

乘坐慢车去远方

□广东深圳 涂启智

在夜色阑珊的旷野中，一行方格式的亮光蜿蜒跳跃。那是一列慢行的火车昼夜兼程。

有列车经过的乡野，田园牧歌与现代气息交融。汽笛“呜呜”，由远而近，再由近及远，声声悠长，叫人竟夕起相思。

总是在寂寥的轨道上行驶，以它不紧不慢的节奏。这种移动速度，介于传统和现代之间，不偏不倚。慢车有着恰到好处平衡意识。

多年以前，在我教书的学校附近，有一个名不见经传的小站。特快列车都是一路高歌，扬长而去，仿佛无视小站的存在。好在，每半小时左右，总会有一列慢车经停三五分钟。此时，三三两两的乘客被吐了出来，又有三五成群的旅行者被吸了进去。在这一迎一送吐故纳新过程中，冷清的车站变得热闹起来，人气旺起来，烟火气息浓起来。小站开启了偏远乡村与繁华都市之间的通道。在当地人心目中，它是一处熠熠生辉的地标。

手握方向盘，心里才有底

□江阴 箫笛

我和弟弟都是做教师的，他在昆山，我在江阴。放了暑假，他说，某日回老家，顺路带我，这样可以节省点钱。

七月下旬他才忙完了单位里的事情，联系我一起回老家。他是一家四口，我是独自一人。路上，我跟他轮换开车，倒是轻松了不少。

到了老家，父母亲、叔叔他们欢天喜地，一大家子人，很是热闹。到了晚上，弟弟的女儿——我的小侄女，因为到了一个陌生的环境，开始哭闹，天气热，又有蚊子，大人、孩子都没睡好觉。我母亲不太会做饭，弟媳和孩子们吃的上面也不如意，弟媳闹着要打道回府。

几个人把不常住人的装空调的房间，整理出来，弟媳才勉强又坚持了一个晚上。第二天，弟弟一家还是要回去，问我咋整？要不要一起回？难得回来一次，父母亲自然让我多住几天。

我每年暑假都去看望两个姑妈，上半年二姑妈去世，表哥担心二姑妈一去世，他那边我不去了。来老家之前已经联系好要过去一

无辣不欢

□南京 马晓炜

刚立秋，妻子就迫不及待地买了些火红的辣椒，催促着岳母教她做剁椒酱。一个个饱满红艳的辣椒，把厨房渲染出满是丰收喜悦的气氛，扑鼻而来的浓浓辣香诱惑得我口舌生津。

辣椒，是许多人的生活必需品，无辣不欢，无辣不成席，就是生动的写照。坊间更有“湖南人不怕辣，四川人辣不怕，重庆人不怕辣，贵州人怕不辣”的俚语。辣椒，不仅辣出人们的一种生活方式，还辣出一门博大精深的饮食文化。

生我养我的小村庄，并没有处在以嗜辣闻名的地域，但在儿时的记忆里，每到夏天，家家户户的菜园里都葳蕤生长着辣椒，那白白的花、花花绿绿的果，挂满枝头；深秋时节，每家门前也都悬挂着一串串红彤彤的辣椒，看上去十分喜庆。

饥荒年月，辣椒从年头至年尾几乎天天与我们相伴，甚至成为餐

火车徐徐进站时，接站的人们脸上挂着喜悦与急切——明知出门在外的亲人即刻就要出现，仍然希望早一点看见久违的笑容和身影。火车渐行渐远，站台上伫立着的人，引颈眺望，一直望到汽笛声若有若无、火车没人苍茫深处……

火车站，承载相聚的喜悦和离别的忧愁，今昔皆然。

在文人的笔下，火车站不再仅仅是特定的物理空间，而是升腾着情感的温度。在某种程度上，郁达夫与王映霞的爱情，可以说是郁达夫在火车站苦苦等来的。午后五点多、七点钟、半夜十二点……每一次车站的等待都将痴情文人的希望敲碎。“也许王映霞女士推迟了来杭的行程，于是决定再在城站死守一日，这一等，直等到大雪纷飞”。下雪了，两个人走着走着，就白头了。

