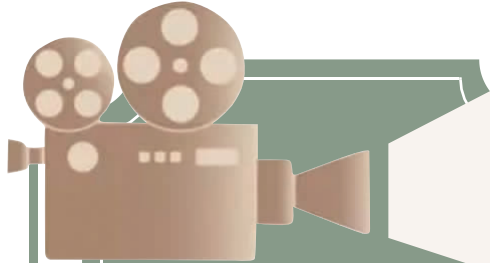


12部佳片 50场放映 国际修复电影展周五在苏州开幕



错过火热的国庆档?没关系!
10月15日,“2021年致敬经典·国际修复电影展”将在苏州拉开帷幕,活动将持续至10月24日,为影迷继续带来电影盛宴。这是全国唯一以修复为主题的影展,目前已经正式开票。想要看片的你,可得加快速度!

“2021年致敬经典·国际修复电影展”由中国电影资料馆、江苏省电影局主办,中共苏州市委宣传部承办。与去年相比,今年影展时间更长,场次更多,影片更加丰富。今年将展映12部影片,放映场次共计50场。

每一部影片,都颇具看点。失而复得的“国宝级”电影《盘丝洞》、北影节9秒售罄的《穆赫兰道》、充满苏州元素的《女篮五号》……现代快报记者盘点影片看点,为你抢票助力。

现代快报+/ZAKER南京记者
郑文静 李鸣

展映片单

1.《盘丝洞》(1927,物理修复)

1927年上映的电影《盘丝洞》,是已知现存最早的改编自《西游记》的古装神怪电影,堪称“国宝级”影片。《盘丝洞》在当时轰动一时,成为中国早期电影史上最卖座的国产片。在历史长河中,这部影片在我国并没有保存下来。直到2012年,在挪威国家图书馆发现了一部名为《蜘蛛(Edderkoppene)》的中国早期电影。后经两国专家鉴定,这部影片就是失传已久的《盘丝洞》。2014年,中挪双方在中国电影资料馆举行了交接仪式,这部艺术珍宝终于“叶落归根”。

2.《相见恨晚》(1945,2K修复)

《相见恨晚》上映于1945年,次年就获得了戛纳国际电影节金棕榈奖。本片讲述了一对各自有家庭、素不相识的已婚男女,相遇、相知、相爱却又苦于各自的家庭责任,爱而不得,最后分离的故事。《相见恨晚》与《远大前程》《雾都孤儿》一起并称为导演大卫·里恩的“英国文学三部曲”。

3.《女篮五号》(1957,4K修复)

《女篮五号》是新中国首部体育题材彩色故事片。该片围绕篮球运动员田振华一生的经历和林洁、林小洁母女的不同境遇,揭示新中国成立前后体育运动员的不同命运。1957年,《女篮五号》上映后风靡全国,后来又先后获得第6届世界青年联欢节举办的国际电影节银质奖章、墨西哥国际电影节银帽奖。

4.《大李小李和老李》(1962,2K修复)

体育题材喜剧片《大李小李和老李》由谢晋执导,刘侠声、范哈哈、姚德冰等主演。影片原型来自于获得市级体育锻炼先进的龙华南联厂里工人们的故事。影片围绕老中青三代三个性格不同的人对体育运动的不同态度展开,引人发笑的同时又促人思考。

5.《我是古巴》(1964,4K修复)

《我是古巴》以逐步递进的四个主题“忍受、自戕、警醒、崛起”来展现古巴的伤痛和人民的反抗。镜头以游记

的方式在古巴奢靡的酒吧、破败的贫民窟、丰饶的土地、熙攘的街道之间穿梭,见证了在苦难下挣扎的古巴人民奋起反抗,走上革命之路的历程。摄影大师谢尔盖·乌鲁谢夫斯基在《我是古巴》中再显神通,上天入地无所不能的摄影机运动成为影片最大特色,片中炫技般的长镜头拍摄令人叹为观止。

6.《虎口脱险》(1966,4K修复)

《虎口脱险》是一部经典战争喜剧片,情节惊险而滑稽。《虎口脱险》不仅在上世纪60年代的法国创造了1700多万的观影人次纪录,而且在法国电影史上保持这一最高纪录32年,直到《泰坦尼克号》的出现才被打破。经上海电影译制片厂译制,《虎口脱险》在诞生16年后来到中国,成为中国电影配音标杆之作。

7.《瞧这一家子》(1979,2K修复)

《瞧这一家子》以轻喜剧的形式讲述了一个个小人物的酸甜苦辣。该片上映于1979年,陈佩斯、陈强等主演,是同一时期中国电影不可多得的一部喜剧片。影片适当地夸张了人物的性格和关系,对事物进行了欢乐的肯定或讽刺的否定,揭示出新时期人们的不同思想风貌。

8.《城南旧事》(1982,2K修复)

《城南旧事》改编自林海音的同名自传体短篇小说集,导演吴贻弓最大限度地吧小说中散文化的叙述搬到了银幕上,成就了影史上“散文电影”的经典。影片以北京南城胡同为舞台,随着小女孩英子在胡同里乱跑结识的种种人,以群戏方式展示当时的风貌与人情。

9.《德州巴黎》(1984,2K修复)

《德州巴黎》的导演是维姆·文德斯,是上世纪70年代“新德国电影运动”的代表人物之一。作为一部非传统的公路电影,《德州巴黎》结合了美国和欧洲两种电影文化。它既符合大众口味,又有较高的艺术品位;像一部美国情节剧片,又不是单纯的情节剧,而是铭刻了欧洲“作家电影”的印记。

10.《盗马贼》(1986,4K修复)

