

集中呈现“凝聚的历史”！ 41件革命纪念馆红色雕塑同场亮相



扫码看视频

提到南京雨花台烈士陵园,你可能首先想到烈士就义群雕像。很多革命纪念场馆,都有这样的标志性雕塑。一场展览,同时呈现这些红色雕塑,会是怎样震撼人心的党史长卷?

7月18日下午,“凝聚的历史 永恒的初心——庆祝中国共产党成立100周年红色雕塑展”正式开幕。此次展览由江苏省文物局指导、南京市雨花台烈士陵园管理局主办、各相关革命纪念馆协办,是首次全媒体集中展示全国范围内革命纪念馆标志性雕塑的展览。

同时,《江苏省纪念馆发展报告·2020》《南京市爱国主义教育基地发展报告·2020》两本新书首发。

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍 邱骅悦/文 吉星/摄



《本党命名为中国共产党》群雕像



《英勇就义》雕像

41件红色雕塑,以全媒体形式展现

雕塑手稿、模型、临摹件、VR、全息投影、音视频……这次展览,从全国1600余家革命纪念馆中筛选出41件红色雕塑,展品以全媒体形式,呈现了全国革命纪念设施中部分标志性雕塑作品及其背后故事,形象再现了中国共产党波澜壮阔的光辉历程。

踏入展厅,映入眼帘的第一组群雕像,就将参观者的思绪带回到了百年之前。这是展览的第一部分“初心丰碑”。

1921年,中国共产党第一次全国代表大会在上

海召开。名为《本党命名为中国共产党》的群雕像,还原了中共一大代表们宣布“本党命名为中国共产党”的伟大瞬间。雕塑原件长6米,宽3米,高1.7米,白铜材质,重3吨。这次展出的雕塑手稿,仅占了一个桌台大小,比实物原件更微缩一些。

旁边一同展出的,还有《嘉兴南湖红船》的实物模型。由于上海的会场受到暗探注意和法租界巡捕搜查,中共一大最后一天的会议转移到浙江嘉兴南湖的游船上举行。



《嘉兴南湖红船》实物模型



雕塑《半条被子》

无声的语言,再现革命峥嵘岁月

体现“古田会议”的《丰碑·军魂》,展现井冈山“朱毛会师”这一伟大场景的《胜利的起点》,雨花台烈士就义群像、狼牙山五壮士等革命烈士视死如归的形象……雕像用无声的语言,表达敬意。

“革命记忆”板块,选取《独立自由勋章》《胜利的起点》等20个雕塑作品,展示新民主主义革命时期的部分重大历史事件。“英雄赞歌”板块,选取《英勇就义》《铁血丹心》等10个雕塑作品,集中展示中国革命不同时期的部分英雄形象。

一座名为《水乳交融》的雕像吸引了参观者的目光,这座雕像描绘了多名女性的形象,她们有的在缝纫修衣,有的在目送参军的儿子远去。在雕像最显眼的位置,一位年轻的女性正在用自己的乳汁,喂给受伤的八路军小战士。

这位女性的原型名叫明德英,时值1941年秋冬时节,日伪军大肆扫荡沂蒙山区,在跟随部队转移过程中,一位八路军小战士负重伤,路途中刚好遇到明德英。见小战士失血过多、生命垂危,尚处在哺乳期的明德英,做出乳汁相救的大爱之举,又照顾小战士至痊愈送他回部队。

乳汁救伤员的明德英、沂蒙母亲王换于、沂蒙六

姐妹等女性又被称为“沂蒙红嫂”。在抗日战争、解放战争时期,她们送子参军、送夫支前,缝军衣、做军鞋、抬担架、推小车,舍生忘死救伤员,不遗余力抚养革命后代,谱写了一曲水乳交融的军民鱼水情。这座《水乳交融》雕像讲述的正是“沂蒙红嫂”们在战火纷飞的年代里,用炽热的深情,守护着前方战士的大爱壮举。

雕塑《半条被子》中,三名女红军战士身穿军装,身后背着枪和帽子等物品。她们面带微笑,围着一名农村妇女打扮的老奶奶,其中一名女战士向老人递过半条叠好的被子。现场展出的是临摹件,雕塑原件陈列地点是湖南汝城沙洲村红色广场,青铜材质,主体高2.5米,基座2米。

原来,当年在湖南汝城县沙洲村,三名女红军借宿徐解秀老人家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半给老人留下了。老人说,什么是共产党?共产党就是自己只有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。雕塑展现的,就是三位红军女战士在临行时将半条棉被送给老乡的场景,将“送”与“接”的动人画面定格。“一部红军长征史,就是一部反映军民鱼水情深的历史。”展览说明文字中写道。

六大模块呈现 《江苏省纪念馆发展报告·2020》

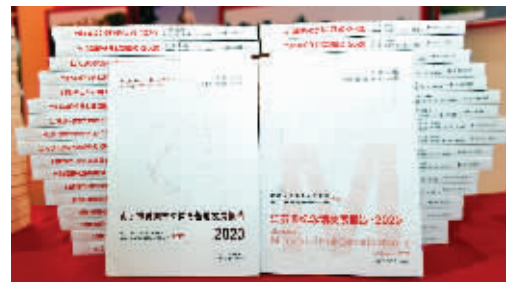
“革命博物馆、纪念馆、党史馆、烈士陵园等是党和国家红色基因库,是崇尚英雄、捍卫英雄、学习英雄的重要场所,也是开展革命传统教育、爱国主义教育、党史学习教育、青少年思想道德教育的重要阵地。”雨花台烈士陵园管理局局长、雨花台烈士陵园馆长赵永艳介绍,江苏红色文化资源丰富,根据国家文物局公布的《2019年度全国博物馆名录》,江苏具有登记备案的纪念馆就有82家,年参观人次3000余万,藏品数量20万件/套,展览数量500余个,教育活动近8000场次。

为全面了解江苏纪念馆发展现状,在江苏省文物局的支持下,课题组在国内首部行业发展报告《中国纪念馆发展报告·2019》基础上,编撰了《江苏省纪念馆发展报告·2020》。《江苏省纪念馆发展报告·2020》详细介绍了江苏主要纪念馆文物藏品资源建设、学术研究、陈列展览、社会教育、网络传播、内部管理六大模块的发展概况。报告内容包括江苏省纪念馆的最新成果、发展问题、发展规律、文化价值等,展望了江苏纪念馆繁荣前景。

全国首份 省会爱国主义教育基地发展报告出版

《南京市爱国主义教育基地发展报告·2020》详细介绍了南京市爱国主义教育基地的发展概况、成就和存在问题,是目前国内出版的首份省会城市爱国主义教育基地发展报告。

在南京市委宣传部的指导下,雨花台红色文化研究院与南京大学迅速成立课题组,对20多家爱国主义教育基地进行访谈调研,对50多个爱国主义教育基地发放调查问卷和信息采集表,基本涵盖了南京市内的国家级、省级、市级爱国主义教育基地。在此基础上,课题组又集中访谈了南京市委统战部、市教育局等13个相关部门和数名业内知名专家,获得了近200万字的文字资料和5000兆的录音、图片等。



两本新书首发