

校长寄语

树头的嫩芽,能播报春天的讯息;繁茂的枝叶,能遮挡炎炎的烈日;金黄的落叶,能传递浓浓的秋意。“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。青葱的春、热烈的夏,都比不过秋日的私语、硕果的芬芳。在秋日暖阳里,孩子们笑颜如花;抓一缕清风,收一份成长惬意;拾一片秋叶,存一份甜蜜的记忆;摘下香甜的果子,丰收如意满心头。

祝愿秋风吹来运气,秋景映照福气,丹桂开出喜气,秋月照出美气。泗水学子各美其美,美美与共。

徐州市沛县泗水小学校长 张振华



收获与成长

徐州市沛县泗水小学现代快报小记者优秀作文选登

秋韵

有人说秋天的落叶是枯槁的,没什么价值。我却认为落叶是最出色的演员。秋的飘逸、秋的婉转,都被她演绎得淋漓尽致。带着对大地的思念、对生活的向往,她毅然从枝头飘下来。

我欣赏秋天的天高云淡;我沉醉她的清雅脱俗;我喜欢她的层林尽染……

秋风,凉爽地吹拂着花草树木,好像一位母亲轻哼着把宝宝送进梦乡。秋风过处,五谷飘香。在城市里并不能直接感受到,悠闲之时,去乡里望望那一片片庄稼,远看,好像翻滚着的千层波浪;近看,稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。

秋雨,说下就下,有些缠绵,有时细密,有时滴答,让人的思绪飘到很远。一寸秋雨,一寸秋。每下一次雨,秋的脚步就又近了。秋雨冲刷着夏天的浮躁,让大地慢慢安静下来,原本浮躁的心,也慢慢静下来,享受着秋天的美好。

秋天的黄昏来得总是很快,还没等山野上被日光蒸发起的水气消散,太阳就落进了西山。初升的太阳朝气蓬勃,朝霞消散,一眼望去,只余下白茫茫的一片,而傍晚余晖淡去后,迎接我们的便是那满天繁星。

不知不觉中,叶子落了,桂花开了,有了清凉的秋韵,那是村乡独有的风味。

六(1)班 孔一涵

秋姑娘来了

轻轻地,轻轻地,秋姑娘迈着轻盈的步伐,偷偷地溜到了我们的身边。她把枯黄的树叶织成地毯铺满了地面,悄悄地把枫叶染上了一层金黄,再接一层深红,仿佛一张张精美的邮票。

秋姑娘来到果园里。许多水果都成熟了,红彤彤的果实挂在树上,露出一张张欢乐的笑脸,好像一个个可爱的小娃娃在树上躲来躲去和我们捉迷藏呢!紫莹莹的葡萄像一颗颗晶莹剔透的珍珠,一串一串挂在树枝上,仿佛正等着农民伯伯去摘呢!

秋姑娘来到田野里。金黄的稻田掀起金色的波浪,就像一片金色的海洋。火红的高粱举起一个火把,似乎要把枯草给烧了。农民们被丰收的景象所陶醉,正开开心心地收割稻谷呢!

秋姑娘走进树林里。树林里的银杏树叶金灿灿的,像一把把黄黄的扇子。火红的枫叶层林尽染,都快把天空染成红色的了,桂花树的叶子一片片从空中慢慢落下来,好似一只只翩翩起舞的蝴蝶。

秋姑娘又来参观花园。美丽的

菊花争奇斗艳,红的像火,粉的似霞,白的如雪,黄的赛金,美丽极了!桂花也芬芳馥郁,散发着甜甜的味道,引人注目。

有人说,秋天是寂寥和凄凉的;也有人说,秋天是一种美丽和希望。秋姑娘的到来,让我懂得了生命的真谛,懂得了更高层次的责任和美丽。这种美丽不是外表的,而是庄稼地里沉甸甸的收获,是枝头挂满的果实,还有经历了风雨后满园盛开的花朵。

六(1)班 刘蕊

我遇到了秋姑娘

秋姑娘姗姗来迟,我与她相遇在我家附近的文景园里。下午一点三十分左右,我和妈妈、弟弟一同来到那里,刚入大门我就发现了秋姑娘的踪迹,她穿着黄色的长裙,赤着脚,在空中飘荡,忽高忽低……她化作秋风,吹得老树爷爷直打哆嗦,人们热情地给他穿上深绿色的“棉衣”,还用竹竿撑起他年迈的身体。秋姑娘看向一旁的绿丛,用手轻轻抚摸着它们,有的十分羞涩,变成黄色或红色,有一些坚强点的,依然保持本色。秋姑娘又跑向一旁的草坪,我去抓她,她虽然赤着脚,跑得也极快,而且每一步都会发出动人的乐曲,小草也随着乐曲舞蹈,累得自己都枯黄了,也不愿停下。而秋姑娘呢?她一边跑一边回头对我做鬼脸,把我引到一片稻田,她张开双臂,大声歌唱,稻子们随着美妙的歌曲翩翩起舞,由于跳得太入迷,他们结实的绿衣裳被撑破,纷纷换上耀眼的“黄金衣”。

