

江南运河贯千里,清波一脉通古今。  
透过古人的诗句,我们可以看到江南运河昔日“贯通南北、货通四方”的盛景。  
时至今日,这条开凿于先秦的大运河,依然滋养着江南的繁盛。  
9月1日至3日,江苏省委书记娄勤俭来到大运河苏南段,从镇江一路顺河而行向东至苏州,沿途考察调研。  
现代快报记者注意到,近期省委书记就大运河保护与传承工作密集部署,这透露了什么信号?

现代快报+/ZAKER南京记者 熊平平



大运河徐州段

# 江苏省委书记密集部署这项工作 透露了什么信号?

## 3个月内,省委书记3次部署

京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。  
初秋的苏南,秋高气爽,景色宜人。9月1日至3日,娄勤俭考察调研大运河苏南段,首站是有“江南运河屋脊”之称的大运河镇江段。

“镇江是一座与大运河紧密相关的历史文化名城,居于江南江北运河连接的枢纽地位,在解决运河跨江、高岗夹河等问题方面形成了杰出的水工技术,充分显示了我们先祖遵循规律治水用水的智慧。”娄勤俭说,镇江古运河段文化建设卓有成效,要持续提升建设水平,彰显城市魅力。



大运河苏州段

镇江是沿运河城市的一个缩影:城以水兴,流经之地繁华富庶,以水润城,宜业也宜居。离开镇江后,娄勤俭继续往东考察,深入常州、苏州运河文化带项目,指导部署当地工作。

作为大运河的生长原点,大运河江苏段蜿蜒690公里,沿线分布着54座历史文化名城、名镇、名村,哺育两岸子民千百年,流域内的世界文化遗产资源占全国1/3以上,如一部流动的“史诗”呈现给世人。

为呈现这部流动“史诗”,6月16日,扬州中国大运河博物馆在扬州运河三湾生态文化公园建成开放。当天,娄勤俭出席并会见了部分嘉宾。“全省上下坚决扛起江苏在大运河文化带和国家文化公园建设中的责任担当,为展示国家形象、传播中华文明、彰显文化自信贡献江苏力量。”娄勤俭说。

6月3日,娄勤俭以省大运河文化带建设工作领导小组组长身份出席了江苏省大运河文化带建设工作领导小组举行全体会议。这次会议内容十分丰富,听取了省大运河文化带和国家文化公园建设等有关情况汇报,讨论了省大运河文化带保护传承利用实施规划、国家文化公园建设保护规划等,研究部署了“十四五”和下阶段工作重点。会上,娄勤俭强调,要以更高标准、更高水平、更富成效的工作,推动我省大运河文化带建设继续走在前列。

打开地图,贯穿江苏南北的大运河如一条宝链,苏州、无锡、常州、镇江、扬州、淮安、宿迁、徐州8市如镶嵌其上的宝石,熠熠生辉。

在建设大运河文化带的过程中,上述8座城市和南京、泰州、南通3个拓展城市一起,率先构建了“8+3”的江苏大运河文化带建设的网状格局。

江苏大运河文化带规划建设并不止于此,而是举全省之力。

在6月3日召开的会议上,盐城、连云港两市被纳入大运河文化带建设工作体系,这意味江苏运河“朋友圈”实现了13市全员“入列”,江苏也成为全国首个大运河文化带全域覆盖的省份。

省委书记密集部署,透露的信号也十分明显,那就是江苏把大运河文化带建设放到了“争当表率、争做示范、走在前列”的重大使命中考量,推进这项传承历史、泽被后人的事业。

## 大运河为何如此重要?

从古至今,运河直接影响着城市兴衰,更与国运息息相关。

在2020年9月28日扬州举行的世界运河城市论坛上,故宫博物院前院长单霁翔说,600年前紫禁城的建成,正是依靠顺着大运河“漂来”的大量砖石、木料。可以说是大运河成就了紫禁城。

而对于许多沿河居住的百姓来说,运河早已融入先祖辈的血脉之中:千百年来,前门上桥逛街,后门洗菜下船,倚窗晾衣养花,靠岸下棋喝茶。

运河水不仅哺育生命,还能让“人通南北、货通四方”。大运河是古代贯通南北的漕运大动脉,作为最便捷且便宜的交通方式,承载着行旅客商、物流货贸的周流通达,也因此造就了江苏的富庶。

