



国色天香 炭画团扇

10月1日、2日下午,部分快报小记者齐聚非遗集市,了解非遗文化,学习炭精画知识,将炭精画与团扇结合,用制作一把炭精画团扇的时间,感受古老技艺的魅力。



陶通老师为小记者讲解炭精画发展历史 现代快报小记者工作室供图

陶老师介绍了炭精画的来历:古人在岩洞里发现了炭精画,说明炭精画在很早之前就有了,历史非常悠久。而且炭精画非常名贵,只有在皇宫里的贵人可以用来画人像,因为炭精画不会褪色,所以又被称为永不褪色的记忆。

陶老师首先给我们展示了炭粉,描述了画笔的使用方法。我试着用老师的方法开始画起来,一开始我就发现看似简单的事情,实际做起来并不简单,我把团扇压住,涂了起来,可是总是有一些炭粉隐藏在角落里,用纱棉也擦不到,老师看到我急得焦头烂额,连忙过来帮我,只见她拿起团扇在桌子上,轻轻地敲打了几个,炭粉就这样被掸干净了。我连呼:好神奇呀!我又沿中心位置找好其他花瓣的位置,画了几朵花瓣,这样一朵花就完成了。紧接着,我在空白的地方又画了几朵浅色的花儿。最后,我拿着叶子的模型,在花朵的底下用同样的方法画了几片叶子,我突然发现,我不经意的创作,呈现出来的效果非常漂亮,花朵深浅不一,小花朵非常有层次感,看上去就像隐藏在远处花朵一样。跟我们用马克笔画的花完全不一样。我想把我精心画的这把团扇送给妈妈,愿我的妈妈像炭精画一样永远美丽。

圩塘中心小学四(1)班 陈逸

中国炭精画,是中国民间的美术,历史悠久,以炭精粉为原料,以揉擦为基本手法,不仅可以用来画花鸟,山水,还可以绘画人像。由于炭精画层次分明,永不褪色,所以深受人们喜爱。

听完了老师的介绍,我们开始动手绘制炭精画。首先,我们先利用白纸折叠分别剪

出花瓣和叶片的镂空模具。然后用花瓣模具展开放在团扇上,用面巾纸蘸取少量粉红色炭精粉,揉擦在花瓣的镂空模具里,由上到下,从深到浅,一片花瓣就画好了。然后把花瓣模具顺时针转下位置,用同样的方法依次擦出其它四片花瓣。一层花瓣太单调,我用多擦了两层花瓣和绿叶做衬托,近大远小,近深远浅,一朵柔美的牡丹就形成了。小小的牡丹团扇让我欢喜不已。

简单的炭精粉,简单的揉擦技巧,居然能擦出不简单的画!中国炭精画真神奇!

市实验小学平冈校区

五(2)班 伊梓铭 指导老师 陈琪峰

在老师的介绍下,我了解了炭精画的历史。这是一项中国民间艺术,历史悠久,源远流长。炭精画主要用炭精粉来作画,可以用来制作人物、花鸟、山水画。用炭精粉作出的画细腻动人、层次丰富、永不褪色,受到大家的喜欢。

听着老师的介绍,看着老师呈现出的精美样品,我早已按捺不住想动手试一试了。老师似乎看出了我的想法,拿出一个圆形的扇面,让我自己尝试制作炭精画,我高兴极了。我按照老师教的,一只手按住花瓣模具,一只手拿着粉扑,蘸取一些粉色炭精粉,轻轻地扇面上按压,不一会儿一片粉色的花瓣出现了。老师说画得真不错,我更有信心了,拿着粉扑继续按压起来。不一会儿娇嫩的粉色花儿出现在扇面上,接着我拿起毛笔点上黄色的花蕊,一朵冠绝群芳的牡丹花跃然纸上,栩栩如生,凑近了似乎都能闻到它的缕缕清香。我一鼓作气,继续创作,几分钟之后,粉色的花儿、绿色的叶子相得益彰,最后我还用毛笔画上了

