



“叶笛云央”吹奏叶笛 受访者供图

## 一片树叶吹出《百鸟朝凤》

视频《叶辅导》中，只见“叶笛云央”轻轻拿起一片干净平整的幸福树叶，将叶片上方稍稍卷起后，就贴在嘴间吹奏起来。动感的背景音乐，配上“叶笛云央”有趣的讲解词，吸引了大批观众。在展现了多种叶笛技巧后，吹奏的走向逐渐变得“不受控制”，有网友率先发现了惊喜，弹幕飘出“离谱了！竟然是《百鸟朝凤》！”。很快，视频画面就被网友们密密麻麻的弹幕盖住了。

叶笛的声音清脆明亮，与唢呐有几分相似。《百鸟朝凤》作为最具代表性的唢呐曲，可谓家喻户晓，布谷鸟、鹧鸪、燕子、百灵等鸟儿的叫声在曲中展现得淋漓尽致，使用叶笛吹奏出的《百鸟朝凤》别有一番风味。

现代快报记者了解到，“叶笛云央”学习叶笛已有四年时间。上下滑音、气震音、唇颤音、颤音、打音、叠音、波音等叶笛技巧在视频中依次展

# 用一片树叶吹出《百鸟朝凤》

## 小伙坚持学习叶笛4年，每天练习8小时

拈一片叶子就能吹出《百鸟朝凤》？真的可以有！近日，博主“叶笛云央”发布了名叫《叶辅导》的作品，在线教学如何使用树叶吹奏乐曲，他用一片树叶吹出了《百鸟朝凤》《女儿情》《天空之城》演奏等音乐作品。这些作品是如何创作的？背后有怎样的故事？11月16日，现代快报记者采访了创作者“叶笛云央”。

现代快报+/ZAKER南京记者 丁梦莎

幸福树叶



扫码看视频

“叶笛云央”告诉记者，只要是无毒、表面平整光滑、没有毛刺锯齿并且韧性好的叶子都可以做叶笛，叶片不要太软或太脆，有圆弧度的最佳。初学者可以选择较薄的叶片，由于叶笛的发声原理，太厚的叶子不易震动吹响。

据了解，常用的树叶有香樟树叶、榕树叶、橘树叶、幸福树叶、冬青叶等，一片韧性好的叶子至少可以使用两天。“叶笛云央”说：“如果找不到合适的叶子，也可以用仿真叶片或塑料膜修剪的树叶代替，但是没有真实树叶的声音纯粹，没有太多的灵魂感。”

现代快报记者注意到，树叶吹奏这项古老技艺至今已有3000多年历史，2019年，树叶吹奏技艺入选福建省非物质文化遗产，“叶笛云央”为推广这项非遗项目也做出了努力。他拍摄作品传到网上供大家观看，有时候也会直播教学叶笛的吹奏方法，他表示，会尽最大努力，让叶笛这门中国传统艺术文化传承下去。

现，他直言，视频中展示的《百鸟朝凤》段落可以基本涵盖叶笛的技巧。

“当时一个人录制剪辑了一天一夜，第二天早上发布出去就直接睡觉了，没想到后来竟然上了热搜，真是又惊喜又意外。”“叶笛云央”告诉记者，《叶辅导》的创意其实是粉丝们提供的，粉丝在留言中建议，可以做一个类似近期大火的“猿辅导”式教学视频，魔性洗脑又可以传播叶笛文化。

### 每天坚持8小时，绝技这样练成

2017年4月，“叶笛云央”和朋友一起爬山时，突然想起电视剧主角随手摘下一片树叶就吹奏的场景，便效仿剧中情节，摘下树叶后直接放在嘴里吹，可惜尝试了各种角度都吹不出声响。“叶笛云央”坦言，当时一度认为电视剧里树叶吹奏的情节是假的。

“刚想放弃的时候，我在网上随

手搜了一下树叶吹奏，没想到真的有很多前辈老师可以用树叶吹奏歌曲。”说到这里他依旧兴奋，“我仔细观察了他们的动作和方法，琢磨了很久，第二天下午终于吹响了树叶。”

“叶笛云央”吹奏的第一首歌曲是《女儿红》，但歌曲的展现并不是很完美。他直言叶笛的舌控技巧是学习过程中最大的难题，“那时我只能吹出曲中的部分音阶，高低音吹不出来。舌控音吹奏法是目前快要失传的吹奏技巧，网上没有学习方法，会的人也不多。”

凭借对叶笛的一腔热忱，行走坐卧间，“叶笛云央”都不忘练习叶笛，几乎每天都要练习8小时甚至更久。起初，他尝试用练习花舌的方式寻找嘴唇和舌头的位置，将水含在口中，仰着头，让水流冲击舌头使之颤动，一个星期后，基本学会了花舌。在反复摸索中，“叶笛云央”找到了一套适合自己的舌控技巧：“我的