当你打开江苏地图,大运河江苏段沟通长江、淮河、故黄河,串联太湖、高邮湖、洪泽湖、骆马湖等;

串联起9座国家创新型城市,38个国家级开发区,经济总量占全省91%,滋养了千年繁华富庶;

沿线分布着54座国家历史文化名城、镇、村,漕运文化、盐业文化、园林文化荟萃,高峰迭起。

常州在历史变迁中形成了“三河四城”的风貌,大运河沿线分布有水工遗产、聚落遗产、非物质文化遗产等160多项。

调研中娄勤俭说,常州运河两岸集中了很多十分宝贵的高品位文化资源,常州近年来将历史文化与红色文化、近代民族工商业文化、吴文化、江南水乡文化等融合起来,取得了较好效果。

水运富民,民富城兴。时至今日,运河沿线仍是江苏的经济重心、美丽中轴、创新高地。大运河江苏段是航运价值最高的水道之一,以长江为界分为苏南运河和苏北运河。苏南运河是大宗建材等物资的主要运输通道,苏北运河则是国家北煤南运的黄金水道。

2019年9月18日至21日,娄勤俭对大运河江苏段长江以北部分进行全程考察。他强调,要进一步增强文化自信和文化自觉,高质量推进江苏大运河文化带建设,统筹保护好传承好利用好大运河,让这一“流动的文化”更加熠熠生辉。

## 让人们一提到运河想到的是江苏

省委书记密集部署,是为了一个目标:加快把大运河文化带江苏段建成走在前列的先导段、示范段、样板段,让江苏的美丽中轴在新时代更加熠熠生辉。

换句话说:让人们一提到运河想到的是江苏,欣赏运河之美首选到江苏,研究运河文化必须到江苏。

为实现这一目标,江苏一直高度重视大运河文化保护传承利用工作。

2019年2月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《大运河文化保护传承利用规划纲要》,标志着大运河文化带建设上升为国家战略。

10个月后,《江苏省大运河文化保护传承利用实施规划》出炉,在全国率先构筑起大运河文化带建设的“四梁八柱”:

一是成立省大运河文化带建设工作领导小组,由省委书记任组长,省长任第一副组长,省直17个责任部门和11个运河相关设区市齐抓共管;

二是编制出台全国首部地方性法规《江苏省人民代表大会常务委员会关于促进大运河文化带建设的决定》;

三是编纂出版全国首部运河通志《中国运河志》;

四是设立全国首只、初始规模200亿元的大运河文化旅游发展基金,发行全国首支大运河文化带建设专项债券,规模23.34亿元,用于资助13个大运河文化带建设项目……

为更好保护与传承工作,当前江苏已正式印发了关于大运河的6个省级专项规划,全省大运河文化保护传承利用“1+1+6+11”规划体系初步形成:

在全国率先出台《江苏省大运河文化保护传承利用实施规划》,在全国首家编制完成《江苏省大运河国家文化公园建设保护规划》。在此基础上,又编制了大运河文化遗产保护传承、文化旅游融合发展、河道水系治理管护、生态环境保护修复、文化价值阐释弘扬、现代航运建设发展等6个省级专项规划,加上11个设区市的实施规划。

放眼江苏版图,大运河江苏段不仅串连吴文化、淮扬文化、楚汉文化、金陵文化和江海文化,还沟通扬子江城市群、江淮生态经济区、淮海经济区三大重点功能区。多个国家战略叠加,区位特殊、责任重大。

“要完整、准确、全面贯彻新发展理念,在做好保护的前提下,深入挖掘文化遗产内涵,实现创造性转化、创新性发展,真正起到保护遗产、传承文明、造福人民、创造未来的作用。”

在调研大运河苏南段时,娄勤俭指出,要做好“文化”文章、“活态”文章、“统筹”文章、“精细”文章,打造具有世界影响力的文化符号,为展示国家形象、传播中华文明、彰显文化自信贡献更大力量。



大运河扬州段



扬州中国大运河博物馆

本版图片来源:  
现代快报+/ZAKER南京记者 赵杰  
视觉中国