



守望麦田艺术,走近非遗文化

寨桥小学现代快报小记者体验活动散记



小记者学习制作麦秆画 学校供图

9月8日,快报小记者工作室邀请常州麦秆画非遗传承人郭旭以及麦秆画手艺人郑老师走进寨桥小学,开展非遗文化体验活动。你知道麦秆画制作有哪些步骤吗?完成一幅精美的作品需要多少时间?一起来跟老师学习吧!

通过学习我得知,麦秆画其实是中国民间剪贴画的一种。它取材于小麦麦秆,工序复杂,必须经过蒸、煮、浸、刮、刮、碾、贴、烫、剪、组合、粘贴等多道工序。

一幅精美的麦秆画需要长时间的制作。有的甚至需要差不多1年时间。面对这似要飞出画面翱翔九天的金龙、长啸山林的猛虎、栩栩如生的丹顶鹤、可爱呆萌的青蛙……我不禁想到,无论做什么事情想要取得成功,首先就得付出自己全部的热情和耐心,用心去做,才能取得成功。

四(1)班 丁渠源 指导老师 毛小玉

阶梯教室里的一幅幅惟妙惟肖的画,都是用麦秆做出来,深深地吸引了我。有夏夜美丽无比的荷塘月色;有流水潺潺的小溪;还有艳丽夺目的花瓶。我脑海里仿佛出现了一片片金黄色稻田,溪水缓缓地流向稻田。郑老师跟我们说麦秆画虽然看起来简单,实际上做一幅麦秆画,至少需要4小时。然后老师叫我们上去体验,我迫不及待地举起了手。老师叫了我,我又紧张又兴奋。我到了台上,看了看上面的步骤,有裁剪、熨烫、上色等步骤。我先把麦秆解开来,然后拿起了熨斗,从左往右地移了过去,麦秆被压得扁扁的,然后来回按压两三次,一根可以制作图画的麦秆做好啦!哎!做一根麦秆需要这么多功夫!郑老师还跟我们说,做麦秆画,不仅要心灵手巧,而且还要专注细心。

四(2)班 王鑫颖 指导老师 蒋芦峰

参加这次活动,我了解了麦秆画的由来和历史以及制作过程,并欣赏了许多精美的麦秆画作品。当我看到《向日葵》这幅画时,顿时就被迷住了。那层层叠叠的花瓣栩栩如生,花蕊质朴有光泽,明暗丰富而有立体感……更震撼我心灵的是它始终朝着太阳,片片花瓣向四周伸展,彰显着它顽强的生命力,仿佛给人以无穷的力量。

真想不到,被我们废弃的麦秆能够做出如此精妙绝伦的作品,这

些作品倾注着手工艺人的智慧和心血,是他们用耐心、细心和恒心凝结而成的,我不禁被手艺人精湛的技术所折服。作为炎黄子孙,我们有责任把这项技艺永远传承下去。

四(3)班 王朱珠 指导老师 黄震

麦秆画从选材到成品一共需要二十四道工序。必须要有韧性、有光泽的小麦秆才能入选,因为这样做出来的画才能保存更长的时间。麦秆画传承人做了一幅《长啸山林》的画,此作品耗时长达两百多天。画中栩栩如生的老虎,似乎要从画中跳跃出来咬人了,虽然画中的老虎只占整幅画的四分之一,但光它的毛发就需要一小丝一小丝耐心地贴上去,还不能有丝毫差错,这需要经验十足的老人才能完成,这真是一幅既需要精湛技艺又考验耐心的画。

四(4)班 陈瓊宇 指导老师 程晓月

做麦秆画很不简单,它一共需要经过浸泡、熏蒸、漂洗等24道工序。因为时间关系,我们体验了其中最重要的两道工序。

非常荣幸,我第一个上台体验了。我看到老师已经为我们准备了各种颜色的麦秆。我根据老师的指导,开始处理麦秆。先把麦秆的头和尾剪掉,再用剪刀头轻轻一划,麦秆就被剖开了。虽说剖开了,可麦秆还是圆形的,这时就需要熨斗来帮忙了。我拿起已经加热过的熨斗,小心翼翼地把麦秆从剖开处一路熨烫过去,圆滚滚的麦秆就被烫成了扁扁的一长条。至此,剖开、整平这两道工序就算完成了。

