

枯枝败叶、风干的瓜果……在他眼中都是宝

南京医生开香器展，材料都来自大自然

风干的木瓜、橘子皮，带泥的木根……经过时间的沉淀，这些常人眼中的废弃物变成了造型各异的香器。10月10日，《时插——陈勇香器展》在南京市颐和路公馆区的和光陶社开展。

陈勇，江苏省肿瘤医院预防保健中心的一名医生，喜欢焚香，自制香器。他的香器都来自大自然，有各种植物的根、茎、皮、果、花、叶，也有生活中随时得来的东西，好看有趣，还散发着淡淡的香味。

现代快报+ / ZAKER南京记者 胡玉梅 钱念秋/文 赵杰/摄

1

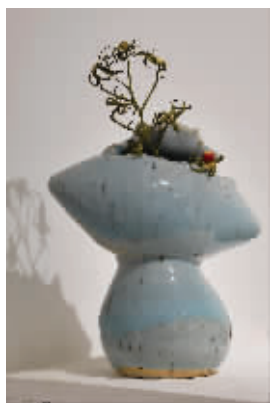
医生迷上香器

玉兰叶片、莲蓬、秋葵、玉米须、树根、木瓜、鹅蛋、寿桃、菱角……和光陶社里，三间展厅布置得舒服而雅致，展厅里摆放的这些生活中最平常的物品，似乎和焚香用的香器毫无干系。不过，仔细看，它们身上都有小圆珠，有或大或小的孔。

“它们都是香器。你看这根西红柿枝丫，上面有孔，可以插香。它的造型很巧，像不像三星堆出土的神树？”对自己的展品，陈勇一脸自豪。

陈勇是医生，也是香道高手，喜欢自制香器。“香道和医道有相通之处。早在春秋战国时期，古人就用熏香来灭虫，消除秽气。”大约在10年前，陈勇开始自制香器，“我是学临床医学的，2011年前后学中医，接触了香道。看到人家用的各种香器，我当时就想着，要做不一样的香器。”

什么是不一样的香器？陈勇说，大自然是最好的造物主，而时间是魔术师，在大自然的帮助下，他自制了一系列的香器。“都是随手得来，几乎没有成本。”



陈勇正在摆弄他的香器焚香

2

万物皆可插

“细细闻，天地间有真香，万物皆可插。”陈勇说，香器的原理说到底，就是有一个可插的孔，“本质就是一个洞”。

于是，种的秋葵老了裂开后，他在里面按个珠子，变成了插香器；玉兰花的叶子凋零后，成了货真价实的叶子香器；朋友送的莲花成了干花后舍不得扔，制作成花形插香器；枯树干之所以捡回家，只因造型奇特，看上去像鸟儿，颇有八大山人的画风……“我每周至少去一趟紫金山，随意溜达就能有很多发现。”陈勇告诉现代快报记者，他对紫金山的一草一木都感到亲切。

落下的果实、废弃的皮和叶……他都会带回去，只是做简单的清洗，尽量保持它们原来的样子。有个橘子皮做的香器，看上去破破烂烂的，上面还有被虫子啃咬的痕迹，“橘子肉没了，橘子皮被蟑螂啃过，这样的香器反而看起来很有意思。”陈勇说。

玉兰花的果、萝藦的根、发霉的南瓜、风干的无花果……经过布置，有个盘子里摆满无花果，它们俨然是一个个充满战斗力的武士。“这是按照电影《七武士》的场景布置的。躺着的代表死去的，站立的，它们有的恐惧有的悲伤，有的准备逃跑了。”

3

作品会“说话”

陈勇的香器中，最多的是木瓜和霹雳果。

“我用的木瓜不是吃的水果木瓜，而是《诗经》中‘投我以木瓜，报之以琼琚’的木瓜。”陈勇解释说，在南京，登山爱好者会发现，木瓜和霹雳果是最容易捡到的，而且它们的可塑性强。

这次展览，陈勇选用的海报图就是用木瓜做的，看上去像一个戳满针的人，陈勇给它取名：《救救孩子》。陈勇解释说，这件香器，最里面用的是风干的木瓜，外面钉满图钉，只留下一只眼睛透气。尽管如此，还是有缝可以扎进去。“我也叫它‘铠甲孩子’。当下的家长们都充满焦虑，都怕给孩子的爱不够。事实上，这种被认为密不透风的爱，恰恰让孩子们窒息。家长们应该教会孩子自我保护，去制造铠甲、适应社会。”

在密不透风的“铠甲孩子”旁边，有一个戴着“头盔”的香器，显得孤零零的。陈勇说，“由于家长的爱不被理解，就变成了孤独的家长。”

人物新闻



扫码看视频

枯树干、西红柿枝丫、风干的木瓜……这些常人眼中的废弃物，在陈勇的手中成了香器