



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
关注

现代快报+

2021/12/4 星期六

责编:王凡 美编:陈恩武 组版:郝莎莎

问道金陵——
赵国柱、徐晓梅、王志刚、冀卫东书法联展

展览时间:2021年11月30日—12月15日
展览地点:金陵美术馆三号展厅

南北书风交流,山西四书家“问道金陵”

由山西省书法家协会、太原美术馆和南京书画院、金陵美术馆联合主办的“问道金陵——赵国柱、徐晓梅、王志刚、冀卫东书法联展”,11月30日至12月15日在南京金陵美术馆展出。四位来自山西的书法家携百余幅书法近作呈现给南京观众,并与本地书法家进行交流。

来自黄土高原的力量与美感

据了解,此次参展的四位书法家,都是山西近年来卓有成就非常活跃的书法名家。赵国柱主攻草书,作品沉雄浑穆,风格独具。近年来先后在北京、上海、杭州及太原举办个人展,广受好评。徐晓梅擅行草,传承与创新相结合,个人风格独特。王志刚主修篆籀及治印,融众家之长又自得机杼,成绩卓然。冀卫东书风散淡,笔墨自然。而且擅长书画活动的策划,组织过很多次全国性的重大活动。

本次展出作品既有丈二榜书、八尺条屏巨幅大作和二十多米的草书长卷,又有盈尺小品和书家随笔。山西省书法家协会主席石跃峰表示,四位书家虽然书风各异,但又都具有沉雄浑穆,宽宏大气的艺术特质,代表着黄土高原的力量与美感。他们的作品来到南京,是南北书风文脉的一次交流与碰撞。

金陵美术馆馆长刘春杰表示,山西历史

悠久,人杰地灵,文化底蕴深厚,从古到今文人辈出。古有卫夫人、傅山这样的书法巨匠,现代也出现了姚奠中、徐文达、张颌、林鹏等在全国很有影响的书法大家。这次,赵国柱、徐晓梅、王志刚、冀卫东四位书法家,又携近作来到南京,为我们提供了一次研究山西书法、学习山西书法的良好契机。我们一定尽最大努力,办好这次展览。

宁并两地书艺交流的重要活动

此次展览不仅是山西书家首次受邀在南京的一次集体亮相,也是金陵美术馆和太原美术馆馆际交流的重要活动之一。12月1日上午,中国书法家协会主席孙晓云专程来到金陵美术馆仔细欣赏了四位书家的近作并给予高度评价,同时对宁并两地美术馆之间的馆际书画交流给予充分肯定。展览期间,山西省书法家协会主席石跃峰、副主席兼秘书长韩清波、江苏省书协副主席兼秘书长刘灿铭,两地及两馆的相关领导和诸多书法名家



中国书法家协会主席孙晓云(右五)与书界同仁一同观展并合影

田树苕、李啸、仇高驰、李双阳等以及书界同仁共同参观了展览。

著名书法家田树苕对这次展览给予了很高的评价,他说江苏在历史出了许多重量级的书法大家,山西的四位书家前来问道勇气可嘉,他们临行前都做了充分的准备,抱着向江

苏和南京的同仁虚心求教的态度而来。

参展书家徐晓梅介绍,南京是六朝古都,更是当代书法重镇,翰墨飘香,名家云集。这次展览之所以取名“问道金陵”,彰显的便是向南京的书法同仁学习的初心。

通讯员 周璐 现代快报+记者 卞唯伟

出长安——陕西中国画作品巡展(南京站)

展览时间:2021年12月1日—12月8日
展览地点:江苏省美术馆新馆(南京市长江路333号)

本次展览在江苏省美术馆5-7号展厅举办,分为“60年·从长安画派再出发”“这片黄土地·那山那水那花”“处处有生活·梦想辉映现实”三个板块。

展出包括长安画派画派画家赵望云、石鲁、何海霞、方济众、康师尧、李梓盛及

长安画派老、中、青画家32人的百余幅作品及相关文献。通过系统梳理,精选中华人民共和国成立以来陕西不同时期优秀的中国画作品,向全国观众展示不同时期长安画派代表画家的优秀作品,彰显陕西美术的成就和风貌。

吴振书画展

展览时间:2021年11月18日—12月26日
展览地点:江苏省美术馆新馆8号厅(南京市长江路333号)

吴振,南京师范大学艺术硕士,江苏省青年美术家协会理事、山水艺委会秘书长,江苏省美术馆书画工作室副主任。他既是中国美术家协会会员,又是中国书法家协会会员,对中国传统书画艺术有着深刻的认识,对笔墨语言有着独到的见解。其师薛亮先生对吴振书法的评价是:“于书道着力