这两道工序看似非常简单,可是在做的过程中,一定得细心,很考验我的耐心。

五(1)班 孙羊舍 指导老师 胡秋香

麦子作为中国人的主要粮食,有着数千年的历史。因麦子而产生的艺术,展现了劳动人民无与伦比的勤劳和智慧。将传统艺术与现代科技结合起的绘画作品,更是传统文化艺术中的一颗璀璨明珠。郑老

师说:创作一幅麦秆画需要通过剪、烫、粘贴、组合等二十四道工序。山水建筑、花鸟鱼虫、人物风景等等都可以呈现。但也不是每一根麦秆都可以作画。一定要选择又粗又健康的小麦秆,才是做麦秆画的绝佳麦秆。其中作画时间最长的画是花了210天的《长啸森林》,老虎身上的毛是需要一根一根粘上去的。除了这些还有很多麦秆画,它们看起来像有生命一样生机勃勃。

郑老师告诉我们:立志需要高远,但不能急功近利,行动需要迅速,但不可贪图速成。聪明人懂得下笨功夫,大事业来自于小进步,我们要以只争朝夕的心态,做久久为功的准备。

五(2)班 邵轩

老师说,请几个小朋友上来试一下吧!刚说完,就有小朋友被叫了上去。老师手把手地教着他们,我想象是上面站的是我的话,那我会非常开心。我印象最深刻的是那一幅叫《二龙戏珠》的麦秆画,只见那张牙舞爪的龙,好像在争夺耀眼的火珠。你看,这两条龙锐利的爪子、铜铃般的眼睛,身上的龙鳞一片一片的,杀气腾腾,让人不寒而栗。看着看着,那两条飞龙,好像随时都会有可能飞出来的感觉!那腾云驾雾的样子,栩栩如生。“二龙戏珠”这个麦秆画可真是太有意思了呀!

五(3)班 许奕涵 指导老师 陈斌娟

麦秆画从选材到成品一共需要二十四道工序。必须要有韧性、有光泽的小麦秆才能入选,因为这样做出来的画,才能保存更长的时间。

麦秆画融入了古代劳动人民的智慧和辛勤汗水,可是现在大家都不愿做耗时又不挣钱的工作,因此愿意做麦秆画的传承人越来越少了。我们多么希望有更多的人来传承这样的历史文化,这样我们世世代代都可以欣赏到这精美绝伦的工艺品了。

五(4)班 王瑀瑀 指导老师 蒋红玉

活动播报

心系星青年,情暖中秋节

——玛莎拉蒂让爱延续关爱星青年公益活动

在2021年中秋节即将来临之际,恰逢常州天爱康复教育《星青年的自然农场项目》在腾讯99公益上线,玛莎拉蒂常州湖塘4S店围绕自闭症青年低自尊、就业难、生活难、无法开展正常的社会生活等问题,来到天爱康复教育,陪伴他们一起制作月饼,包装月饼,品尝月饼,以实际行动让这些“来自星星的青年”感受到更多的关爱,通过融合提升其自信,通过

烘焙感受其价值,使其可以开启同样美好的人生。

作为本次捐赠方——常州玛莎拉蒂中心的客户经理汤丽燕女士表示,作为社会一员,玛莎拉蒂有责任也有义务回馈社会,贡献一份爱心。本次他们为自闭症青年送来了价值万元的生活物资,同时表示将持续关注大龄自闭症青年,用爱守护这些来自星星的青年。 天爱康复教育 顾亚红

投稿选登

追雾

外婆家在湖南张家界美丽的大山深处,这个暑假我便是在大山度过的。

虽然是8月大夏天,但是山里的天气和城里大不相同,下了一夜的雨,早晨天气非常凉爽,山谷里云雾缭绕。我和妈妈骑着摩托车去“追雾”。

山顶上一点雾也没有,但是从上往下看,平日清晰的县城不见了踪影。只有缭绕的云雾,仿佛仙境一般。我们就像踩在云雾之上,随时都可腾空而起。

我们一边欣赏着这美景,一边向山下骑行。却发现前面的景色逐渐模糊起来,大路上的车子行人明明离我们很近,却看不清。山早就不知道跑哪里去了,只有白茫茫的一片。扑面而来的还有潮湿的水汽。哦,原来我们来到了半山腰,来到了云雾中间。我感到有些茫然,分不清东南西北,也不知道外婆家在哪里。

