

书中“精灵”——小小藏书票

版画珍珠? 纸上宝石? 这些说的是什么呢? 近期,芙蓉小学快报记者带着疑惑走进武进藏书票博物馆,开启“藏书票”探索之旅。

目的地到了,呈现在我眼前的是一座造型怪异的建筑物“凤凰谷大剧院”。但是我们真正要去的是在他后面的美术馆五楼。

一进门,一幅幅制作精美、色彩斑斓的藏书票呈现在眼前。风景图案,人物造型等等,把我们带进了艺术的世界,听讲解员说藏书票艺术起源于15世纪下半叶的欧洲,世界上有许多著名的版画家都参与过藏书票设计,藏书票大约在20世纪20年代传入中国。从20世纪30年代开始,中国也有许多版画家投身于其中。创作藏书票是爱书的人为打扮自己心爱的书籍而刻画的人,也是为了让别人知道这本书是谁的。欣赏一枚枚小小的藏书票,就像在美丽的微型艺术王国畅游,这真是一个令人难忘的经历。

芙蓉小学四(2)班 林赫

当听说我们可以亲手制作一张藏书票,大家都跃跃欲试。

制作藏书票的过程非常复杂:先要在模板上设计一幅画,再在白纸上写上自己的姓名,然后透过印子反过来描一遍,照样刻写在模板上,接着给模板上的画和名字涂上颜料,最后用宣纸盖在模板上,把整个画拓印到纸上。我画的是荷花,虽然已经是很简单了,但整个过程却并不轻松,最后我还是成功制作一张属于自己的藏书票。小小藏书票,凝聚着创作人的心思和心血,所以也愈发显得珍贵。我的第一张藏书票一定要好好珍藏。

芙蓉小学二(2)班 任奕瑛
指导老师 王小娟

我们跟随老师去探秘藏书票,讲解老师给我们讲了许多关于藏书票的知识。然后,老师让我们试着自己做简单的。我画了两座高大的山,一个人在爬山,还有一个人已经爬上了山顶,在山顶上插上了红旗。我还在蓝蓝的天空中画了太阳和雪白的云朵。藏书票有一个特点,就是你在写专门的字母和你的名字时,必须要倒过来写。如果你的名字很难写,那就可以用名字拼音



体验制作藏书票 学校供图

的第一个大写字母来代替,比如我的名字是“曹紫萱”,倒过来写的话很困难,那我就可以用大写字母“CZX”倒过来写。

芙蓉小学二(2)班 曹紫萱
指导老师 王小娟

在老师的带领下,我们快报记者来到凤凰美术馆,见识了藏书票。藏书票来源于欧洲,有着八百多年的历史,藏书票精致小巧,它的规格是不超过17cm×17cm。藏书票与藏书章的作用相似。它刻有“某某之书”“某某爱书”等,且有国际通用藏书票的标志——EXLIBRIS。我仔细观察那一张张藏书票,每张藏书票都是那么有艺术感,真是让我大开眼界。

芙蓉小学二(1)班 薛子元
指导老师 顾新亚

武进藏书票博物馆很大,收藏丰富,珍藏着各种年代不同的藏书票。经过老师的详细介绍我知道了藏书票的由来。藏书票被誉为“版画珍珠”“纸上宝石”,是贴在书的首页或者扉页上带有藏书者姓名的小版画。它起源于15世纪的欧洲,最早的藏书票是用木板刻制的。大约在20世纪20年代开始传入中国,从30年代开始,中国也有许多版画家投身于藏书票的制作。

