

# 读品

— 靠近你的心 —

REVIEW  
周刊

现代快报

B01

2021.9.5

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐冀 组版:郝莎莎



读品周刊官方微信

## 树才

接受诗人在现代生活中朴素的命运

7月10日,苏州博物馆举办“凤凰诗歌之夜”,邀请了欧阳江河、韩东、胡弦、张执浩、余秀华等中国诗坛有影响力的诗人。诗人、法语诗歌翻译家树才担纲主持,为这场诗歌活动增添了一份“国际范儿”。

从上世纪80年代初开始写作至今,树才可以称得上是一位“诗歌老战士”了。对诗歌,对翻译,他有着精微而深透的识见。对诗坛上争论不休的诸如“口语诗”“技艺”“介入”等问题,他的批评一针见血,入木三分。

这些年,做过外交官的树才,经常担当各种中外诗歌交流活动的组织、翻译或主持工作。他常常看到,是故交、也是论敌的诗人们,打破圈子聚在一起,朗诵各自的诗歌。在诗歌普遍缺乏现实收益、越来越小众化的时代,如上世纪八九十年代那般山头林立、旗帜飘扬的景象,已不再有。诗人们过着一种相对平静的生活,接受了现代生活中朴素的命运,他觉得,这样的诗人和诗歌生态,反而是比较正常的。

▶ 详见B04版