

7月19日,由国家文物局、江苏省人民政府共同主办的“中国革命纪念馆高质量发展峰会·2021”在南京举行。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话,省委常委、宣传部部长张爱军出席会议,副省长马欣出席会议并致辞。

现代快报+/ZAKER南京记者  
刘静妍 徐红艳/文 徐洋/摄



# “中国革命纪念馆高质量发展峰会·2021”在南京举行 参观者成“铁杆粉丝” 革命纪念馆是如何凭实力圈粉的?

重磅发布

## “全国革命文物展示联盟”正式成立

国家文物局局长李群在讲话中指出,中国革命纪念馆体系基本形成,陈列展览精彩纷呈,教育功能日益彰显,红色文化广泛传播,交流合作不断深化。迈上新征程,要坚持守正创新,加强顶层设计,推动机制创新、科技创新、服务创新。要坚持系统观念,树立正确导向,突出“保”字,统筹推进馆藏革命文物本体保护、预防性保护、数字化保护;突出“精”字,打造精品展陈;突出“育”字,拓展教育功能。要坚持整合资源,凝聚发展合力,深化学术研讨、合作推进宣传传播、合力服务发展大局。

马欣在致辞中指出,江苏是中国共产党最早建立组织并开展革命活动的地区之一,革命纪念馆收藏革命文物近9万件(套),有力有效发挥了服务大局、资政育人和推动发展的重要作用。全省文物战线

和革命纪念馆工作者要旗帜鲜明讲政治,致力展示传承,进一步用红色资源涵养初心;致力教育引导,进一步用红色资源崇德明志;致力活化利用,进一步用红色资源服务群众,为谱写“强富美高”新江苏建设现代化篇章作出应有贡献。

开幕式上,全国革命文物展示联盟成立、南京大学革命纪念馆研究中心揭牌、《中国革命纪念馆概览》发布。40余名来自南京天正小学、中山小学的红领巾讲解员现场展示“党的故事我来讲”活动。

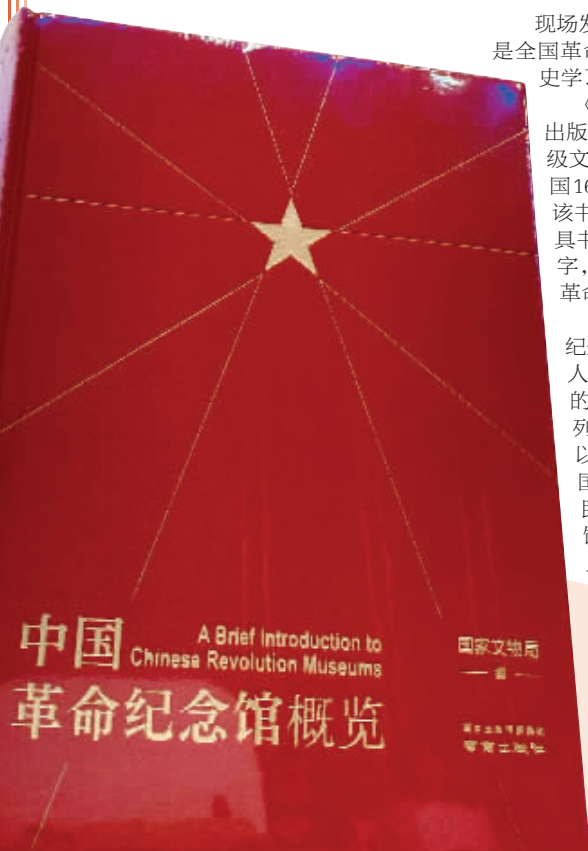
峰会上,国家文物局党组副书记、副局长顾玉才,原中央文献研究室副主任陈晋,中国共产党历史展览馆馆长吴向东做了主旨发言。来自省级文物行政管理部门、革命纪念馆、高校等15位参会代表围绕“十四五”革命纪念馆高质量发展进行了研讨交流。

## 摸清全国1600余家革命纪念馆“家底”

现场发布的《中国革命纪念馆概览》,是全国革命纪念馆最全的“家底”,也是党史学习教育的生动教材。

《中国革命纪念馆概览》的编写出版,历经各地纪念馆自主申报、省级文物主管部门审核,基本摸清了全国1600余家革命纪念馆发展现状。该书作为一本革命纪念馆的行业工具书,内容翔实、图文并茂,110万字,图片2000余幅,全面反应新时代革命纪念馆工作成就。