了解藏书票以后,老师带领我们参观了各种藏书票。其中我最喜欢的一枚藏书票是冰心奶奶的藏书票,上面刻画着一头美丽的鹿,非常的漂亮。

最后老师带领我们开始制作属于自己的藏书票。因为平时我就非常喜欢花草,所以用了花草主题

制作了一枚自己的藏书票。

芙蓉小学二(2)班 岳沁怡
指导老师 王小娟

最早的藏书票是1470年由署名为勒戈尔的德国人制作的,画面上的刺猬,脚踩几棵被折断的花草,口衔一朵被折下的花,上面飘动的缎带上幽默地写着:“慎防刺猬随时一吻”的字样,让我深深感受到藏书票的容纳古今、细致入微,更激励我涉猎更多的知识,也让我迫不及待动手制作属于自己的藏书票。我先在板上刻出自己喜欢的图案,再用画笔上色,最后在上面覆盖上白纸,仔细地印好,一张藏书票就大功告成了,看着眼前自己亲手制作的藏书票,我不禁感叹,真是说起来容易做起来难呀。

芙蓉小学三(1)班 赵钰辰
指导老师 刘丽萍

听了讲解员绘声绘色的讲解,我已经迫不及待想要拥有一枚自己的藏书票了。我先拿出一块板子,用铅笔在上面画我最喜欢的霸王龙,画得栩栩如生。写名字却是一件困难的事,需要反着写。我灵机一动,后面有一面玻璃,我把纸条放在玻璃上,很快就写好了。

接着要开始印了,只见老师将板子放在下面,宣纸放在上面,手用力按着宣纸,宣纸上立刻印上了一些颜料,然后老师用小刷子蘸上水,在没印上的地方刷刷,再按,淘气的霸王龙就从板子上跳到宣纸上了。

这是我的第一枚藏书票,看着火红的霸王龙,我心里美滋滋的。

芙蓉小学四(3)班 汤艺萱
指导老师 颜静雯

走近宫梳名篦

近期,卢家巷实验学校的小记者们来到青少年活动中心实地调研了常州的梳篦文化。常州梳篦第九代传人邢粮老师带着小记者们穿越古今,了解常州梳篦的发展历史,小记者们感受到梳篦制作过程的复杂与艰辛,体会到什么是工匠精神,更增强了对家乡的热爱之情。



体验梳篦制作工艺 巢小莉 摄

“哇,这是什么?梳子吗?好漂亮!像一顶小帽子!”刚到家的妹妹,一眼看到桌子上的一把梳子,兴奋地问我。“这个啊,叫梳篦,它可是常州特产呢!这一把是我亲手制作的,更是独一无二哦!”我得意极了,一边欢笑,一边想着今天的有趣经历。

吃完午饭,在老师的带领下,我们小记者一行来到了凤凰谷的美术馆,将在这里开启一场关于梳篦的学习之旅。一位老师傅,笑容满面地接待了我们,并为我们详细介绍了梳篦的样式与制作过程。原来这样小小的一把梳篦,需要开齿、切型、打磨、上蜡、上色等七十三道工序才能完成啊,真是太让人惊讶了!

在老师的指导下,我们每个人亲手制作了一把红军帽梳篦,它的帽檐是蓝色的,帽顶是深蓝色,在中间闪闪红星处,我们仔细涂上了鲜艳的红色,就这样,一把把精美的梳篦,就在我们手上诞生啦!“我们都是小小红军啦!”看着手上的成品,大家都开心不已,为能做小小手艺人而骄傲。

三(4)班 林奕如
指导老师 赵琛姣

带领我们了解梳篦前世今生的是和蔼可亲的邢粮老师,通过学习,我知道了常州梳篦有“宫梳名篦”的美称,梳子的发展由来已久,种类越来越多,样式也千姿百态。一把好的梳子,不仅能强身健体、延年益寿,还能治病。原来梳子还有这么大的作用,真是“人不可貌相,海水不可斗量”,可不能小瞧了它。

说了这么多,我很好奇这么神奇的梳子到底是怎么做出来的呢?老师似乎看出了我们的小心思,拿来一块处理好的木块,轻车熟路地放在机器上面,在木块的一头锯出一个个疏密均匀的齿子,再用另一台机器打磨,磨好了之后,把上面的木屑清理干净,一把梳子就粗略成形。后面

还要经过好几道细致的工序,反复打磨,一把木制梳子才终于在老师的手上诞生,没想到,一把小小的梳子要经过这么多道复杂的工序,真是来之不易!