甚深,作字隐隐有魏晋风度,萧散自在而卓然于俗流。”

对于吴振的山水,他说:“小品一路……画中罕有人迹,静中自有盎然生趣,似效子久之孤拔情怀也。又有《千山之巅》《醉美河山》一路,煌煌巨制,满幅苍莽,能得西部雄浑之气。”

周一清油画展

展览时间:2021年11月26日—12月15日
展览地点:南京艺术学院美术馆四号展厅

展览展出南京艺术学院周一清教授油画作品61幅,集中展示了其近十年的写生与创作。周一清教授在70年的人生感悟与艺术思考中,兼容并包,融汇中西,逐渐形成了自身独特的油画语言。他热爱自然,崇尚写生,以写生促进创作与教学,足迹遍及

南北,风景是其作品不变的主题;风景之外,以时间和地域为经纬,在其色彩笔触痕迹、光线及选择上又含着微妙的变化。这些坚定不变、温和细腻的变化源于他一次又一次的行旅,值得观者跟随作品去回溯,感受来自艺术家的语言。

“百年江苏”——大型美术精品创作工程作品展(张家港巡展)

展览时间:2021年11月25日—12月12日
展览地点:张家港保税区金港文化中心美术馆

“百年江苏”大型美术精品创作工程是举全省之力组织的重大文化项目,汇聚了全省美术精英,推出百件精品力作,展现江苏百年历程,献礼党的百年华诞。该工程按照中国社会的发展进程,分为新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革

开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代四大篇章展开创作,作品汇集国画、油画、版画、雕塑四大美术类别,面貌各异,风格多元,用作品回顾光辉历程,再现百年风华,记录党史伟业,凸显时代印记,彰显江苏气派。

试问西东——海归青年艺术家作品展

展览时间:2021年12月4日—12月20日
展览地点:南京美术馆(秦淮区四条巷12号)

当今艺术游学在东西方文化交流中起着越来越重要的桥梁作用,展览邀请了8位从世界各地艺术游学归宁的青年艺术家,分别是高清声(美国,注:国家名为游学地,下同)、葛全(意大利)、匡咏秋(澳大利

亚)、李传斌(意大利)、罗可问(意大利)、生威(日本)、施展(意大利,德国)、袁野(意大利),希望通过对他们作品的集中展示,让艺术家们努力思考如何将“西学”转化为有利于本土艺术乃至社会的创造性性能。

笔情墨意——张书青绘画展

展览时间:2021年11月18日—12月26日
展览地点:江苏省美术馆新馆8号厅(南京市长江路333号)

张书青,中国美术家协会会员、中国书法家协会会员,江苏省中国画学会常务理事,江苏省美术馆专业画家、江苏书画工作室副主任。

他于书法,初习“石鼓”,后研“癫张醉

素”,积学储能,用功甚深;于绘事,他涉猎广泛,古今中外无不贪览,染耳目以入灵府。他纵笔墨于物相,寻法身于物外,道器并重。他醉心于水墨,笔随情动,快意恣肆,像一杯醇厚的酒。

翰动若飞——张飞书法篆刻展

展览时间:2021年11月27日—12月18日
展览地点:南京清凉画馆(南京市鼓楼区虎踞关清凉山公园内)

张飞,南京艺术学院中国书法史论专业博士,江苏开放大学艺术学院教师、文化休闲系副主任。本次展览是江苏省委宣传部、江苏省文联“名师带徒”计划的学习要求,也是张飞近三年来的学艺汇报,共展出其近期创作的六十余件书法和篆刻作品。

其导师金丹教授在展览的序言中写道,张飞的篆隶书透出秦汉人的质朴敦厚,楷书谨严雅致,尤以小楷为人称道;行草书从二王入手,又旁参明人,飞动中颇见性情;篆刻以秦汉为宗,兼涉清人,喜单刀冲刻,呈瘦劲之姿。

“绘梦青春”2021常州市青年美术作品展

展览时间:2021年12月5日—12月21日
展览地点:常州市武进区延政中大道29号恽南田美术馆2-3楼

由常州市青年美术家协会、常州市文化馆、常州市武进区文体广电和旅游局共同主办的“绘梦青春——2021常州市青年美术作品展”于今年上半年启动,历经半年的筹备,已圆满地完成了各项工作。一大批新人的涌现证明常州美术创作后继有人,

参展作品的整体质量高、思想内涵丰富、表现形式多样,鲜明地体现出常州地区青年艺术家群体善于将传统文化精神与现代审美相结合的创新特质,也同样表现出他们注重师造化且善取生活素材、致力寻觅并建构个人艺术特色的进取之心。