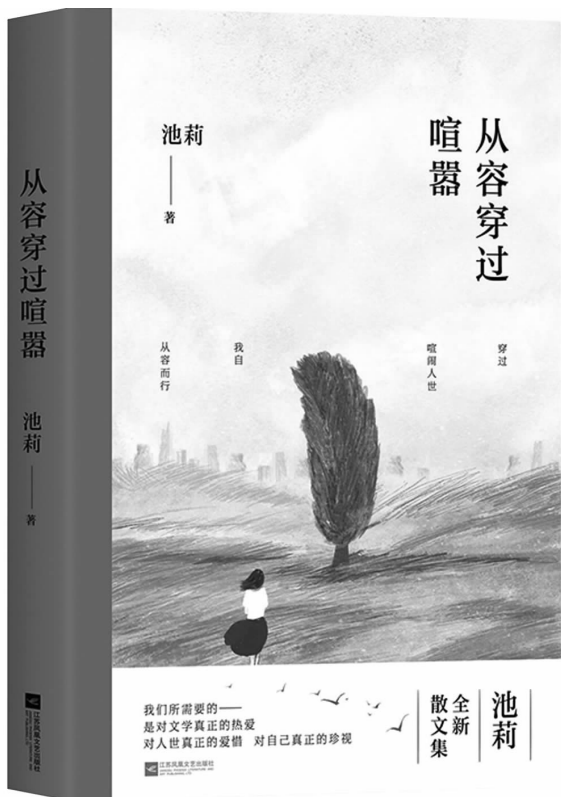


# 假如你没有吃过菜薹



《从容穿过喧嚣》  
池莉 著 江苏凤凰文艺出版社 2021年4月

假如你没有吃过菜薹，无论你是谁，无论享有多么世界性的美食家称号，无论多少网友粉丝拥戴你为超级吃货，我都有一个好心的建议，先，赶紧，设法，吃吃菜薹。

武汉有一种蔬菜，名叫菜薹。如果需要摆明菜薹的正宗血统，就叫洪山菜薹。洪山是武汉市的一个区，在长江以南。武汉人一般懒得把行政区划说得那么清楚，凡长江以南，就说是武昌。凡长江以北，就说是汉口。不看南北，只看两江兼得，那就是汉阳了。

武汉三镇，都有菜薹，同一个城，价格却完全不同。汉口人家卖菜薹，只要说是武昌过来的就行了，价格就可以很坦然地高于汉口、汉阳。过生活的人家，都不会买错。菜薹的品相绝对不一样：肤色深紫且油亮的，薹芯致密且碧绿的，个头健壮且脆嫩的，香味浓郁且持久的，自然就是武昌过来的。

武昌土壤呈弱酸性，是黑色沙壤土。汉口土壤呈弱碱性，多黄色黏土。汉阳土壤就更复杂，地下有矿藏，什么石灰岩、铁矿石之类等等。最适合菜薹生长的，就是武昌了。虽说作为蔬菜，自然具有相对的普适性，武汉三镇、大江南北，延及整个江汉平原，也都有苗不愁长，也都还是挺好吃，也都深受广大人民喜爱。有趣就有趣在：所有菜薹中，就数武昌洪山菜薹最佳。别处菜薹拿来，万万不可相提并论，相形便见绌，入口便知晓。洪山菜薹就像一武林高手，身手一亮，立见分晓，你只需定睛看它一眼，就可见在芸芸菜薹中，它是如此出类拔萃，卓尔不凡，鹤立鸡群。而且洪山菜薹也就像所有大人物大明星一样，一旦身居某阶层顶端，就会有种种神奇传说围绕你。

洪山菜薹的传说太多了。除了当代商业编造了许多矫揉造作、文理不通的广告性质的故事之外，民间大众口口相传最为久远的版本，恐怕还就是所谓“钟声塔影”。说的是洪山宝通寺塔影之中的那块土地，与延及本寺庙钟声可闻的那片土地，出产的菜薹才是最最好吃的菜薹。这个传说之所以流传千百年，我想还是有一定的合理性。只因菜薹是顶爱干净的蔬菜，寺庙乃俗世最洁净的净土，菜薹在寺庙环境的庇护下，远离尘嚣与践踏，自然生得最好了。

说菜薹是顶爱干净的蔬菜，还是谦虚的夸奖，菜薹简直是洁身自好到了毅然决然的与众不同，也是孤标傲世到了与其他蔬菜的绝不苟同。一般蔬菜，都会选择气候温暖的季节，菜薹偏偏选择最寒冷季节。看似千娇百媚的蔬菜，倒生就一副傲雪凌霜的风骨。它也偏偏不是叶子作为菜蔬，它的菜蔬是那段质感最佳、营养含量最高的茎。这样作为蔬菜，菜薹就有效避免了叶类蔬菜的单薄、粗纤维太多、草酸含量偏高的缺