三(2)班 洪瑞希
指导老师 巢小莉

梳子与篦箕是两个不同的东西,据说,梳子的祖师爷是赫连和皇甫,陈七子是篦箕的祖师爷。梳篦从古至今已经有1600多年的历史了。梳篦在古代是用来驱走头虱的,它的制作工艺现已成为我国的“非物质文化遗产”,今天我们就来学一学做梳篦。

工作人员把我们所有小记者的木头都做好后,就发给我们,先听老师讲,再涂色。我坐到自己的位置上后,老师说“我们今天来涂的是军帽,记住涂的时候要涂好,过了一个小时后,终于涂好了。”

梳篦制作真是太考究了,今天我可是长了不少见识。

三(6)班 赵睿童
指导老师 马兰

听完老师的精彩讲述,我们个个摩拳擦掌迫不及待地想参与制作梳篦。老师给每人发了一块木板,木板上画着一顶红军帽,接着老师让工作的师傅帮我们把木板加工成“牙齿”一样的形状,然后打磨光滑,最后就是涂颜色的环节,我先用浅蓝色涂帽底和帽沿,再用深蓝色涂帽子,用白色涂高光,最后用红色涂五角星,一把精美的梳篦就做好了。我坐在书桌旁,用一种欣赏的眼光重新审视手中的梳篦,心中有一种莫名的亲切感。我们每天都在用看似普通的梳篦,此刻我却觉得它是件精美的艺术品。这些看似简单的工序,却要花费很多的时间和精力,还必须有足够的耐心。

三(6)班 潘常玉
指导老师 马兰

投稿选登

海边拾趣

这次小记者夏令营活动丰富多彩,最令我难忘的就是与大海的亲密接触了。

一下车,辽阔无垠的大海就映入眼帘,夹杂着咸味的海风迎面吹来,小伙伴们欢呼着:“大海,我们来啦!”我迫不及待地脱了鞋,光着脚丫向沙滩奔去。沙子松软而细腻,出乎我的意料。我不得不得放慢

了脚步,任脚掌在沙滩上留下一个又一个印记,就像一串音符,奏出了我内心的喜悦。

走着走着,我像发现新大陆似的眼前一亮,是贝壳!它们有的像扇子,有的像花朵……形态各异,大小不一。我小心翼翼地捡起一枚,拂去沙子,放在掌心仔细端详,洁白无瑕,表面纹路深浅不一,简直就是一件“天然去雕饰”的艺术品!我一下子来了兴致,将眼前的贝壳一一收

革命精神润嫩芽

近期,我参加了“红色电影观事迹,革命精神润嫩芽”的小记者活动。活动中,我聆听党史故事,看红色电影。

我们现代快报记者一起观看了红色电影《鸡毛信》,故事主要讲了一个叫海娃的孩子,有一次日本

鬼子又来扫荡,海娃的爸爸让他送一封信。结果海娃在送信的途中遇见了日本鬼子,他机智地把信藏在了厚厚、软软的羊尾巴里,他机智、勇敢地吧敌人引入虎口,顺利地吧信送给了王连长,王连长把炮楼的敌人一举歼灭了。电影里的故事情节一直牵动着我的心,看到日本鬼子要发现海娃的鸡毛信时我的心提

入囊中,准备带回去留作纪念。

突然,脚下一阵清凉,我低头一看,原来是浪花。后浪推着前浪,不断向岸边涌来,就像一个海精灵在跟我嬉戏。我俯下身子,用手捧起一汪水,再泼出去,乐此不疲。而此时,小伙伴们也来了兴致,纷纷上演“泼水节”的欢乐场景。“哈哈”我们的笑声回荡在天际……

常州市实验小学双桂校区四(2)班 吴靖泽 指导老师 陈小爽

到了嗓子眼,替海娃捏把汗;在张连长攻破敌人的炮楼时,我又激动又开心。

现在的我们生在红旗旗下,沐浴在阳光里,我们不需要面对凶残的敌人,但我们在学习和生活中要向他们学习,勇敢面对一切困难和问题,锲而不舍坚持到底。

兰陵小学五(3)班 徐俊毅