太阳爷爷从高空来到秋姑娘身边慈祥地说:“你这丫头,让我找那么久,走!快回家。”秋姑娘一脸不愿意:“不嘛!不嘛!让我再玩一会儿,或者您跳一支结束舞,我就跟您回家,怎么样?”太阳爷爷拗不过她,只好跳了起来,虽然他年纪大了,动作不那么利索,但还是很优美,跳完他满脸通红,汗如雨下,秋姑娘才跟着他回家。

望着秋姑娘和太阳爷爷的背影,我也跟着妈妈回了家,期盼着下一次和秋姑娘的相遇……

六(1)班 宋天睿

秋韵

秋天是一首诗,秋天是一幅画,秋天是一个美丽的梦。沐浴在凉爽的秋风里,让人感觉就像走进了一个美丽的童话。

瞧,教室走廊旁的花坛里,那婀娜多姿的花儿正迎风飘展。红的像火,粉的似霞,白的如雪,黄的若玉,色彩斑斓,争奇斗艳。远远望去,这些花儿就像一个待嫁的姑娘,羞

涩地依偎在一起,微风吹过,一阵阵淡淡的幽香便扑鼻而来,仿佛透出了秋天的气息。

瞧,公园里飘来一阵阵花香。桂子花开,十里飘香,沁人心脾,一棵桂花树映入眼帘,只见桂花树上郁郁葱葱的绿叶中夹着许许多多星星点点的桂花,一簇簇、一团团,在风中散发出优雅的甜香。

前方便是一片银杏树林,远远望去,满树金黄,在阳光下熠熠生辉,地上也是一片金黄,好比铺了满地黄金。抬头望,银杏树上挂着一颗颗银杏果,在秋风的吹拂下随风摇摆,像白白胖胖的小娃娃在树枝上荡秋千,一阵微风吹去,一把把金色的“小扇子”像金蝴蝶般翩翩起舞。

拐过弯,路边是一片枫树林,远远望去,棵棵红色的枫树像团团火焰,不停燃烧,为秋天增添了几分神秘的色彩。

啊,浓浓的花香,浓浓的金色,浓浓的“火焰”……哦,浓浓的秋韵!

六(1)班 杨雅淇

秋之魂

有人说,秋是无情的,是万物俱寂,了无声息的季节。我却要说,秋是那样多情,它将深情深深埋藏于秋实、秋色、秋风、秋叶里。

秋天来了,成熟的果实挂在高高的枝头,压弯了树枝。它不是在自我陶醉,也不是在孤芳自赏,更不是哀叹自己将跌落枝头的命运。它是在想:我是怎样成熟的呢?

不是风,恐怕我早已霉烂了;不是雨,恐怕我早已干瘪了;不是光,恐怕我早已苍白了;不是热,恐怕我早已憔悴了。

这世上有未经过雨打风吹而成熟的果实吗?这世上有未经过光照日晒而成熟的果实吗?

秋,是什么颜色?谷子说:“秋是黄色的,我就是让秋风吹黄的。”

高粱说:“秋是红色的,我就是叫秋气染红的。”

棉花说:“秋是白色的,不然,我哪里会有银装素裹呢?”

墨菊却说:“秋是黑色的,我开放的花朵就是证明。”

松柏说:“秋和夏没什么区别,都像我一样青翠。”

秋天听了摇摇头说:“不不,我是五彩缤纷的,如果我只属于一种颜色,那秋天该是多么单调啊!”

有人说,秋风是残酷无情的。它暴怒时,吹落了树叶,吹掉了果实,吹走了种子。如果不是秋风吹落了一片树叶,它不是要被冬天撕裂吗?如果不是秋风吹掉了果实,它不是会被冬雪吞噬吗?如果不是秋风吹走了种子,它不是会被严寒冻僵吗?是秋风吹落了一片树叶,将它们

带给了根须,让它找到了自己生命的起点和终点;是秋风吹落了果实,将它们送进了一个个温暖的家庭,保存了孕育生命的胚胎;是秋风吹走了种子,将它送进了大地的温床,等待来年破土、发芽、生长……

感谢秋风吧,别曲解了那一片保护生命的慈母般的心肠!

