

▲姜睿珩
▶吴奕桥

10月16日,“凤凰新华杯”首届“夏天的语文”中小学优秀作品征集活动颁奖典礼在南京市燕子矶中学举行,杨九俊、黄蓓佳、叶兆言、汪政、唐江澎、祁智等教育界、文学界大咖云集。来自全国遴选出的12名优秀作者现场比拼,演讲范十足,大咖亲切互动,尽显语文魅力。

最终,南京师范大学附属小学姜睿珩同学(小学组)和江苏省宿迁中学的吴奕桥同学(中学组)凭借扎实的作品质量以及精彩的演讲,在众多选手中脱颖而出,获得“凤凰语文之星”的称号。

现代快报+/ZAKER南京记者
舒越 李楠 黄艳/文 赵杰/摄

“凤凰新华杯”首届“夏天的语文”中小学优秀作品征集活动

凤凰语文之星评选暨颁奖典礼



与会评委嘉宾合影

评委阵容强大,全国掀起“寻找生活中的语文”热潮

世界有多大,语文就有多大;世界有多丰富,语文就有多丰富。今年夏天,现代快报+·ZAKER南京、江苏凤凰新华书店集团有限公司、凤凰大语文编辑部发起了“夏天的语文”活动,鼓励同学们拥抱生活,用快乐的心态和多种形式记录生活中的语文。

在活动开展的两个月内,组委会收到了来自全国各地的11200余份作品,经过专家评审、复评、线下终评,最终选出1554份优秀作品入围,其中新星奖1210人、二等奖290人、一等奖43人、特等奖12人。另外,通过对入围作品进行网络展示,票选出人气奖50人。42所学校获得本届“夏天的语文”活动优秀组织奖。

值得一提的是,这次活动还拥有超强特约评委阵容——江苏省教育学会名誉会长杨九俊,著名作家黄蓓佳,江苏省作家协会副主席叶兆言,江苏省作家协会副主席汪政,教育部基础教育教学指导委员会副主任委员、江苏省锡山高级中学校长唐江澎,现代快报社社长赵磊,江苏省作家协会副主席祁智,江苏译林出版社副总编辑陆志宙,《全国优秀作文选》主编陶振伟。

在颁奖典礼现场,12名优秀选手分为中小学组进行现场PK,争夺最终大奖“凤凰语文之星”。

夏天的所见所闻,听小选手们娓娓道来

“你知道,梅树在夏天是什么样子的吗?以前我们都是冬天、春天到梅花谷赏梅,原来到了夏天,梅树长满了绿油油的叶子,还真是认不出来……”南京师范大学附属小学四(2)班姜睿珩同学的获奖作品是《感受夏天:梅花谷路——燕雀湖畔植物品种调查》。现场,她和大家分享了自己的创作故事,获得评委一致点赞,拿到93.79的高分。

姜睿珩住在南京玄武区,家附近

首届“凤凰语文之星”诞生!

大咖现场鼓励他们加入作家队伍

有不少自然景观,她决定在今年夏天做一次关于植物的小调查,地点就选在紫金山。“在这个过程中,我知道了很多有趣的知识,我发现不少古诗词也和植物有关,比如古人喜欢借杨柳来表达对亲朋好友的依依不舍,因为‘柳’和‘留’是谐音。”姜睿珩说。

“这个夏天,禄口小镇‘生病’了,很多穿着防护服的哥哥姐姐、叔叔阿姨逆行而来,保护着我们……”南京市江宁区空港小学三年级同学王宝齐的获奖作品《突如其来的疫情》也给大家留下了深刻印象。今年暑假,他一共做了八九次核酸采样。他有些腼腆地说,居家隔离那段时间,跟爸爸妈妈一起包包子、包饺子,“我包饺子的技术现在越来越好啦!”

此外,南京市潭桥小学吴承睿同学的作品《夏日小仙子》,着重描绘了荷花“仙子”的洁净与美丽;南京市琅琊路小学周子川的作品《我在一个夏天返老还童》,将居住的“破旧”院子拟人化,描写在大家的精心装扮下,院子变得整洁明亮的过程;常州市武进区湖塘桥第二实验小学朱婉月,记录的是今年夏天在图书馆做志愿者的故事;南京市拉萨路小学的许澍则通过夏日与父母撑篙的片段,回忆了那段“惊险”的经历……小选手们娓娓道来,毫不怯场,真实分享了属于他们的“夏天的语文”。

立意深远,中学生演讲范儿十足

“提到夏天,我就会想到一部电影《超脱》,我几乎每年暑假都会看,这次我写了一篇影评。”江苏省宿迁中学高二年级吴奕桥获奖作品是《超脱》,加上她精彩的演讲,获得全场最高分95.3分。“这部影片让我思考生命的价值与意义。”她说,曾经也会纠结自己是否是个“小透明”,但她从一次次观看影片后,认识到人生的意义是主观的,是由自己的思想和经历构成的,“与其无意义地寻找,不如拥抱你独一无二的存在。”

