

# “匠心演绎·创意东方” 第四届黄公望两岸文创设计大赛征稿结束

“匠心演绎·创意东方”第四届黄公望两岸文创设计大赛于2020年11月15日启动,经过为期近半年的征集,目前已经截稿,截止到目前收到来自东南大学、苏州大学、南京师范大学、南京艺术学院、江苏理工学院、澳门科技大学、台湾艺术大学、台湾东南科技大学、台湾南华大学、台湾辅仁大学等66所高校、429件作品。

本届大赛以“匠心演绎·创意东方”为主题,希望参赛者以工匠精神诠释文化创意,以“非遗”传承阐述东方美学,推动两岸之间传统东方美学的时空对话和现代工匠精神的传承创新。连续四届黄公望主题两岸文创设计大赛,吸引了院校师生及社会各界文化创意产业

者热情参与,创作出了一批兼具创新性、可看性、实用性的好作品。

首届“奇山妙水·竞艺东方”主题,两岸有35所高校,124件作品参赛;第二届“天工妙艺·展艺东方”主题,倍增到63所高校,248件作品参赛;第三届“解构榫卯·写意东方”主题,更是汇集众多设计高手热切参与,有75所高校,279件作品参赛。

通过由家具业界、产学合作、设计产业、工艺艺术等专业人士组成的评选委员会对429件作品结合评选标准涉及的创新性、完整性、实用性、主题性进行评选,最终有136件作品入围。入围作品将分期刊登,敬请关注!

榫,可以放置各类重物或大物件,镂空雕花格栅的设计给这个茶几增添了一丝精致。

座椅的设计同样是由三个不同大小的同心圆平行及相切得到。椅面与椅柱子的交点是两个大小圆相交的交点。造型上遵循卧榻的特点,使每个家具之间都互有关联却又各有不同,风格统一。

## 山合沓

参赛学校:东南大学艺术学院  
参赛作者:邵晨雨 孙宁 楚浩然

「钓瀨水涟漪,富春山合沓。」本设计灵感来自于唐代诗人李德裕的《思平泉树石杂咏一十首其十二猿》,描写了富春山千岩竞秀的磅礴山景。「合沓」意为山峰层峦叠嶂,结合《富春山居图》中的山容水姿,将这一意象融入系列红木家具设计中。

「山合沓」系列红木家具贯彻传统中式家具「精、简、厚、雅」的美学准则,以红木与纱相结合,在家具中生动演绎《富春山居图》中的山间景色。布置家中,可为居室营造「留在山中,而云游在外」的家居体验。



磨砂材质如雾似水,茫茫江水,天水一色。两种材质山和水布置疏密得当,层次分明,中间嵌以金色镶边,简约有余。红木与磨砂,具象与写意,两种材质的碰撞,如山似水的曲线流动,结合整幅画简洁明快、虚实相生的特点,整个设计由两个部分组合镶嵌而成,木材采用上好的扩香木,具有“清水出芙蓉,天然去雕饰”之妙。除去扩香木本身,它还可作为一对镇纸,安静地呆在那里,缓缓释放香气,它是静默的,但又是会引人瞩目的。

## 山水涟漪(Ripple)

参赛学校:东南大学艺术学院  
参赛作者:王宇晴

本作品为蓝牙音响设计,结合了山峰、涟漪和瀑布的外观造型,抽取“高山流水”形态和曲线上的特征,强调意境感。“高山流水”本为中国的十大古曲之一,在后人的用典实践中逐渐引申出乐曲高妙、知音难觅等典故。这两种自然元素符号联系在一起,使人发联想想到音乐的美妙以及闲适情趣的生活态度,契合音响主题。

触摸屏与水波纹的形态相结合,涟漪的扩散之感暗喻放大的概念,以此对应音量等参数的调整:顺应涟漪往外滑动为增大、向内滑动为降低,引导用户进行自然而然的触摸操作,提供乐趣和积极的情感体验。

同时,触摸屏在控制各项参数时,通过对应的指示灯及呼吸灯效变化,在视觉上给予用户及时的操作反馈。



## 入围作品

### “得心·不言”系列中式家具

参赛学校:东南大学艺术学院  
参赛作者:赵丹、方天、吴彤

“得心,不言”系列家具为文人提供一个私密独处的读书与饮茶空间(可坐于书架第一层),可滑动式的半圆纱网屏风打破了传统中式家具的使用形式,笠纱和乌木材质的碰撞,让作品材质情绪的表达一刚一柔、韵味丛生。圆与方的空间语言交相辉映,“山形”的元素线索以点的形式贯穿始终,趣味横生。正如黄公望游历山间时所作“何处行来湖海流,思归凭倚隔溪舟”营造出源山静心,墨香静谧的私人空间。



