

# 陌生城市的忘年交

□南京 明前茶

女儿搬到房东老太太家里才三天，她卧室门上悬挂的布兜里就出现了一封信。信以小楷写之，平静的横竖下，压抑着顿挫的恼火：“姑娘：你的落发堵住我浴室的下水道啦！洗完澡，忘了清理落水网上的头发，可不是一个好习惯。另外，不要在晚上9点半后使用吹风机，我的睡眠很轻的，谢谢。”

房子是老太太的儿媳在网上挂出来的。女儿2018年9月从英国留学回来，10月将到杭州一家事业单位入职，符合老太太儿媳的选择标准：“女孩，受过良好教育，在靠谱单位上班且很少加班，安静，不养宠物，没有男朋友。”儿媳特别说了“替妈招个同住的年轻人”的理由：公公去世不到一年，老太太活得太悄没声息，广场舞也不跳了，连满阳台的植物似乎都感知到女主人精神上的萧瑟，死了一多半。儿媳说：“我妈只有孙子才逗得笑，可是，就在今年8月底，孙子已经去北大报到了。”我女儿实地看了看老太太的房子，老小区，周围公交便捷，干净的小吃店和果蔬超市林立，老太太清清爽爽，一副知识分子模样，家里到处贴着小楷写就的提醒小纸条，看了那笔书法，女儿决定将次卧租下来，房租是2000元一个月。

开开心心搬进去，女儿没想

## 秋虫趣

□无锡 陆锋

一叶落而知秋。

叫了整个夏天的蝉忽然悄无声息，安静了整个夏天的秋虫便出来鸣叫了。在田野里、在草丛中，愈是在潮湿阴暗的地方，它们的鸣叫声愈欢畅。

我在孩童时期极喜欢昆虫，常常循着这悦耳动听的鸣叫声去田埂、滩涂找寻它们的踪迹，捕捉以后将它们养在火柴盒和罐子里，观赏、玩耍。

秋日里，蛐蛐儿叫得最欢腾。蛐蛐儿，学名蟋蟀，是一种古老的昆虫，至少已有1.4亿年的历史，是古代和现代人们玩斗的主要对象。古时，孩童多在茫茫夜色中兴致高昂地打着灯笼去寻找蛐蛐儿，所以才有了那句“知有儿童挑促织”，这“促织”，指的就是蛐蛐儿。而我，通常在晚饭后就抱着玻璃罐子出门了。

树从中、草窝里、田埂上……感觉蛐蛐儿无处不在，它们在这个季节的每一个角落都留下了热闹

## 一只青花瓷碗

□合肥 陈立明

被朋友拉去另一朋友家做客。小两口结婚没多久，还过着甜蜜的二人世界。小家置业，吃饭的家伙办得精致，凉菜盘、炒菜盘、鱼盘，别致而精巧。碗是那种小碗，龙泉青瓷，泛着清幽幽的光，捧在手里，像捧着一件珍贵的艺术品。看得出，主人真切热爱生活。

开饭了，人多，碗少，筷子也不够。竹筷一折两半，一双变两双。锅盖、果盘、汤盆，统统被征召上饭桌。男主一脸歉意，低头弯腰，这个柜子里扒扒，那个柜子里翻翻，倒腾半天，翻出一只塑料泡沫包装的碗，撕掉包装，一只青花瓷碗呈现出来。碗质地细腻，做工考究，一看就是大窑

到，晚上9点半就算“半夜”了。最好赶在晚上8点半之前回家，洗澡，将浴室玻璃门上的水渍用大毛巾擦净，吹干自己的头发，捡拾落发，拖地，一切安顿停当，进卧室，才算松一口气。女儿有一次因为加班回家晚了，进门时蹑手蹑脚，每一步都像猫一样，只用脚后跟与脚尖触地，也不敢洗澡，准备等着第二天早上再洗。结果，第二天早上，老太太眼袋更严重了，她将自己吃的煎饺盛出三只，往女儿面前一推：“昨夜一直没有听到你回来，我担心得呀，大半夜没有睡着。你下次回来还是大大方方洗澡吹风吧。”

