



三星堆戴金面罩青铜头像



泗洪顺山集泥塑猴面具



易县北福地遗址出土人面形陶面具



徐州后楼山5号汉墓出土玉面罩



徐州铁刹山11号汉墓玉面罩

3000年前“假面舞会” 揭开神秘面纱



8000多年前,江苏先民们捏出的面具,又萌又憨。

当时,在江苏泗洪县梅花镇顺山集,有一个史前大聚落。聚落里,人均寿命30多岁。捕猎、打鱼、制陶、祭祀、种稻,是他们的生活日常。稻子熟时,他们把食物磨成粉制作成各种美食。他们还是“艺术家”,把看到的动物、人捏出造型,制作面具、陶塑,形象生动而逼真。

2010年、2011年、2013年,经国家文物局批准,南京博物院考古研究所与泗洪县博物馆组成联合考古队,对顺山集

遗址进行了考古发掘,发掘面积共2750平方米。

在这里,考古专家们发现了各种面具:4件人面具、1件猴面具,以及陶塑猪头、狗头、熊头、鸟头……这些泥塑面具只有巴掌大,生动逼真。

4件人面具中,眉毛和鼻子拧成“Y”形,双眼和嘴巴凹进去,看上去有几分奇怪;还有的陶面具鼻梁凸起,鼻孔内凹,左边耳朵钻一个圆孔。

猴面具更有艺术美感,网友们纷纷夸太好玩,“原来8000多年前的大师兄

这么萌。”

只有巴掌大,这些面具是干什么用的?南京博物院考古研究所的专家说,可能是“艺术家”的创作,也可能是祭祀时用的,“毕竟8000年过去了,谁也不知道它们是干什么用的。”

同一时期,河北易县北福地的先民,也烧制了陶面具。它们大多用直腹盆的腹部或底部改制而成,大小不一,大的与真人面部相近,额头和两侧有多个穿孔。这些神秘的面具,专家们推测是祭祀活动中使用。



如果可以拥有一张面具的话,三星堆的面具想必是很多网友梦寐以求的。

今年3月,三星堆遗址5号“祭祀坑”出土的半张金面具一公布就轰动全球。这张金光闪闪,高贵又神秘的面具,引发网友们的无限遐想。大家纷纷动手,对它进行了“神”还原,有人把它p到了大熊猫脸上,于是大熊猫变成了“戴着国宝的国宝”;有人把它“放”到了阿凡达脸上,顿时帅气加倍。更有人大胆猜想,如果要举行一场千年假面舞会,戴上它,该有多轰动。

三星堆出土的面具、面罩其实有很多。三星堆博物馆副馆长朱亚蓉介绍,就材质而言,历次从三星堆祭祀坑出土

的面具和面罩有很多种,不仅有金面具、金面罩,还有青铜面具、青铜兽面。

青铜面具中,最大的宽1.3米左右,最小的为9厘米,它们大多有着大大的眼睛、长长的眼角线、高鼻子、阔嘴巴……形体最大、最出名的当属纵目面具。它宽1.38米,高0.66米,身量壮硕,有着“千里眼”和“顺风耳”,看上去雄奇威严。

网友们喜欢的金面具和金面罩,做工非常精细,用整块金子一点点捶揲而成,厚度只有几毫米。比如,今年5号祭祀坑中出土的金面具,厚度仅为0.2—0.4毫米。

这些透着神秘气息的面具和面罩是干什么用的?朱亚蓉说,有的可能是祭



三星堆青铜纵目面具

祀时放在神庙祭祀用的神像,有的可能是祭祀时首领佩戴的。“比如金面罩,有的金面罩直接蒙在青铜人上,有的可能是祭祀时候佩戴,显得庄重严肃。”



你有金面具,我有玉面罩。

汉代,厚葬之风盛行,王侯贵族们都希望辞世后灵魂升天。把玉面罩覆盖在脸上,一来可以遮掩人辞世后面目的扭曲;二来,当时人们认为玉通灵,灵魂可以升天。

徐州是汉高祖刘邦的故乡,龙兴之地,汉墓众多,这里出土的玉面罩在全国一骑绝尘。

1976年,在徐州子房山3号汉墓,考古人员在墓主的头部清理出了大量玉片。后经研究,这些玉片组合在一起就是一副玉面罩。这也是徐州首次发现玉面罩。

之后,徐州后楼山1号汉墓、后楼山5号刘涪墓、子房山17号墓、米山3号墓、天齐山刘犯墓、小猪山汉墓、苏山头2号

墓、奎山10号墓、东甸子1号汉墓、铁刹山11号汉墓、铁刹山47号汉墓……都陆续发现玉面罩。

徐州博物馆原馆长、著名汉代考古学家李银德介绍,徐州出土的玉面罩形状各异,多为单层,也有少数双层和玉片组合式面罩。

“从出土的玉面罩来看,每件玉面罩的玉片数量、形制和具体排列方法都各不相同。其中,又以模拟人的面部五官基本轮廓的玉面罩数量最多,基本特征是把玉片制作成眉、眼、耳、鼻、口的形状,并在额头、脸颊或者轮廓上增加一些玉片。”

玉面罩做工讲究复杂,用的玉片数量各不相同。2008年,徐州小长山4号汉

墓出土的玉面罩,用63片玉片连缀而成,分为上下两层,做工相当精致。

徐州市北郊洞山村后楼山1号汉墓出土的玉面罩由30片长方形、圭形、不规则玉片组成。

徐州市区火车站东侧子房山3号墓出土的玉面罩由23片玉片组成,面罩除了象征五官外,在额头、脸颊等部位有较多的装饰玉片,非常形象写实。

“玉面罩、玉温明的数量很可观,江苏、安徽、山东、辽宁、山西、湖南等地,都有出土。江西南昌海昏侯刘贺陵墓中也出土了玉温明。”李银德说,西汉中期以后,扬州的(玉)温明也非常流行。温明类似于立体面罩,罩在死者头部,不同于覆面贴在脸上。

沉睡三千年,一醒惊天下。3000年前的古蜀国,一场“假面舞会”热闹举行。整场舞会,就属戴着金面具的男生最帅,大眼睛、高鼻梁,金面具闪闪发光。

曲终人散,这场“舞会”湮没在历史尘埃中。当年,那张超靓的面具,被埋在祭祀坑中。

2021年,当考古人员在祭祀坑中找到金面具时,它们轰动了全世界;和金面具一起出土的,还有青铜面具、金面罩……网友们引发了大猜想:这样的面具,什么样的人才能拥有?

见习记者 张文颖
现代快报+ZAKER南京记者
胡玉梅 张然
图片由南京博物院、徐州博物馆、三星堆博物馆提供



扫码关注
江苏文脉公众号

今天有精彩视频,在江苏文脉公众号最新推送可以看我!



三星堆遗址5号“祭祀坑”出土的半张金面具

不管是8000年前的陶面具,还是3000年前的青铜面具,
不管是2000多年前的玉面罩,以及演变后的金缕玉衣,还是今天人们看到的摊戏,
都是一种文化的传承和延续。
它们从没消失过。