### “相生”亲子卧榻系列

参赛学校:东南大学艺术学院  
参赛作者:濮暄芸

【相生】亲子卧榻系列是一套供亲子休憩的红木家具,由一张子母卧榻,一张可移动置物茶几和两张中式椅组成,材料为红酸枝木与多层板,连接方式为榫卯。

亲子卧榻根据成人与孩童的身高差进行高低错落的靠背设计,不仅给整套家具带来了灵动性与流畅性也赋予了整套家具独特的美感。高低靠背实际由与椅面相交的椭圆切割而来。可移动置物茶几与卧榻配套,可推入卧榻使用,方便放置物品,“C”型置物架的设计可防止物品掉落,增加层次感。茶几底部为置物

## 山光潭影

参赛学校:东南大学艺术学院  
参赛作者:陈松雪、魏雪洋、叶柳

峰峦起伏,山色朗润。采用两种不同的材质,随着目光至下而上,平波沙渚,继而远山隐约,顶部是连绵起伏,层峦叠嶂的山峦,再下是

# 先锋领航践初心 校企互通谋发展

## ——东方红木与常熟高新园中等专业学校开展结对共建活动



为进一步深化“产教融合 校企合作”,增强职业教育的适应性,创新人才培养模式,切实提高人才培养质量。以及加强基层党组织建设,切实发挥党组织的核心战斗堡垒作用。东方红木与常熟高新园中等专业学校开展“先锋领航践初心,校企互通谋发展”结对共建活动。

会上,常熟高新园中等专业学校书记介绍了本次活动主题及学校发展概况,并表示党建联盟的主要任务为探索学生专业素养培养的有效途径,在个人素养提升的同时

为企业创造价值,了解企业对员工各方面的要求与培养方法,希望企业对学校管理引进企业管理模式提出建设性意见,打通校企双方立交桥,使学生快速适应企业要求。服艺部缪主任从红木雕刻专业教师队伍的建设、学生教育改革、课程建设三方面做了详细介绍。张莉副主任介绍了人才培养方案、核心课程、学生专业基础与职业技能。

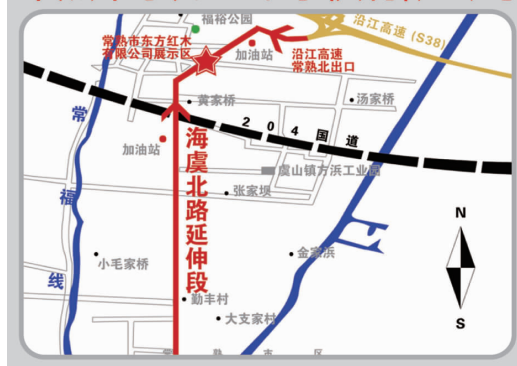
东方红木姚总介绍了企业发展概况,近年来在开展校企合作过程中注重“统筹规划、突出特色、发挥优势、注重实效”,不断提升“产、学、研、创”新模式。为学生搭建平台,以此了解苏作红木文化,共同为苏作红木这一非遗文化

元素找到符合当代审美的时尚表达载体。未来,通过加强产教融合,推进校企人才互通,进一步为实践校企合作人才培养提供支持。

活动现场,校企双方签订了“先锋领航践初心,校企互通谋发展”党建联盟协议。并围绕如何提升中职生职业素养、职业品质,科学构建中职生多元化评价体系;校企“双师型”教师、导师队伍建设开展了热烈的讨论。

此次活动,校企党建联盟合作项目为校企共同发展搭建了平台,党员干部要发挥重要战斗堡垒作用,通过共建党建联盟、互访调研探索校企共同发展途径,培养技术技能型高素质人才,提高人才培养质量。

## 常熟市东方红木家具有限公司



地址:常熟市海虞北路255号(谢桥镇)  
(常合高速S38常熟北出口下左转200米)  
电话:0512-52336666 52368888  
企业邮箱:dfhm@vip.163.com

浏览更多产品 请登录 [www.df86.com](http://www.df86.com)



手机官网



微信二维码



苏作云