“掌声可以来一点的!”来自南京市第二十九中学帅小伙谢远睿一出场便以幽默风趣的语言、从容潇洒的台风,获得阵阵笑声与掌声。已经高三的他,依然坚持读诗、拍视频的爱好。

他说:“这个夏天,我的生活节奏

也慢了下来,重新拥有大把时间阅读一本好书,赏析一首好诗,细品一口新茶,寻找夏天的语文,体会生活中的语文。”

此外,获奖作品还有江苏省锡山高级中学高二年级卢璇的《荣巷》,南师附中树人学校七年级吕欣宸的《思念深处水天长》,昆山国际学校八年级孟子童的《槐序姑苏》和江苏省宿迁中学高二年级何海海的《活着》。

大咖点评,亲切有趣又干货满满

“你写荷花,你是在哪里看到的呢?”“为什么会选择梅花山,你家住在哪里?”“你平时在哪里买书?是自己挑还是爸爸妈妈选?”……选手们在与大咖评委们的即兴对话中,碰撞出不少有趣的瞬间,不时将观众们逗乐。

当第一位小选手说到夏天的仙子荷花时,评委祁智追问:“是哪里的荷花?”在得到回答“是小区池塘里的”之后,他笑着说:“那你的居住环境很好啊!”而当选手说到“玄武区”,祁智联系到紫金山下、玄武湖畔,随后话锋一转,又立刻点出大家所处的地点——幕府山下、燕子矶旁,一下子就让观众们感到特别亲切,会场也热闹起来。

评委黄蓓佳与叶兆言也对自己欣赏的小作者们给予很高的评价。黄蓓佳坦言,对宿迁中学的何海涛同学十分青睐,“我觉得你在讲述的时候,作家的灵魂正从你的身体里生长出来,你对作品的构思还有思想性,符合作家的品质。希望你将来加入我们的队伍。”

评委汪政针对“视频是文字的延伸”,与谢远睿同学展开一段交流,干货满满,让人受益匪浅。

“我对你讲述的印象很深。”评委陆志宙直言,很喜欢吴奕桥同学的作品,给人灵魂深处的共鸣,立意很高,并且言之有物。

杨九俊:他们的生命如夏天一样饱满丰盛

看到这么多少年、青年拿出如此优秀的作品,让人感觉他们正如夏天一样热烈地生长着。杨九俊激动地说:“这些作品就像他们的生命,每个人都有一颗美丽的心灵,都有一双能够动

态思考世界的眼睛,都有将想法变成文字的能力,他们的生命是饱满的、丰盈的,如夏天一样的。”

杨九俊表示,选手们创作的作品是生动的,内容是有意识且有意义的。同时,同学们也为内容找到了一个合适的题材、结构、角度、视野,将其表达出来。此外,同学们写作的语言都是充满活力的,并且有的语言已有自己的风格,或沉稳、或幽默、或灵动等等。“任何形式的创作,都要找到一个好的视角、角度、脉络及结构。”

杨九俊说:“同学们在创作这些作文的时候,正在走向成熟,我们也在创造自己的作文经历,创造人生的一个经历,创造一个走向大师的经历。”

“写作是无意的,是唯一的。人生有很多不可能,但因为写作将不可能变成了可能。”杨九俊勉励现场的小伙伴们,“希望大家为自己、家庭、社会、世界,通过写作将不可能变成可能。”

网红校长唐江澎解读如何得体而有效地表达

“说其实就是写,是一种便捷、快速、高效地写。”针对现场参赛选手的现场演讲,唐江澎直言这是一次真实情境下任务的完成,一道情境任务作文题,并有一个明确的主题,围绕本次大赛创作的过程阐述。二是有明确的时间要求即4分钟,大约是760到780字,4分钟对等的就是高考作文的创作字数要求。三是有给定的情境,任何表达都有四个要素,即目的、对象、场合、方式,对所有题目的要求和回答都要从此四方面给定限定性的要素。“如果同学们能在这种环境下有效地表达,那么在高考的情境下也能有效表达。”

此外,唐江澎指出,得体是我们表达的最高境界,需要表达者有真诚的情感,也需要表达者充分尊重听众。他举例说:“比如,在演讲中,脱稿演讲时主讲人能够通过目光与现场观众交流,听众也能感受到自身受到尊重,为此进入流畅、自然的境界。”

怎样克服紧张心理,从而做到得体而有效地表达?唐江澎坦言,忘记自己手持话筒在做书面化表达,当作处于生活中陈述个人的观点,有利于实现这一成果。