



江苏艺术家热心慈善,助力共建“幸福家园”

由江苏省民政厅、江苏省文联指导,江苏省慈善总会、江苏省当代艺术创作研究会主办,南京图书馆承办,江苏省花鸟画协会协办的“幸福家园”慈善书画展11月18日在南京图书馆隆重开幕,好评如潮。

践行慈善公益,艺术传递大爱

本次展览作为江苏省积极参与中华慈善总会发起的“幸福家园”村社互助项目的重要内容,是江苏省慈善总会与江苏省当代艺术创作研究会共同探索尝试的一项新举措,旨在赋予慈善事业更多彩的形式和更深厚的内涵,实现各美其美、美美与共。展览得到了江苏省大批书画名家的热情支持,共有120位艺术家倾情参与,最终征集捐赠作品129件。这些作品风格多样,意境深远,或挥毫泼墨,笔走龙蛇,或施朱调丹,妙手著春,展示的不仅仅是精美的书画创作,更是“幸福家园”的温暖寓意,充分体现了艺术家们的大爱精神和人文底色。

省文联主席、省艺研会会长章剑华在开幕上表示,这次展览从策划、组织、创作到展出,自己全程参与,深有感触。现场,他与大家分享了三点感想:一是艺术与慈善。艺术需要慈善,慈善需要艺术,两者结合,相得益彰,不仅是双赢,而且是多赢,赢的是社会效益,赢的是人民群众的口碑。二是小康与幸福。今年是我国全面建成小康社会之年,提出“幸福家园”的概念实在是恰逢其时。慈善事业既有利于巩固小康建设的成果,又可以帮助人们过上更加丰富、更加持久的美好生活。广大艺术家也非常乐于参加这样的活动,因为我们从中也得到了幸福。三是平台

与品牌。这次活动为艺术家参与慈善事业搭建了一个很好的平台。“幸福家园”的名称好,创意也好,以后要提高它的质量,扩大它的影响,并持之以恒地做下去,坚持数年,乃至十几年,把“幸福家园”做成在我省有广泛影响力和号召力的艺术品牌和慈善品牌,使之真正成为人民群众喜爱的幸福家园。为此,全省广大艺术家要行动起来,以艺术形式参与到慈善事业中来,为创造美好生活,构建幸福社会作出积极的贡献。

参展艺术家代表、省花鸟画研究会会长赵治平在发言中说,自本次活动启动以来,江苏省花鸟画研究会的艺术家们踊跃参与、奉献爱心,在较短的时间内就创作了一大批高质量、有特色的花鸟画精品。希望通过这些作品,将艺术家们浓浓的慈心善意传递给需要帮助的人群和困难家庭,让更多人感受到社会大家庭的温暖;同时艺术家们也以此活动为契机,更多地倡导慈善、关心慈善、参与慈善,为社会贡献特殊的画面和色彩,展现特殊的诗情和意境,让艺术作品赋予更多、更深厚的人文内涵。

现场,中国美协副主席、省文联副主席、省美协主席周京新代表艺术家向省慈善总会捐赠作品,省人大常委会原副主任、省慈善总会会长蒋宏坤代表省慈善总会接受作品。省民政厅副厅长周恒新,省文联原巡视员、省艺研会常务副会长杨企鹏共同为艺术家代表颁发“慈善爱心奉献奖”证书。

聚力向善而行,坚持人文关怀

去年9月,经民政部批准,中华慈善总会联合各地慈善总会,正式启动“幸福家园”村



领导嘉宾为展览揭幕

社互助工程。该工程在江苏实施以来,半年来就累计有600多个村社上线慈善帮扶项目,筹集善款700余万元,对巩固来之不易的全面小康伟大成果具有重要意义。

省纪委原副书记、省慈善总会执行副会长刘成林表示,这次慈善书画展,对于“幸福家园”项目,既是善款的支持,更是善知的提升。从一幅幅捐赠作品中,我们不仅欣赏到了每一位书画家高超精妙的匠心独运,更感受到艺术精品背后的人间大爱。我们将通过此次,把“幸福家园”项目打造成我省品牌慈善项目。

本次活动得到了社会各界特别是爱心

企业的大力支持。开幕式现场,企业家代表、先声药业集团常务副总裁冯全服在发言中说,乐善好施,扶危济困,历来是中华民族的传统美德,先声药业为能有机会参与这样的慈善活动感到荣幸和骄傲。

据悉,展览结束后,参展作品将全部捐赠给省慈善总会,取得收入将严格按照规定用于本省的慈善事业。活动主办方希望通过艺术的形式推动更多文艺工作者参与到慈善当中,也让参观者领略到慈善文化与书画艺术相结合的独特魅力。

