

# 护蕾行动 “未”你而来

## 快报小记者普法夏令营

7月17日下午,河海实验小学、春江中心小学等学校的快报小记者走进新北区人民检察院开展“‘未’你而来,与法同行”法治实践活动,近距离记录了对于法律的新认识和新感悟。



现场采访检察官

本版图片均由现代快报小记者工作室提供

那天,我来到新北区人民检察院参加活动,参观了一个帮助矫正有不良行为的青少年儿童的地方——小橘灯公益法律服务汇。

检察院的老师先带着我们参观了“小橘灯”展厅,这里放置着近年来开展活动的照片,在参加活动的人群中我发现了市妇联主席以及许多其他检察院院长等领导,原来许多人也关心着我们青少年儿童的成长。展厅里放置着许多小橘灯团队获得的奖牌与奖状,这也证明了“小橘灯团队”为青少年儿童做出的巨大贡献。

第二个环节,讲解员老师向我们讲了青少年儿童的犯罪年龄与犯罪行径。12周岁到16周岁的青少年儿童如犯八大重罪,要负刑事责任;故意杀人罪、故意伤害罪(达到重伤或者死亡)、强奸罪、抢劫罪、放火罪、贩卖毒品罪、投放危险物质罪和爆炸罪。老师还告诉我们许多青少年容易接触到的犯罪,有网络诈骗、校园暴力……

新北人民检察院之旅让我了解了许多有关法律的知识,也认识了“小橘灯团队”,收获满满。

实小教育集团双桂坊校区五(1)班 韦乐仪 指导老师 秦丽华

我怀着激动紧张的心情来到了新北区人民检察院,参加了“小橘灯”公益法实践活动。听老师们讲了许多关于校园欺凌和未成年人犯罪的案例,我觉得十分可怕。我深刻地知道了我们要从小树立正确的“三观”,知法懂法,任何时候都要懂得“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”的道理。

湖塘桥第二实验小学二(1)班 蒋铭轩 指导老师 张彩虹

检察院是干什么的呢?我非常好奇。有一位穿着制服的阿姨解答了我的疑惑,他们是起诉犯罪的国家机关。我觉得检察官们真是太厉害了,能维护正义,保护弱者。

我们参观了“小橘灯”展厅,检察官阿姨给我们介绍了很多青少年犯罪情形和未成年人保护的知识,比如故意杀人罪等八大重罪。检察官阿姨说未成年人应该承担的刑事责任年龄最低降到了12周

圩塘中心小学三(5)班 芮景辰 指导老师 鞠益萍



学习制作陶艺作品

## 七彩假日,喜乐“陶陶”

为了让小记者学习陶艺知识,体验泥巴艺术,7月16日下午,现代快报小记者工作室邀请尚嘉艺术培训中心的陶艺老师走进武进购物中心,组织横林实验小学部分快报小记者开展陶艺DIY活动。活动中,小记者在陶艺老师的指导下学习制作陶泥作品,一起体验创作的乐趣,感受中华传统艺术的魅力!

横林实验小学组稿

活动开始了,陶艺老师给我们讲解了陶艺制作的好几种方法,我立刻就被那些漂亮的作品吸引住了,按耐不住地想要试试!

我拿起手里的陶土,首先把它分成了同样大小的剂子,再把它们一根根地搓成长条,然后把长条一圈一圈围起来,最后小心翼翼地围成了一个花瓶。接下来,我为花瓶做了美化,还把剩余的陶土做了一朵花,插在了“花瓶”里。就这样,我的第一个陶艺作品出炉啦!

一(3)班 夏可馨 指导老师 夏海燕

我想捏一只可爱的小兔子。我分别捏出了兔子的头、身子、四肢、尾巴、耳朵、眼睛和嘴,然后把这些部位都拼搭捏在一起,最后一只活泼的小兔子就新鲜出炉啦!看着作品,我总觉得少了一些什么。我灵机一动,还可以用泥条成型法给小兔子搭个窝呀!说干就干,我搓了好几条黏土,然后一圈圈围起来先做一个底,再一层层垒起来。功夫不负有心人,小兔子得到了一个温暖的家。

一(3)班 杨瑾莹 指导老师 夏海燕

我用泥条盘筑法做了一个漂亮的笔筒,又用泥塑成型做了一只非常可爱的小乌龟。虽然在制作的过程中也遇到了很多小困难,但在老师的指导下,都解决啦!看着我自己亲手完成的两件陶艺作品,心里别提有多开心啦!