一片、两片,盘旋的秋叶还是在天空中打着转,它似乎既不留恋枝头,也不忧虑命运,而是在寻觅自己的归宿。它是在想:既然生命已有了一个不寻常的开始,就应当有一个不寻常的结束。

六(1)班 袁振耀

秋色赋

“秋风杂秋雨,夜凉添几许,颼颼不绝声,落叶悠悠舞。”风为秋天增加了几分情趣。

“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”我喜欢枫叶的热情,那么直接,那么热烈。走进枫林,火红一片,象征着生命的旺盛,摸一摸树叶,温暖人心,踩一踩地上一落下的枫叶,落叶归根,又是一个生命的轮回。

淡淡清香沁人心脾,这是?哦,原来是桂花的香味,置身于花海之中,周围弥漫着阵阵花香,耳边响起潺潺的流水声,头顶着柔和的月光,仿若仙境。何其美丽的秋夜,我愿长醉不醒。

秋日的花朵,最数秋菊怒放,看它们开得多么热烈,多么奔放,红的如火如荼,粉的清淡高雅,黄的金光闪闪,还有淡紫墨绿……

秋季,是一个丰收的季节。果园里金橘飘香,黄澄澄的橘子像一个个小黄球似的挂在枝头。红色的柿子像一个个红色的小灯笼,绿色的脆枣像一颗颗绿宝石藏在枝叶之间。人们把它摘下,装满箩筐。金黄的稻田里,满是沉甸甸的稻穗,在微风中摇曳。梯田里的高粱,高举的火把,笑弯了腰。五颜六色的瓜果,碧绿的藤叶,构成了别样的风景。

这么美的秋天,怎么能不让人喜爱?

六(1)班 张庭嘉

乡村秋色

秋,虽然没有春天的盎然、夏天的朝气、冬天的浪漫,但乡村的秋天,并不比其他三个季节差。

秋天,是一个忙碌的季节,稻子渐渐变黄。站在稻田前,一望无际的稻子跟着淘气的秋风一起摇摆着,像一片片金色的海洋。我家旁边的小树林里,一夜之间叶子全都变成了金黄色的。有的已经落在了地上,整棵树都是光秃秃的;有的叶子还在往下掉,在天空中自由飘落,像一个个顽皮的小精灵回到大地母亲的

怀抱。秋天正是桂花盛开的时节,我家门前的两棵桂花树还没有凋谢,在几里外都能闻到那桂花的香味。

果园里果树已经结出了果实。石榴、柿子、橘子、枣等都已经成熟了,每棵树上都是硕果累累。五颜六色的果子给金色的秋天添加了更特别的风貌。

在一天之中,秋天的黄昏是最美丽的。远处的一群群大雁还在往南方赶路,工作了一天的人们此时还在回家的路上,阳光洒在大地上,这个世界仿佛都变成了金色的。太阳渐渐地落下了山,晚霞还挂在天空上,好像迷恋着这里的一切,不肯离开似的。

这就是我眼里的乡村秋色。

六(1)班 钟珂馨

秋天

曾经有人问我最喜欢什么季节,我毫不犹豫地回答“秋天”。一切都是秋高气爽的样子,天高了、云淡了;果子笑红了脸;稻子笑弯了腰;就连田野里的蚰蚰儿也高歌了起来,它是不是也在庆祝这个丰收的季节呢?

姥姥家院子里的柿子树、雏菊、一串红、牵牛花,一眼望去:橘黄的、紫红的,争奇斗艳,铺在花坛里,像一条彩色的地毯迎着风微笑。屋檐下的鸟儿为了迁徙忙碌着。花坛边的蚂蚁正在收集冬天的口粮,它们有秩序地分工合作,互相传递着,比赛谁的速度更快、更多。大门前的银杏树在秋雨的洗礼下慢慢飘落,“落红不是无情物,化作春泥更护花。”它将化作春泥滋养着土地,毫不眷恋枝头的繁华。

田里的大豆也成熟了,姥姥拿着镰刀,一边割大豆一边和我分享小时候的趣事。晶莹的汗珠顺着姥姥的脸颊流下来,落在衣服上、鞋子上、泥土里。我问姥姥:“累吗?”姥姥回答:“傻孩子,不累!一份耕耘,一份收获,辛勤努力才能换来收获!”我从姥姥脸上看到了丰收的喜悦。啊!原来秋天是丰收之神,为人们带来了累累的硕果!

秋天的夜来得快、来得深。忙碌一天的庄稼人围坐在葡萄藤下,唠着家常。孩子们跑着、跳着、翻着跟头,捡几个落下的果子互相投掷着。风凉丝丝的、甜丝丝的。啊!原来秋天是欢乐之神,为人们带来了丰收的喜悦!

五彩缤纷的秋天、忙碌的秋天、硕果累累的秋天都是我喜欢的!这样的秋天,你喜欢吗?

四(5)班 刘曙瑜

本版作文指导老师

六(1)班:黄萍

四(5)班:杨岩