一列火车，镌刻着一个时代的影像，浓缩着一个国家的民俗。

1987年，美国作家保罗·泰鲁曾经乘火车游历中国，并且发表了

与中国火车相关的作品。他在作品中描述中国人在火车上的愉快时光，认为中国人是“生活”在火车上的。当年，中国的火车大都是老式绿皮车。炎炎夏日，车厢里面热得像蒸笼；数九寒天，车厢又冷得如冰窖。尽管如此，但是车厢里，一群素不相识的人簇拥一起开心地打牌、下棋、喝茶，旅途有说有笑。不同方言汇集碰撞，其乐融融。

相比高铁、动车的风驰电掣，慢行列车总是慢条斯理。有时，正是这种慢吞吞，让人们得以体验悠闲优雅的情调境界，细细咀嚼生活的滋味。

在高铁、动车主导铁路交通的今天，依然有些地方保留着慢车班列，成为日新月异时代的“慢风景”。

慢车是山川原野上的剪贴画。每一道铁轨都穿过许多宁静的村庄、通往一座座繁华的都市。快车，向众多步履匆匆的人致意；慢车，问候那些身处穷乡僻壤的人们。慢车，无缝对接过去与现在，让一些行将模糊的记忆薪火相传。

下。坐上了三嫂的车，我才松了一口气，“有辆车多方便！”

坐在长途车站里等车，心里盘算着到了江阴咋回家？打车，还是坐出租？疫情又有严重的苗头，在这个非常时期，还是要注意防疫的。我把车票晒在亲友群里，妻妹看到了，说到时候接我。

刚坐上车，一个中年妇女找到我，说是到江阴某镇的，问我到了地方能不能一起拼车？

这是我自从买车以来，第一次坐大巴车。没买车那会儿回老家，要早起，赶到车站候车，到了老家再打车，要折腾整整一天。大女儿很小的时候跟我们回去，总是晕车，吐得一塌糊涂。

坐了六个小时，总算到了江阴。我把定位发给了妻妹，她开车过来，我的老乡——那个中年妇女和她的外甥女也过来了，搭了我们的顺风车。第二天有事要出去，握上方向盘，说不出的亲切感，打火、启动、踩油门、转动方向盘、加速，想去哪儿。方向盘在手，突然想起“千里江陵一日还”的诗句。

上下酣畅淋漓，汗水不断地渗出。一碗辣椒被我风卷残云吃个精光，抹着满脸的汗水，随手从水缸里舀了一瓢水，咕咕咚咚喝了下去，满嘴的辣味顿时冲淡了不少，肠胃却突然叽里咕噜乱叫，并伴有烧心的阵阵灼痛感。

我捂着肚子蹒跚着去找做赤脚医生的大伯求救。大伯知我是食辣过多引起的肠胃不适，埋怨的同时，赶紧给配了些药。

父母回来后，看到我狼狈相，没有责骂我，只是我家餐桌上从此再也难看到辣椒的影子。

直至今在，我对辣椒还保持着一种惧怕又喜爱的奇怪情感。年少时疯狂吃辣的旧戏，虽然没有再上演，但是吃饭时偶尔会来勺辣椒酱，逢年过节，烧份剁椒鱼头和做盘虎皮辣椒，也是我的拿手好菜。

辣到刚刚好，方可尽享舌尖上的美味和人生乐趣。

李大妈

□南京 谢文龙

李大妈个子不高，齐耳短发，人很精干。我退休回到社区，表现积极，被推选为支部书记。

他们小区有支健身操队，天天“打游击”，李大妈就来找我，“书记，我们小区健身操队没有场地，活动不方便，能不能帮我们想办法。”我带着她跑了好几个地方，终于落实了固定场地。从那以后，李大妈他们的队伍人越来越多。平时她还把领队和组长们召集起来，到饭店AA制聚会。队伍里谁家有困难了，他们会及时跟我说，也会自己出钱去看望慰问。看到他们这么团结，我就跟记者联系，帮他们宣传。没几天，反映李大妈他们事迹的文章就见报了，还配上了照片。李大妈工作起来更有热情了。

