

王忆出版第9部作品《不虚此行来看你》： 撕掉标签 建构属于她独特的文学“江湖”



王忆作品《不虚此行来看你》 出版社供图

【王忆的话】

●人生在世，“遇见”是一种奇迹，人与人，人与事，人与物，人与理想，人与情感，人与生活……在万物之中遇见，便不虚此行。

●我本是一个行动和言语有着非常困难的女性写作者，当我在面对灾难、疾病、困苦等一系列必须经历的痛苦时，我仍然会感受到这个世界带给我的善意，甚至幸运。

●不设限的生活、不设限的未来，愿天下所有的残疾人家庭生活不设限，向着明亮阳光的明天。

●文学是我身体和生命的延伸，是来自这个星球无形的滋养。我们热爱文学，以笔为枪，发射出的一定不是哀怨与悲泣，而是为了可以勾画出超越禁锢更美好、更绚烂的生命。

“

14岁时，她一笔一画在日记本里写下未来梦想：当一名作家。

31岁时，她已经出版了散文集、诗集、短篇小说、长篇小说……

如果是一个普通的女孩子，人们只会惊叹于她的文笔和梦想的实现，但当人们发现这是一个身有残疾、行动不便、说话困难的女孩子时，往往要唏嘘几声，然后习惯性地给她加上“残疾作家”“脑瘫诗人”等标签。

10月10日，南京新华书店新街口旗舰店，《不虚此行来看你》新书分享会，31岁的王忆和长江学者王彬彬、鲁迅文学奖获得者朱辉共同现身，与读者深入交流。现场，她用一根手指一字一句敲击键盘，直面回应，撕掉“标签”。她说：“我认为每个人都有不容易，而我只是比较特殊，做好自己就可以……”

现代快报+/ZAKER南京记者
郑文静/文 赵杰/摄(除标注外)



王忆在新书分享会上

1

王忆第一次动笔写文章是在1999年的冬天。

那一年，王忆跟随工作调动的父亲，刚从出生地盐城举家搬到了南京，“跟着大人参加了一场圣诞节篝火晚会，那也是第一次知道有这个节日。回来以后很有感触，当时用最简单的语言写下了自己的感受。”

虽然起初是被妈妈逼着手写日记，但王忆还是一撇一捺，用歪歪扭扭的字把每一次外出记录下来，写了厚厚一册。

其中一页这样写道：“日记人：王忆 年龄：14岁 性别：女 爱好：写作 未来梦想：当一名作家 人生格言：只要有坚定的信念，就能看到明天的希望。”

当时，父亲王凤刚觉得女儿是在做白日梦，“简直是天方夜谭”。毕竟女儿口齿不清，费尽九牛二虎之力写出的字也难以辨认，她该如何完成工作量巨大的文学创作？但是，王忆朝着这个看似不切实际的梦想一步步前进。

后来，有了电脑，王忆学会了打字，这比写字要轻松。随着互联网时代的到来，她借由电脑把纷繁世界拉到眼前，也将自己的文学梦一步步实现。

2

2018年9月，王忆被中国残联主席张海迪写信誉为“不倒的生命之树”。

著名作家范小青认为，王忆“在文学创作上成长很快”，很为她高兴。

在著名学者、批评家王尧看来，王忆的作品“充满着艰难突围与婉曲心事，我们读到了王忆内心的风景，而她自己又把风景留在诗歌、散文和小说的字里行间。”

《人民文学》杂志主编施战军说，王忆写作的重要特点之一是里面“充满了生活应有的温度，不会太冰冷，也不会太强烈，让人无

法接近”。

王忆自己则不断在探索差异化，尝试着突破。她说，她在努力撕掉那些“标签”“类型”。也正是这种去标签化的意识，让王忆的写作呈现出“去标签”的特质，这些特质都让她从一般的青年写作中脱颖而出，建构了属于自己的独特的文学“江湖”。

10月10日，《不虚此行来看你》新书分享会的现场，王彬彬、朱辉都表达了对王忆的期待，希望未来，她用想象的翅膀来获取更大的创作自由。“健全的作家生活经历也同样是有限的。但是有限之外，想象有着更大的文学空间。今后王忆如果能够更有自主意识地用好‘想象’，她的创作也会有无限可能。”