越往山下走,雾越来越淡,周围的风景看得越来越清楚。此时,云雾又好像跑到了我们的头顶上,绕着半山腰转来转去。快到中午了,云雾渐渐“烟消云散”,四周的山也变得越来越清晰。太阳出来了,云雾完全消失,好像根本就没有出现过。

兰陵小学三(4)班 秦湘雯
指导老师 王妍蓉

一本有魔法的书

有一天,我在公园散步,被什么东西绊倒了,我一看,原来是一本书。书上有许多尘土,我拍了拍书,上面写着《一本有魔法的书》。这时,书竟然说话了:“您想去哪儿?”我吓得连忙后退几步,问:“你为什么会说?”书解释道:“因为我是一本有魔法的书呀!”“哦,原来是这样。”我舒了一口气,书又说:“您想去哪儿?”我说:“去未来看看吧!”

刚一说完,我就来到了未来。我走进一家饭店,里面全是机器人为您服务,它们可以做饭、洗碗、端菜……饱餐一顿之后,我又去了动物园,兔子的耳朵变短了,棕熊变得像小猫咪一样可爱,突然一只长着牛角的狮子向我冲了过来,我侧身躲开,赶紧对书说:“快点回到现在!”书却一不小心翻到了侏罗纪时代,“嗖”一下子,我睁开眼睛,发现自己在一只翼龙身上,翼龙兄弟很友好,轻轻地把我放在草坪上,梁龙想和我玩跷跷板,我爽快地答应了,结果一下子被梁龙踢到树枝上,忽然一只霸王龙张着血盆大口向我冲了过来,我连忙把魔法书翻到了现在,我回到了美好的现在。

你是否也想体验一把有惊无险的旅程呢?那就快来找我借这本书吧!

武进区实验小学三(8)班 孟一吟
指导老师 陆晓意

舅舅的农场

蓝天白云高山,小桥流水果树,鸡鸭鹅群遍布……你们想知道这是哪里的世外桃源吗?这就是我舅舅的农场。它位于我们孟河小黄山脚下,是个风景优美、物产丰富的农场。

农场里有各种各样的果树:桃子、枇杷、石榴、桑葚……一到收获的季节,这些水果就会换上五颜六色的新衣,把农场打扮得美轮美奂。

农场正中央有湖,湖水碧绿碧绿的,像一块绿得发光的翡翠,在阳光下反射出波光粼粼,一闪一闪的,湖面就像披上了一件金光闪闪的衣裳,瑰丽无比!不甘寂寞的大白鹅和鸭子们,也会过来凑热闹,三五成群结队嬉戏。每次我来到农场,总要过来和它们亲切地打招呼,它们则排成一队,似乎在欢迎我这个客人的到访!真是可爱极了!湖里还有许许多多各式各样的鱼虾,可供人们休闲娱乐。

这就是我舅舅的农场,是不是很美呢?欢迎大家来参观哦!
孟河实验小学四(4)班 巢毓泽
指导老师 孙莉芬

浪漫解说——中国诗词

这是我第一次看奥运会,认识了很多运动项目,中国好厉害,中国体育运动员牛气冲天,作为一名中国人,我感到无比自豪和骄傲。

奥运健儿的出彩表现让我感动和敬佩,不过在观看比赛的同时,央视的解说词也让我印象深刻。杨倩夺得首金时解说员用“除却君身三重雪,天下谁人配白衣”来形容她的表现。杨倩当时正好穿的是白衣,虽然不太懂具体的意思,却觉得非常贴切。孙一文夺冠时刻,解说员激动地说:“来自山东的选手孙一文,最终在决一剑中,‘一剑光寒定九州’!”我立刻有一种一剑定乾坤的感觉,相当惊艳霸气,令人热血沸腾。我想这就是中国诗词、中国文字的魅力吧,字数虽然不多,但字字珠玑,敲击人心。解说员们和赛场上的体育健儿一样,都需要平时好好积累,才能在关键时刻绽放光彩。即将成为二年级的学生,我要像运动员们一样不怕苦不怕累,好好蓄力,以后为祖国争光添彩。

解放路小学一(4)班 黄思齐
指导老师 丁盼