那年夏天，社区组织粉刷楼道牛皮癣。楼道多、时间紧，社工们忙不过来。我看到李大妈的队伍人多心齐，就把她找过来，请她带人在他们小区先刷，每天只给他们50块钱买水、买午饭。任务布置下去没两天，他们小区7幢楼的楼道全刷好了。我到现场一看，楼道光洁如新，居民都说社区做了件大好事。我说这要感谢李大妈，是她带着志愿者冒着大热天刷的。看我们忙个不停，李大妈主动请缨，带着几个人在其他小区也刷了起来。没成想刚刚半天，李大妈就来找我了。“书记，这活我们不干了，这个小区的居民说我们为了钱才来的，做事我们不怕，但他们这么说就是羞辱我们了。”我连忙安慰她，让他们别怕，要理直气壮，他们的劳动价值远高于这点钱。为了给李大妈“撑

“空花盆”不好当

□安徽天长 鲍海英

对花草树木，我一向情有独钟。可我的一个女友，她一直不太喜欢侍弄花草。有一次我和她打赌，说只要有人给你送几个花盆，要不了多久，你非养花不可。女友很不以为然，可当我选了三个精美的花盆送给她后，不到一个月，她果真在花盆里种起了碗莲、仙人掌和海棠。

她本不太喜欢侍弄花草，可为什么还要把三个花盆都种上花草呢？对于这个，我很能理解。她必须这样做，否则，只要家里来人，她就必须解释那三个花盆是什么是空的，天天如此，那该有多烦？

我曾经做过一段时间“宅女”。有没有一份冠冕堂皇的工作，我个人觉得无所谓，可让我烦恼的是，在那段日子里，我的父亲、母亲，我的那些亲戚，甚至与我生活没有一点关联的人，每次见到我，总会关心地问我为什么闲在家里。一年三百六十五天，估计我被人问了上万次，着实让我

腰”，我和社工与他们混编成小组一起刷。

那年冬至社区组织包饺子，第二天李大妈拿着宣传活动的报纸来到我办公室，惊喜地说：“书记，你知道吗，我们活动又上报纸了，看，上面还有我的照片。以前的老同事一早就打电话给我，说我们社区活动搞得真好，真羡慕我！我跟同事说，是啊，我们这个社区活动多，在这个社区我们很幸福！”那时候，我觉得老人有时候就像小孩，快乐来得简单又满足。

李大妈有时候就像母亲一样慈祥，她经常跟我说，看到我就像看到她女儿女婿一样，看到我们每天这么忙碌、这么辛苦，就心甘情愿地为我们做一些事情、帮一些忙。每次听到这样的话，内心都是暖暖的。

那天一早，李大妈老伴给我打电话，说她被摩托车撞了，情况比较严重，已经转到了重症监护室。接完电话，我立即赶到医院。由于人在重症监护室，一直没能见到她。第二天，她老伴跟我说已经做过开颅手术，恢复比较好，我悬着的心放了下来。当天下午，我又赶到医院看望。没想到情况突然恶化，又做了第二次开颅手术，可惜的是李大妈最终还是走了。

听到这个噩耗，我久久不能平静。连忙到她家中探望，并安排志愿者照顾她老伴。出殡那天，我对李大妈家人说，一定给她举行一个告别仪式，我来致悼词。读完悼词，全场哭声一片，我这才发现自己早已泪流满面。

烦透了，后来我还是重新找了一个单位去上班。

我的一个老同事也曾经失业在家。其实，她的家境优越，完全可以闲在家里。可每当有人问起她的工作单位，她就会痛苦异常。在她眼里，没有单位的人，即使衣食无忧，也是不幸的。最后，她动用了很多关系，终于找到一个单位去上班了。

我大学时的一个女同学，当初嫁了一个房地产开发商，家资丰厚，可她却在一个小公司里拼死拼活。老公说：“在家闲着，我又不是养不起你。”她摇了摇头，对我们说：“万一有一天我跟他吵架，我一点吵架的资本都没有，那多么可怕……”

原来，一个人年轻时，你不能完全无所事事，你就像那只空花盆，必须种上花草。只有这样，你才不会被人一遍又一遍地打量、询问，你的心里也才会踏实。上班，并不完全是为了谋生，更是一种过日子的必备。

青石街

NEW SUPPLEMENT 590 号

投稿邮箱:xinfukan@126.com