

读品

— 靠近你的心 —

REVIEW
周刊

现代快报+

B01

2021.8.8

星期日

主编:杜逊贵

责编:陈曦

美编:唐冀 组版:郝莎莎



读品周刊官方微信

虹影

我写的每座城市，都是在写重庆

很多人知道虹影，是因为那部惊世骇俗的《饥饿的女儿》。

因为这部在重庆家喻户晓的书，家人和她一度关系紧张，故乡也将她列为不受欢迎的对象。但现在，重庆网红景点弹子石老街每天都有旅游车，车里的讲解说，这是虹影《饥饿的女儿》写到的地方。一部小说成为了重庆这座城市的代言，时间证明了她的写作是出于爱，而非恨。

睽违多年，虹影的长篇新作《月光武士》再次回到她的出发之地重庆，讲述山城少年窦小明与少妇秦佳惠之间一场未竟的救赎。虽然沿用了姐弟恋、家暴等惯用的叙事元素，但虹影小说中灼人的情感表达，与当下过度理性的现代社会之间构成了无形的拉锯。

重庆之于虹影，不仅是地理意义上的故乡，也是创作上原动力的根，是她情感的安放地：“只要一回到重庆，听到江边船上传来的汽笛声，故事就扑面而来。”

▶ 详见B04版