居然，陌生城市也有人等她回来，女儿着实被嘴硬的老太太暖了一下。

时间长了，这一老一少磨合得甚好，不仅小楷写就的声讨信在门上的布兜里很少出现，两人还经常一起喝茶聊天，成了某种程度的忘年交。双休日，老太太见女儿不出门，还会建议：“天气好，小姑娘不是应该与朋友一同看看电影，逛逛公园，喝喝咖啡吗？总是呆在家里，你如何脱单呢？”女儿打趣：“有了男朋友不是要被你赶走了吗？”老太太愣了三秒才说：“哪能为了租房子，就错过可以托付一生的人。”

老太太从柜子里请出老伴的照片，供奉水果与糕点，点一支细

香，就在那檀香味道中，女儿听她讲述与老爷爷在黑龙江的知青插队地认识，从此相濡以沫近半个世纪的故事。老两口到了60岁，做了一个决定：每一年要从退休工资中省出一万元，到报社去，捐给刚考上大学的贫困学子。“老伴去年癌症走了，我太伤心了，就过了捐款的时辰，今年要一块儿补上。”

没有想到，一个攒了洗澡水洗拖把、冲厕所的节俭老太太，还有这样慷慨的时候。女儿一时不知道如何安慰她，任何宽慰话，在这段感情面前都失之轻飘，想了想，只能问她：“老爷爷对你的生活，有什么交代吗？”老太太思忖良久，才说：“姑娘，你不提醒我，我差点忘了。他希望我仍然能穿丝绸旗袍，能走出去交朋友，跳舞，逛公园，能漂漂亮亮过余生。”

女儿又问：“那你照爷爷的话去做了吗？”老太太又愣住了：“你这房客小姑娘可真够胆大，我这伤心劲儿涌上来，儿子、孙子都不敢这么问我。”女儿试探着靠近，双手握住老太太到了大夏天依旧凉飕飕的手，直到她恢复平静，女儿说：“婆婆，我们每个人，都经历过有人陪伴的日子，可也要习惯一个人的日子，从明天开始，打开微信，找你的老朋友们相聚跳舞吧，你过得好，爷爷在天上看到，也会很宽慰的。”

## 往日时光

□盐城 杨菲菲

伫立窗前，静听《往日时光》，思绪蔓延。总让我想念的，便是那些往日时光。

蓝天蓝，白云白，我为鸟儿歌唱。

前几日，回到老家，发现许多儿时玩耍的地方早已不是往日模样，那长满青草的芳土被取代成充满烟尘的高墙，碧野清新的树林悄然变成了铁臂石砖，四周也建起了许多化工厂，高高的烟囱里冒着浓烟，虽是一片现代化的气息，却依然显得那么苍白。往日时光里的蓝的天，白的云，绿的草，红的花，再也看不到了。想起小时候的天空，碧蓝的天空下白云朵朵，小鸟在枝头叽叽喳喳地叫个不停，小伙伴们经常在小河里抓鱼、摸虾，在草丛里斗蛐蛐、光着脚丫子满地跑的场景，不禁心中一片怅然，那样欢愉的场景只能定格在美好的记忆中。多年以后，我想我的孩子会和小时候的我一样，望着蓝的天白的云，看着枝头小鸟歌唱，傻傻地笑，只是那片天空再也没有了往日的云彩。

牛皮纸，书页香，我为前程疯狂。

回到初高中时的母校，看着眼前俊俏率真的少男少女，似乎能从他们的身上找回自己的影子。篮球场上的帅男孩高空投球，迎来一阵阵欢呼。“三八”街上的女孩，成群结队地闲聊着八卦，嬉戏打闹。就这样，我们念着诗词歌赋，算着函数微分，一起坐在教室前排，期待着下课，期待着放学，来到了毕业季。在离别前的一晚，漆黑的夜色，寂静的宿舍，大家辗转反侧，红了眼眶，彻夜未眠，想起每晚夜聊时的人生梦想和考试前的通宵达旦，似乎有很多话想说却不知从何说起。多年的学子生涯在那天晚上画上了大大的句