作为中国第五代导演的巅峰之作,《盗马贼》是田壮壮1985年拍摄的早期先锋电影。该片改编自1984年青春文学奖获奖小说《盗马贼的故事》,它是中国电影史上“第一部深入讨论人与宗教关系”的影片,也是中国电影史上最具有世界性的作品之一。

11.《胭脂扣》(1987,4K修复)

《胭脂扣》是张国荣、梅艳芳的代表之作。片中,前者饰演纨绔子弟十二少,后者饰演冷艳痴情的如花,他们将这对痴男怨女的悲情旧梦演绎得淋漓尽致。据悉,《胭脂扣》中的十二少是张国荣最喜欢的一个角色,他凭此角色入围金像奖,芳华绝代的梅艳芳则凭借如花一角捧得了当年金像奖的影后桂冠。

12.《穆赫兰道》(2001,4K修复)

作为大卫·林奇最满意的作品之一,《穆赫兰道》体现了典型的“林奇式”风格,有着独特而强烈的“林奇式”语汇和场景。该片讲述了在经历了一场在蜿蜒的穆赫兰道上令其失忆的车祸后,丽塔和一个立志要做好莱坞演员的女孩贝蒂围绕着洛杉矶寻找线索和答案,随之而来的是一个扭曲的超乎梦想与现实的冒险故事。

从故事片到纪录片 为何中国大片写满“江苏范儿”

快报讯(记者 李艺衡 王子扬)“2021年江苏省优秀电影剧本征集”活动正在如火如荼地进行中,吸引了数以百计的编剧踊跃投稿。影史百年,星汉灿烂,而江苏素来是电影诞生的热土,写下《空谷兰》《神女》《小城之春》《早春二月》等传世佳作的包天笑、吴永刚、李天济、谢铁骊,都是江苏人。

上世纪20年代,江苏吴县(现苏州)文人包天笑就“跨界”当起了编剧,更是成了响当当的“票房担当”。1926年2月16日,由包天笑编剧的影片《空谷兰》在上海中央大戏院首映,连映10天,场场满座。该片更是成为上世纪20年代票房最高的电影之一。

1934年,同样来自江苏吴县的吴永刚一鸣惊人,自编自导了处女作《神女》,这部电影被国际影坛誉为“中国电影黄金年代的最佳默片之一”。

电影《小城之春》曾被影评家评为“中国电影十大名片之首”,它的导演费穆和编剧李天济都是江苏人。从某种程度上而言,电影别具风味的江南韵味和文人气质,都离不开费穆和李天济多年江南生活阅历的浸润。

当然,科教片、纪录片也能看到满满的“江苏编剧范儿”。

而今,“2021年江苏省优秀电影剧本征集”活动正在火热进行中,为无数有梦想的编剧提供了一个挥洒才华的平台。

一、投稿时间

2021年9月15日—10月24日

二、投稿平台(任选其一)

扫描右侧二维码投稿。

电脑端登录报名网址<http://modern.xdkb.net/video/index.php>,根据系统提示

进行投稿。

三、来稿要求

1.通过江苏省优秀电影剧本征集H5投稿和报送相关材料(唯一投稿方式)。

2.参照国家级剧本征集相关要求,参评剧本的独立作者、合作创作的第一作者须为60周岁以下中国公民(至投稿截止日期2021年10月15日)。每位作者限投稿一部。

3.参评剧本的内容,原则上在征集题材范围内,具有完整的电影剧本架构、符合电影剧本的篇幅长度和形式(剧本字数在2.5万至5万字),仅限于中文剧本。凡以大纲、素材、创意、梗概等形式,以小说、散文、电视剧等其他体裁投稿的不予受理。

4.参评作品为未经备案公示或立项批准的电影剧本。

5.已获得江苏省委宣传部、省电影局资助的电影项目剧本,不再参评。

四、版权要求

参评作品应为未转让版权的电影剧本,参评作者须拥有无瑕疵的著作权。如系改编自他人的作品,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影剧本的有效文字材料。如系真人真事改编,须附原型人物或有关当事人书面授权同意材料(与《原创承诺书》一同上传)。应征作品凡被认定属于抄袭、剽窃、侵权或已转让版权的,取消参评资格,已经入选的作品,取消孵化扶持资格。建议参评剧本作者视情在投稿前自行进行版权登记。

英国古典艺术电影 让你一次看个够

快报讯(记者 李艺衡)想在影院里欣赏芭蕾舞剧《睡美人》、看伦敦交响乐团的演出吗?10月15日—10月24日,南京电影协会将在卢米埃南京弘阳广场影城举办“2021英国古典艺术电影展映”。

此次英国古典艺术电影展将在大银幕上展映七部享誉全球的经典芭蕾舞剧及交响乐,均来自伦敦交响乐团和英国皇家芭蕾舞团的现场录制。其中四部为世界上水平最高的交响乐团之一:伦敦交响乐团演奏,包括《伦敦交响乐团:贝多芬》《伦敦交响乐团:海顿》《伦敦交响乐团:尼尔森》《伦敦交响乐团:德沃夏克》等。

此外,还有英国皇家芭蕾舞团最新舞作《聚会之舞·大提琴家》、拥有“古典芭蕾百科全书”的芭蕾舞剧《睡美人》、浪漫主义时代的芭蕾舞剧经典《吉赛尔》。

据悉,此次特色影展已经开始预售,观众可以通过卢米埃影城App、卢米埃影城微信小程序、猫眼、淘票票、大麦网等线上渠道购票。



购票方式

扫描葵花码即可购票,也可以通过使用猫眼、淘票票App,搜索影院名称。