方法是利用舌头和下嘴唇内侧之间的触碰，吹奏的时候突然改变气流的方向，来实现一系列的技巧加花音。”

### 叶笛原来是这样吹的

普通人学习树叶吹奏需要多久才能学会？“叶笛云央”认为，叶笛入门相较于其他吹奏乐器是容易的，因为它只要能吹响，再练一下腹式呼吸，如果悟性好并有气息基础，几个小时就能吹出简单的歌曲。他直言：“不管什么乐器，想要学精，都不是一件简单的事，我现在也在努力提升中。”

演奏前，要选取一片干净树叶，将双手固定在树叶下方，叶片上方稍稍向外卷起，贴在上嘴唇下方。吹奏时，需要运用适当气流吹动叶边，使叶片振动发音，并通过嘴劲、口形、舌尖的控制，手指绷紧或放松叶片等各种技巧，改变叶片的振动频率，高低、强弱不同的音响才能吹出来。

什么样的树叶适合做叶笛？“叶

# 手账师、改娃师，小兴趣“玩”成新职业

## 小小记事本 也能玩出“花”



哈利波特、绿野仙踪、摇滚风……在“蓝鲸”的闲鱼你可以看到不同风格的“手账本”。利用贴纸、蕾丝、宣传单、杂志、报纸、书籍、布料等进行拼贴，平平无奇的记事本一下子就变得特别起来。

“蓝鲸”是一名艺术专业在读大学生，目前是闲鱼平台认证的手账制作师。她告诉现代快报记者，从小学做读书笔记开始，她逐渐养成了做手账的习惯。平时她喜爱收集特色古董杂志，并尝试各种染料浸染，慢慢就形成了“特色”。

“手账本的大小尺寸、厚度、主体内容和页数都决定了制作手账的周期，有些需要一两个星期，有些甚至需要几个月。”蓝鲸告诉记者，截至目前，她已经通过平台出售了上百本手账。

对于蓝鲸来说，每本手账都拥有自己的生命。为了更方便大家去了解每个特色手账本，她还会对做好的成品手账本录制视频进行展示，并配上相关文字。“成为手账制作师主要是因为兴趣爱好所在，除了挂平台上售卖，有时我还会和别人互换，收藏我喜欢的。”蓝鲸说，后期她还会做更多主题的手账本，也会在学习的过程中不断改进，一路做下去。

## 兴趣“变”职业 小众圈子也出彩

改娃师、妆师、手作娘、涂装师……这些都是“娃圈”衍生出的新职业，你听说过吗？

这里所说的“娃圈”是指喜欢BJD(Ball-jointed Doll，球形关节娃娃)的小众圈子。为了使娃娃装扮更精美、表情形象更生动，有人开始为娃娃设计衣服，有人给娃娃上妆，有人重新雕刻娃娃五官，对娃娃进行改造，一个个新职业逐渐衍生出来。

“Lilydoll”从喜欢娃娃入圈到现在已有两年多，做一名改娃师也有半年了。“我一开始是喜欢娃娃，之后想让娃娃更生动一点，所以开始自己动手给娃娃改妆。”Lilydoll告诉记者，给娃娃上妆的难点在于面部结构，虽然没学过美术，但她经常用娃头自己练习，她相信只要用心，没有什么困难是克服不了的。

身穿粉白色的裙子、头戴着一顶画家帽，Lilydoll改妆后的娃娃宛若一个俏皮可爱的邻家女孩，坐在窗台前望向远方。“我会购置一些微缩场景，自己再装饰布置一下，将娃娃更好地展示出来，拍出好看的照片。”

目前，Lilydoll只能在正职工作之余，把时间精力投入改娃这项副业，所以“产出”也不是很多，一个月

改1~2个娃娃，之后会把娃娃放在网上展示售卖。不过，能将爱好发展成一项小事业，对她来说很有意义。

## “兴趣职业” 展现年轻人的创造力

在这个开放、自由、有创造力的时代，年轻人的职业选择越来越多，在高需求的催生下，兴趣爱好、生活技能、专业知识都可以被发展为职业。

根据近期发布的《闲鱼兴趣职业人报告》，记者了解到，手办涂装师、幻想生物制偶师、数码测评师、改娃师、黏土师等都是热度很高的兴趣职业，在平台上目前诞生的30余种“兴趣职业”中，手工、二次元相关的职业更是占据了大半江山。给汉服配发簪、为JK制服定制小领结、将旧物改装新灯具……这些兴趣都成了年轻人青睐的新职业。

今年淘宝造物节，一张“新百工图”出现在大家面前，107个全新职业和它们的工作场景，构成了一幅当代的“清明上河图”。从大码模特、食物道具设计师、电子产品入殓师到自律监督员，可以看出当前社会拥有越来越多的全新岗位和就业形态。年轻人的就业选择在新时代下不仅更宽泛了，兴趣与职业也更契合了。

(图片由受访者提供)



◀“Lilydoll”  
改妆后的娃娃



“蓝鲸”制作的手账本