号，今后我们将各奔四方。前几天，偶然在家里的书橱翻出几本读书时候的书本，黄褐色的牛皮纸上，工整的字迹依旧清晰可见，书本的墨香似乎总能让我想起父亲为我包书皮的场景，这样的温暖场景任凭岁月的流逝总会深深地烙印在我的心里。多年以后，我们是变了模样，但依旧还会记得书皮纸的味道、书页里的墨香和熟悉的脸庞。

岁月逝，时光流，我为梦想执着。

背上青春的包裹，看一眼镜子中那张略带稚气的脸庞，走了追梦的旅途。追梦的道路似乎并非想象般的那样简单顺利，正当我们为一路平坦暗自庆幸之时，却一脚踩入陷阱，当我们刚从陷阱中光滑的墙壁爬上来之时，却发现前方道路布满荆棘。当经过无数次的挣扎和失败，心里想着放弃时，总会有良师益友在时刻鼓励你：“别怕，再来！”于是，我擦了擦脸庞的泪水，继续前行。我很庆幸，我没有放弃自己的梦想，我也很幸运，我能在追寻梦想的旅途中得到许多人的帮助和指点，我真心地感谢他们，是他们让我懂得梦想的道路虽然会有失败、有困难、有嘲笑，但千万不要为此停下追梦的脚步，只有勇敢地行动和坚持不懈地努力，才会得到鲜花和掌声，梦想才可以一步步实现。多年以后，再看一眼镜子中那张曾经略带稚气的脸庞，我看到了不一样的自己，少了稚气，多了沉稳，还有一份感恩的心。

时光是个旧美人，即使岁月的冲刷使它渐渐模糊，却终究冲淡不了它的轮廓。如今我们变了模样，生命依然充满渴望，假如能够回到往日时光，哪怕只有片刻时光。

## 家风

□贵州安顺 王金玉

父亲早年在蔬菜公司上班，总是自觉自愿装满一整车蔬菜赶马车去乡下卖。有一次我问奶奶：“为什么父亲总是要做赶马车的工作？”奶奶告诉我，父亲上过三年私塾，他们单位里识字的人不多，领导很看重父亲，但是父亲平常不说话，一遇上单位上有不平事，就会挺身而出，讲公道话，很是得罪领导，所以轮上他的都是苦活累活。

年幼的我随口说道：“那不挺身而出不就结了？”奶奶语重心长对我说道：“你听好了，做个正直的人是你们王家的家风，是祖训。”

奶奶还告诉我，她是四川安岳人，嫁到王家后第一次受教便是要她做正直的人。我的母亲是岩脚人，嫁到王家后第一次受教也是要她做正直的人。

那时的我还不太知道何谓家风。

我是5岁读的书，上学十年中

父亲母亲很少管我学习，任凭自由发展。奶奶的教育更是简单：只要不学坏就行。1981年我考上了技校，父亲与我到技校，留40元钱和一句：出门在外要做个正直的人。读完技校分在厂里，我总是提出要辞职回家，母亲极力反对，父亲说道：“他想回就让他回来算了。”父亲是很少说话的，每每说话颇具权威，我得以辞职。

父亲写得一手好字。我问父亲如何练好楷书？父亲说道：“楷书又称正书，要练好楷书首先要人正，人正方能心正，心正则事正，事正则字正。”受父亲的影响，也临习起颜体楷书来。

父亲病故后，堂哥告诉我，我15岁离家，父亲很不放心，搭车去看我十多次，远远地偷偷看我，悄悄地找老师问我的情况。老师对父亲说：“你儿子爱帮助别人，在班里为人正直，”父亲这才放心而归……

青石街

NEW SUPPLEMENT 608 号

投稿信箱:xinfukan2@126.com