通讯员 任雨风

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

“江城如画里”江阴市优秀美术书法摄影作品汇报展在宁展出

11月16日至26日,“江城如画里”江阴市优秀美术书法摄影作品汇报展在江苏省现代美术馆精彩展出。本次展览由江苏省文联指导,无锡市文联、江阴市委宣传部主办,江苏省现代美术馆、江阴市文联承办。

文化是一座城市的“根”与“魂”,江阴近代以来涌现了刘半农、刘天华、吕斯百、胡山源等文化名人;当前江阴现代化滨江花园城市建设如火如荼,江阴文艺更加注重扎根人民,笔墨时代。以“江上风骨”“江山揽胜”和“江花胜火”老中青文艺人才培养为重点的江阴文艺家队伍“三江工程”取得良好成效。

本次展览遴选了江阴近年来美术、书法、摄影三个艺术门类,体现时代特征、展现江阴风貌、抒写家乡情怀的171件优秀作品,集中展示“三江工程”创作成果,用艺术的形式献礼建党百年。通过作品,江阴艺术家用手中笔和镜头聚焦美丽江阴,多方位、多视角展示江阴红色印记、社会发展、城乡巨变和百姓幸福,体现了基层文艺工作者爱党爱国爱家乡的家国情怀,培根铸魂、守正出新的艺术追求和为时代立传、为时代画像、为时代明德的文化担当。

开幕式上,无锡市文联党组书记、主席杨建表示,江阴不仅是全国县域发展的领先城市,经济发达,综合实力雄厚,也是无锡文学艺术事业的重镇。此次江阴文联在省现代美术馆这个高平台上举行汇报展,集中展示江阴文联文艺人才创作成果,展现了基层文艺工作者爱党、爱国、爱家乡的时代情怀和使命担当。

江阴市书法家协会副主席许达代表参



领导嘉宾为展览揭幕

展作者在现场分享了心得体会,并表示自己将以本次展览为契机,潜心钻研,努力创作出更多有筋骨、有道德、有温度的艺术作品,争做一名有信仰、有情怀、有担当的新时代书法工作者。

江苏省摄影家协会副主席兼秘书长徐健表示,当前,文艺事业进入繁荣兴盛的黄金期。希望江阴的广大文艺工作者把握文艺事业蓬勃发展的良好机遇,努力创作出更多优秀的文艺作品,讲好传播好新时代更丰富精彩的江阴故事、江阴形象,为如画江城不断谱写新的篇章。

江苏省国画院名誉院长赵绪成也在现场高度肯定了本次展览的艺术水准,并祝愿江阴的美术事业蓬勃发展。

通讯员 张林

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟

江苏省美术馆举办“神州大地——伍霖生艺术作品展”

近日,江苏省美术馆新馆推出新展“神州大地——伍霖生艺术作品展”。伍霖生是江苏省国画院著名山水画家,新金陵画派重要人物之一。此次展览溯寻伍霖生先生变革山水画的路径,精选出伍霖生先生的山水画及写生代表作一百余件。其中包含伍老长子伍强先生向江苏省美术馆捐赠的82件作品。展览将伍霖生先生的艺术创作生涯与人生历程相结合,全面呈现其现代山水画的整体风貌,展现伍霖生先生在自然写生与生活历练中所感悟的山水画精神。

作为江苏省卓有影响的山水画家,实地写生是伍霖生先生收集创作素材和研究自然山川风物的重要方式。伍霖生先生秉持“搜尽奇峰打草稿”的原则,在写生创作中逐渐形成了磅礴之余又见清润的山水画风,为江苏美术的发展作出了贡献。本次展览横跨伍霖生先生数十年的艺术创作足迹,他一生以画笔为山川代言,为锦绣山河立传,创作了大量的山水画作品,如表现国之重器、南京长江大桥的《天堑变通途》;表现山河新貌、黄山烟景的《黄山工人疗养院》;表现四川神工、江堰山涛的《都江堰幸福亭》;表现辽宁千仞、振衣冈积翠的《千山振衣冈雄姿》等。江苏省美术馆方面表示,展览不仅活化了省美术馆的馆藏精品,更为建构完整的中国画收藏谱系、研究新金陵画派发展脉络提供重要资料,继而在美术馆的作品收藏和研究中,丰富山水画的艺术特色及江苏雄秀兼备的艺术风貌。该展将持续至11月28日。

现代快报+/ZAKER南京记者 卞唯伟



《黄山疗养院》103×49.3cm 1956年