黑色的篮子装起这满园的鲜花。这样,“国色天香”的扇面就完成了。

这次炭精画活动我不仅了解了非物质文化遗产炭精画的历史,亲身体验制作“国色天香”扇面,更感受到中国古人无穷的智慧和智慧。在这国庆之际,我要将这把“国色天香”炭精画团扇送给我们的祖国妈妈,祝福祖国母亲繁荣昌盛,越来越好。

百丈中心小学
四(2)班 邹语笑 指导老师 姜文燕

来到吾悦的水街,我看见许多非物质文化遗产的展示,有捏面人的,有画糖画的,而我参加的是学做炭精画。

展台前,摆着许多老师以前的作品,有的画着人物,有的画着小动物,有的画着美丽的花朵,有的是一幅山水画。人物画得非常逼真,小动物画得活灵活现,真是厉害!

老师选了一幅画给我们做示范。这幅画看起来很简单,但是画起来却很难,原来炭精画也是要技术。有一个大姐姐,她画的画真美呀,颜色有深有淡,条纹细腻,画面干净。再看看我画的,才画了一点点,就被老师拿过去处理一下。还有一个跟我差不多大的小妹妹,她画得也比较好。我觉得我画得不好看,可是老师跟我说:“没事的,慢慢来,你画得也很好看呀。”妈妈也夸我,这使我信心大增!

时间过得飞快,转眼间我就画好了,老师给我涂了定型剂,然后拿了一张纸包好,一把小扇子就做成了,我还拿着她拍了一张美美的照。我和妈妈恋恋不舍地乘着公交车离开了,我希望炭精画一直能流传下去。

湖塘桥第二实验小学三(7)班 王忻彦

玩编程 感受科技魔法

为了让小记者体验编程的乐趣,感受科技的奇幻魅力,10月1日和2日下午,现代快报小记者工作室邀请专业老师组织小记者开展编程主题活动。

老师带着我们开始了编程体验之旅。第一个出场的是——大疆FPV无人机。我排在第七个,心急如焚的我想:“怎么那么慢,真希望前面的人都消失。”我发现每一个体验完的人脸上都带着疑惑的表情,我感到非常奇怪。到了我体验的时候,老师为我戴上了FPV飞行眼镜,我看到无人机驾驶在像地图一样的画面当中,等到所有的小记者都体验完后,老师看到我们脸上带着一个个小问号,便微笑着说道:“我知道你们有什么疑惑了,你们看着像地图的东

西其实是10公里高清数字图传!”听了这句话我豁然开朗,心想:“原来是这样的啊!”

卢家巷实验学校四(6)班 赵睿童

听着讲解,我耳朵竖得尖尖的,不敢放过任何一个细节,讲解人讲完之后就让我们开始操纵机器人。老师找来3个纸盒子让我们操纵机器人绕过这些纸盒子,很多人都失败了,大家一个个遥控操纵机器人横冲直撞,让人觉得手足无措。有一个小朋友都把机器人撞到了墙上,大家都担心这机器人是不是要坏了呀?

轮到我操纵机器人了,好难操控啊!要绕过这些纸盒看似简单,其实要做好好多动作呢。我操作的时候机器人老是刹不住车,像是车子底下抹了肥皂呢。

又开始了新一轮的机器人体验,老师摆了10个纸杯让我们射击,老师用车子快速滑行让我们击中纸杯,有一个人射中了

9个,我击中了7个,算是平均水平啦……

武进区实验小学三(6)班 黄麟杰

无人机分为水上、陆地上和天空里的,对了,你们知道无人机是什么意思吗?其实就是没人驾驶的机器,方便人们做事。

首先老师给我们看了一段视频,接着给我们演示了怎么操作“机器人”,让我们亲自体验了一下,好多人都失败了,就连我也在其中。其实并不难,只是我们操作得太快了。老师又让我们射击,这次我的成绩还不错,因为只要听老师的指挥就能射得好!