一(3)班 赵可妍 指导老师 夏海燕

陶艺老师给我们介绍了陶艺小知识。陶艺是中国的传统古老文化,中国的英文名叫China, China的另一个意思就是陶瓷。老师介绍了泥塑成型和泥条盘成型2种陶艺制作方法。我用泥条盘成型法,先把陶泥搓成细条,然后一条一条地把泥条叠起来,组成一个小罐子的形状,最后我还用爱心进行了装饰。接下来,我用泥塑成型法做了一个小熊,有点像巧克力味的小熊冰激凌,但不小心被我给捏碎了,有点遗憾。

一(3)班 沈梦瑶 指导老师 夏海燕

陶艺制作的方法有很多:泥条法、拉胚法、泥板法、捏塑法。我觉得泥条法比较简单,就尝试了这种方式。我先捏了一个平平圆

圆的底部,接下来搓出了很多长长的泥条,把它们做成一个个圆圈圈,再把圆圈圈们一个个叠在了一起,就成了一个简单的笔筒。光是笔筒有点单调,我又用捏塑法捏了几片叶子,贴在笔筒上,感觉自己做的笔筒好看点。我看还剩一半泥土,想到捏塑法和捏橡皮泥差不多,就用橡皮泥制作小兔子的方法捏了一只小兔子,就是泥太软了,兔子耳朵一直垂下来,变成一只垂耳兔。最后还剩下一点点泥土,我用泥条法做了一个卷棒棒糖,给小兔子吃。

一(3)班 陈鉴涵 指导老师 夏海燕

我的目的是做一只陶瓷杯,因为爸爸最爱喝茶了。可是,不知道是因为我太想做得完美一些,还是有点太自信了,我的“好拍档”有点不听话呀!软趴趴的,总是懒洋洋地躺在板上,怎么也捏不出我想要的形状,我开始心急了,额头上慢慢渗出汗珠,手也不听使唤了。这时候我听到培训老师鼓励我们不要着急,相信自己是最棒的!我又有了信心了。终于,在我不断地抓、捏、搓、揉中,我的作品完成啦!虽然它可能不是最好看的,但在我心里它非常完美。

一(1)班 许锦添 指导老师 蔡桑

陶艺分很多种,今天老师给我们讲解了陶艺的捏塑成型法和泥条成型法。听完老师的讲解,我迫不及待地想要去尝试,当我拿起陶泥的时候感觉它软软的,捏在手里特别舒服,同时我也有点傻了,我不知道要去制作什么?

看着小伙伴捏得特别好,我开始着急了,就去找妈妈求助,在妈妈的帮助下,我用捏塑成型法捏了小白兔和小章鱼,看到自己认真完成的作品,很兴奋,毫不犹豫地举手和大家分享我的作品,我还给我的小章鱼写了一个故事呢!

一(1)班 许若溪 指导老师 蔡桑

来到活动地点,我很兴奋,但也更担心自己什么都不知道,而不能做出什么东西来。老师介绍了具体制作过程及规定,之后,我们便正式地开始了陶艺制作课。老师分发了泥土后,我开始在老师要求之下先揉泥土,之后就开始正式的制作过程。一上手就发现,陶艺制作看着简单,做起来却

非常不容易。老师要我们保持平和的心态,要有耐心,我也坚信自己一定能成功。经过反复尝试,慢慢地捏出了我所要做的东西的形状。虽然不太美观,但看到自己做出来的“艺术品”还是很开心。

一(7)班 卞雨周 指导老师 孙月

活动开始了,老师首先介绍了陶瓷的来历和我们国家烧制瓷器皿的地方,其中有比较有名的是:汝窑、官窑、定窑、磁州窑……我们都听得认真。接下来,老师给我们介绍了陶瓷艺术制作中最常见的四种方法:捏塑成型、泥条成型、模具成型、拉坯成型。这时候,在电视屏幕上,展示了各种各样的陶艺作品,非常精美。

到了动手环节了,老师给我们每个同学发了一块泥坯,让大家发挥想象制作作品。同学们全都开始动手实践,大家互相学习,互相讨论,老师还邀请好几个同学上台展示自己的作品并且介绍制作方法。

一(7)班 钱松辰 指导老师 孙月

陶瓷艺术老师给我们讲了关于陶瓷历史有关的知识,后来讲到了现代陶瓷,放了关于陶瓷有关的图片,图上有捏塑成型法、泥条成型法、注浆成型法等。最后老师给我们每人发了一团黏土,让我们自己发挥想象力创造自己的艺术品。

我用泥条成型法捏了一个洗衣篮,还有一只可爱的小蜗牛。其他同学有的捏了章鱼妈妈和章鱼宝宝,有的捏了一只可爱的小兔子,有的捏了一个有花纹的花篮,还有的捏了一只碗和一个茶杯等各种各样的艺术作品。

一(7)班 何馨源 指导老师 孙月

陶艺活动开始啦,老师先给我们介绍了陶艺的发展史,接着介绍了陶艺的几种制作方法,有泥条法和手捏成型法。然后老师给每个小朋友发了一块陶泥,让我们自己制作。我拿起陶泥捏了起来,我用泥条法做了一个水杯,再用手捏成型法做了一个小碗,虽然有点不稳,但我还是觉得很好看。我的妈妈也按捺不住自己,用陶泥做了一只可爱的小猪。我和小朋友们一起分享了自己的制作心得,今天真开心!

一(7)班 张艺宸 指导老师 孙月