走向有机更新、积极创新。

现代快报+记者 卢海燕



亚洲文化遗产保护成就展 活动主办方供图

作为第九届南京历史文化名城博览会的首场系列活动，展览和研讨会由联合国教科文组织、南京历史文化名城博览会组委会、东南大学联合主办，由南京市规划和自然资源局与东南大学建筑学院共同承办。

“文化和遗产具有驱动可持续发展的力量，在城市环境中尤其如此，人们对此类问题的关注正在日益增加。”联合国教科文组织曼谷办事处文化部主任杨碧婷通过视频致辞，她表示，为了鼓励下一代更多地参与遗产保护工作，就需要持续的跨地区协作，需要依靠教科文组织在亚太地区的各类伙伴，特别是高校伙伴进行密切合作，开展创新培训与教育，推进遗产管理能力的提升。

同期举办的亚洲文化遗产保护成就展，主要包括亚太地区展、中国展和南京展三部分。其中，南京展部分选取了20个南京历史文化名城保护与行动案例，比如世界文化遗产明孝陵、南京城墙、颐和路历史文化街区、漆桥历史文化名村，等等。

亚洲遗产管理学会秘

书处秘书长、东南大学建筑学院教授董卫告诉记者，此次展示的案例不是单体建筑，都是一片建筑群，比如城墙、历史街区、乡村，等等。“我们现在特别强调的一点，就是要形成一个整体的遗产保护，而不是像以前一栋一栋地去修房子，要尽量保存周边的整体风貌，这是保护的新趋势。”希望通过这些有影响力的、保护得比较好的案例，提供一定的方法和路径，相互交流，促进合作。

据了解，亚洲文化遗产保护成就展于12月4日-26日面向市民开放，旨在推动公众对于历史文化名城保护的认知度与参与度。现场还进行了首届“南京历史建筑活化利用建筑设计方案竞赛”颁奖仪式。

另外，活动期间开展了为期两天的研讨会，专家学者围绕“城市与街区”“名城与历史地段的可持续发展”“走向新建筑—历史环境中的建筑创新设计”三个议题，介绍分享历史城市保护和可持续发展的实践经验和挑战，共同探讨历史城市保护复兴的理念和路径。