看似小小的像玩具一样的“机器人”却能拥有高科技的水平,我觉得不要只看它的外表,更要注重它的内在。我想发明无人机的人,虽然把无人机的外表制作得很普通,但是内在那么特别,一定很不容易!

武进区实验小学三(7)班 卜苗文

投稿选登

我心爱的向日葵

我的心爱之物是我亲手栽培的向日葵。有一次我和外公一起买瓜子时,突然想到了向日葵:向日葵的种子就是瓜子呀。于是我带了些生瓜子,回家种在了盆中。

我十分认真地给种子浇水,没几天它就发芽了,后来越长越快,最后长得比我都高了!我每天都盼着它快快开花。起初,她像是害羞的小姑娘,不愿在我面前露面,只露出了一个小花盆。后来,它先悄悄露出了一点“脸”,像是在感受这新环境。最后,它才敢将可爱的“脸”在我面前完全展现出来。

哇!它的脸实在太可爱了!金黄色的花瓣在阳光照耀下发出金灿灿的光芒,一片靠着一片,像几个好朋友在一起玩耍。中间上百粒芝麻般大小的瓜子一粒紧挨着一粒,像是在开一场大型会议。它的“脸”最大的特点就是会随着太阳的移动而移动:早晨,它迎着冉冉升起的太阳;中午,它与太阳友好地对视;傍晚,它与跟它朝夕相处的太阳说再见……

我印象最深刻的是它受伤的那次。它由于长得过高,枝干开始越来越弯,就像是一个人被重物压弯了身子。我见状,赶紧把外婆叫来,向外婆询问向日葵的“病情”和“救治方法”。外婆说:“让我们拿一根棍子做它的‘拐杖’吧!”于是她找了一根木棍插在向日葵旁边的泥土里,又拿出一根绳子教我把向日葵和木棍绑在了一起。我问外婆:“这样它就不会有事了吗?”外婆拍拍我的肩说:“放心吧。”虽然外婆这样说了,但我还是不放心的。每天都要去看看向日葵。过了一段时间,在木棍的帮助下,向日葵果然又慢慢“挺”直了身体。

通过这次种向日葵,我感受到了向日葵积极向上的精神。同时,这也是我们所需要、应该学习的精神。

博爱小学五(7)班 赵佳琦 指导老师 李文佳

校园新闻

嘉泽中心小学举行全运会冠军见面会



与全运会冠军合影

10月8日上午,嘉泽中心小学的校园内热闹非凡,因为今天嘉小学子的师哥师姐——第十四届全运会男子棒球冠军赵富阳、女子垒球冠军闵珠回到母校,与大家见面啦!

在“追星逐梦”全运会冠军见面会的活动现场,队员们纷纷抓紧机会向冠军哥哥姐姐提出心中的问号,两位全运会冠军也耐心地为队员们一一解答。通过这样的小采访,队员们对冠军哥哥姐姐有了更深入的了解,更坚定了向他们学习的决心。

面对冠军来校,队员们追星圆梦,抑制不住自己激动的心情。二(3)班的江沛儿以舞蹈《春三月》表达自己的钦佩之情。刘怡婷、刘怡彤姐妹则亲手制作了“心意卡”和“榜样卡”送给哥哥姐姐,以此来表达自己的祝福。龚莉娜校长为两位颁发校外辅导员聘书,希望他们能常回嘉小看看。

随后,武进区体育局陈局长上台为两位冠军送出了祝福,同时也肯定了嘉小为区体育事业做出的贡献,期待嘉小的未来更加美好。

面对未来,我们追星逐梦;嘉小少年,必将勇往直前。在《红旗飘飘》的音乐声中,嘉小的软式垒球小运动员们带着对未来的憧憬,与冠军哥哥姐姐一起上台合影留念。

嘉泽中心小学 高斐