3

如今的王忆，已经取得了许多文学青年难以达到的成就。

她是中国作家协会会员、中国诗歌学会会员、江苏省作协签约作家。著有长篇小说《冬日焰火》、短篇小说集《不虚此行来看你》、散文集《在轮椅上奔跑》、诗集《在静寂里逆生长》等多部文集。荣获第三届中国青年诗人奖、第十届中国青年文学奖等奖项。

在独立创作的十多年时间里，她尝试了多种形式的文体写作。“散文是最早的写作品体，因为更多的是抒发和记录内心的感受。后来的诗歌和小说创作，更让我明确了作为一名作家面对文学要努力的方向。这期间，我觉得不只是写作风格发生了变化，也有我本身对写作认知的加深，对自己未来的目标也发生了改变。”

比如，《在轮椅上奔跑》记录了王忆近十年来成长历程。

《在静寂里逆生长》由“逆反诗”“与黑夜对望的时光”“白日梦晓”“银色人间”四个部分组成，书中既有成长的疼痛，也有文化的苦旅，更有在苦难中喷发的不朽的生命力。

《冬日焰火》是王忆的首部长篇小说，全篇15万字。主人公小冬以王忆为原型，讲述了

她的童年故事，以及一个苏北家庭在时代变迁中的命运，“苦难中收获感动”。该书已入选第八届上海好童书。

近日，由作家出版社出版的短篇小说集《不虚此行来看你》，是王忆的第9部作品，一部充满正能量的具有时代特征，思想性、文学性集于一体的当代女性小说。书中，王忆用文字搭建精神宇宙，犹如一座桥梁，构筑在男性和女性之间、幸运儿和逆行者之间，形成了一种无声的对话与交流。

4

《不虚此行来看你》是王忆近几年短篇小说的结集。这些小说不是王忆的自传，但我们可以在小说里读到王忆。

在她的小说里总有这样一个女孩：她腼腆却又坚韧，每遭遭遇坚硬的生存现实，却总能凭借自己那种巨大的渴求生存的能量将其化掉，然后将这些化掉的残蜕变成铠甲，重新穿在身上。

比如，《乘风破浪女骑手》里的年轻母亲带着孩子，风里来雨里去穿行在城市的大街小巷，披荆斩棘、困难重重。一个打工者、母亲，用足迹骑行测绘出了她自己的城市空间地形图。《不虚此行来看你》写少女朦胧的“暗恋”，整场幻梦被编织进一个三角结构之中，旁观的小妹妹将一切看在眼里，抽丝剥茧。《寻医记》可以看作王忆的夫子自道。一场漫长的寻医之旅，“站立起来”的允诺近在咫尺，可是永远都无法真正地逼近、触及。看到结尾，读者恍然大悟，原来所谓“寻医记”不过是华胥一梦。可是就在这个梦中，小说诞生了。

“没有人是一座孤岛。”王忆这样表达着自己的心声。她说，自己生来是一个乐天派，不做孤独的靈魂，选择了纯文学创作这样的荆棘丛生、关山重重的险恶之路，她愿意尽自己全部的力量，追逐如此美好的方向。“同时，我也希望能够为女性发声。希望读者通过我的文字，更加理解女性，明白女性的价值。”

【名家推荐】

王忆的书是生命的灿烂之书。

——著名作家、中国作协书记处书记 邱华栋

可喜的是经过了十年的写作磨练，王忆已经具备了相当的文字功力和写作功底，注重写出时代给予人们的影响，注重小说文字背后的精神力量。

——著名作家、江苏省作协名誉主席 范小青

女性生存、底层奋斗、疾病/残缺——是王忆书写的三个核心主题。在某些小说里，这三个主题同时浮现，被密密地编在小说的故事里。究其根底，三者其实都是同一个母题的变奏：困境及其突围。

——著名评论家、江苏省作家协会副主席 王尧



10月10日，《不虚此行来看你》新书分享会上，王忆和长江学者王彬彬、鲁迅文学奖获得者朱辉共同现身，与读者深入交流