这本书一共收录了1341家革命纪念馆,包括:中国共产党领导中国人民进行革命、建设、改革各个时期的革命纪念馆(含革命类博物馆、陈列馆、展览馆等),纪念和反映近代以来中国人民抵御外来侵略、维护国家主权、捍卫民族独立、争取人民自由的纪念馆(含革命类博物馆、陈列馆、展览馆等),反映中国人民遭受侵略的实证性、遗址性相关纪念馆等。书中将每家革命纪念馆单列一个词条,介绍了地址、主题及馆史等基本情况,主要藏品和陈列展览介绍,学术研究与社会教育状况等,并附相关图片,基本数据时间截至2021年5月。书中图表显示,山东省有135家革命纪念馆,位居全国第一;河南省112家,位居第二。



交流研讨

## 探索网上展览新模式,多位馆长现场推介

7月15日起,中国共产党历史展览馆正式向公众开放,正在馆内展出的“不忘初心、牢记使命”中国共产党历史展览包含了2600余幅图片、3500多件(套)文物实物,全方位、全过程、全景式、史诗般展现中国共产党波澜壮阔的百年历程。

中共一大会址复原场景、李大钊英勇就义的绞刑架、开国大典影像……在主旨报告中,中国共产党历史展览馆党委书记、馆长吴向东向还未到展览馆参观的同行剧透了展览的精彩看点。不仅有数量众多的文物史料,展览中还有很多科技互动项目,给观众以沉浸式体验。比如,展馆内打造了一个六面屏的沉浸式裸眼3D展,高度还原爬雪山、过草地、飞夺泸定桥等长征场景。还有一个互动项目是“飞越中国影院”,影片展示了新时代建设成就,

包括重大工程、科技成果等。

吴向东说,今后展览馆还将推出党史展览网上展览,响应广大外地党员干部和群众的要求,利用VR、3D技术实现网上观展。

“近几年,我们有效整合了全市165个红色文化资源点,建设了‘中国南京红色在线——南京红色文化资源展示和利用平台’,积极推出‘党史学习在路上专栏’;编辑撰写雨花英烈精神史料丛书、雨花英烈精神解读等,创作大型交响组歌《信仰的力量》、纪实文学《雨花台》,用文艺讲好党的故事。”南京市雨花台烈士陵园管理局党委书记、局长赵永艳介绍,依托红色基地,爱国主义教育运行机制也有创新。近几年,雨花台首创红色文化沉浸式讲解,打造雨花英烈精神宣讲团,探索云端宣讲新模式。

## 革命纪念馆也“圈粉”,每场活动都自带流量

北京是一座具有光荣革命传统的城市,革命文物资源丰富厚重,红色基因底蕴深厚。比如,以北大红楼为代表的中国共产党早期北京革命活动旧址,记载着以毛泽东、李大钊、陈独秀等为代表的早期中国共产党人的光辉历史和不朽业绩,是伟大建党精神的重要证载体。

“我们对北大红楼与中国共产党早期北京革命活动旧址共31处进行保护修缮,深度挖掘红色资源的历史内涵和红色基因,使其成为全社会党史学习教育的生动教材,形成了参观热潮。”北京市文物局党组书记、局长陈名杰在分享时说,革命纪念馆建设上,要做到重点和亮点、整体和部分、建设与管理、有形与无形以及标准与效果的统一。

在讲到“有形与无形的统一”时,他特别提到了热播剧《觉醒年代》,“这部剧受到广大观众尤其是青年群体的‘催更’、热议等。”现在,北京李大钊故居、《新青年》编辑部旧址等成了青年人喜爱的网红打卡点。

“电视剧中的主要角色陈乔年、陈延年牺牲并且安葬在龙华。这部电视剧的播出掀起了更广泛地对英烈的祭扫。”参会间隙,上海市龙华烈士陵园(龙华烈士纪念馆)主任、馆长邹强在接受现代快报记者采访时表示,今年以来,纪念馆“涨粉”迅速,去年入园人数100多万,仅今年1到6月上旬,龙华烈士陵园入园人数已超100万人次。纪念馆的微信、微博6月就新增了



“党的故事我来讲”,40多名红领巾讲解员上岗

6万多粉丝。6月还举行了两场活动,其中一个活动突破了1.39亿点击量。

许多参观者不仅是简单打卡,更留下了特殊的“观后感”,陈延年、陈乔年、赵世炎等烈士墓碑前的信件、明信片等已有近千封。邹强告诉记者,观众留下的留言和信件,每个星期都会收集整理。在纪念馆举办的重大系列活动中,邀请优秀的留言者来参加活动。

“我们希望通过立体式、穿插式的做法,烘托氛围,更好地走进青年人们心里,把参观者作为‘铁杆粉丝’吸引过来。”邹强说,龙华烈士纪念馆内设置了《血与火:新中国是这样炼成的》动漫体验馆,综合运用沉浸式展厅、全息投影、AR/VR互动等先进技术手段强化互动体验,让党史故事走近观众。