陷。菜薹却也并不因此走茎块路线，把自己埋在地底下、泥土里，而是酷爱阳光、寒风和雪霜。寒露时节是万物凋零零落之始，却是菜薹拔节生长之时。

不要搞错，菜薹还不是菜苔。那些油菜青菜一类蔬菜，抽苔主要是为结籽留种，菜薹主要是为食用。如果冬至有幸落一场大雪，你就会看到那脸盆一般大的一兜兜菜薹，菜心的胸怀无比宽阔，怀抱大捧唰唰冒头的菜薹。翌日雪霁，那些昨夜冒头的菜薹已经一根根茁壮挺立，茎粗壮，色嫩紫，冠顶是鹅黄色簇状小花，五六根就是一盘菜肴。而且，这不，今天刚采摘过的，明天又会蓬勃冒出新的一茬，越是雪大，越是喜人，越是孤独，越是丰沛。

菜薹又是典型的时鲜，随采随吃最妙。它冷藏花容失色，冰冻即坏，隔天就老，它是如此敏感与高冷，如此宁为玉碎不为瓦全。但菜薹也不是一味要自己的标新立异，客观上倒是很为他人：人类的寒冬季节，蔬菜原本稀少，人生苦短，所以须及时吃喝，也算是蔬菜里头的一首无字诗《金缕衣》了，提醒的也还是“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。

这就是菜薹，你不踏雪采摘，你不亲手料理，你不尽快品尝，你就得不到真经。唯有你不辜负它，它才不辜负你。虽说菜薹老了也能吃，味道却是天壤之别。当然菜薹自然也有平易近人、通俗易懂之处，尽管它冰清玉洁、纤尘不染，料理起来却十分方便，只需要掐成几段，清水过过就好。且它还有一点可爱的小撒娇：菜薹伤刀，伤人。说的是它不喜金属切菜，喜人手料理。然后放进锅里，翻炒几下，顿时就香气四溢。荤素凉拌，般般相宜。菜薹炒腊肉这道菜肴之所以经典，那是因为有了菜薹腊肉更香，而不像许多蔬菜，靠肉长香。别忘了菜薹的菜汁，得浇在刚出笼的滚热白米饭上，那龙胆紫的颜色，紫水晶的光泽，美味指数无法衡量，只好用最时髦的养生热词：满满都是花青素啊！

满世界都以为武汉人好辣，其实那要看吃什么东西。对于新鲜蔬菜，武汉人的最高评价只有一个标准，唯一的一个标准，三个字——甜津津了。菜薹当真就是甜津津了。熟吃生吃都是甜津津的。

似这般好蔬菜，现在却是世人难见真佛面了。餐馆饭店全都是物流配送大棚菜了。大棚菜基本都是娃娃菜一类。现在是商人不解菜，富人不懂吃，年轻人只喜吃概念。更有懒人宅人，冰天雪地足不出户沉溺手机刷屏叫外卖就好。至于外卖快餐是怎样制作出来的，就不去想了。相信谁拍拍脑袋都会明白，什么叫作以最低成本博取最高利润，遗憾的是，当今能够拍拍脑袋再开口的人，已所剩无几。

谢天谢地，我是至今都不肯放弃这一种美好传统，这一口饮食福气的。冬季到了，是菜薹季节了，再忙再冷再不方便，我也不管，只管要千方百计挤时间，跑菜场，精心选择采买。回到家里，即刻动手，择菜炒菜，很快，一盘油光水滑的鲜嫩菜薹就上桌了，仅仅只是看一眼，就耳目一新，胃口大开。

半辈子，无数次，面对菜薹，我就变成了一个神秘主义者。每当吃到菜薹中的绝佳极品，我都会心生敬畏，总觉得这种蔬菜是一个不可言喻的神迹。菜薹会令我情有独钟，不离不弃到即便它们老了也要养着，花瓶伺候，权当插花，它会再为我盛开半个月，左看右看都别致。也不知道为什么，看花时，一回回，某些潜伏在记忆中的诗句，会三三两两浮现出来，在菜薹细碎的花瓣中光影跃动：

那些知道  
这里发生过什么事情的人  
必将让位给那些  
所知甚少的人。  
所知更少的人。  
最后几乎一无所知的人。  
在那淹没了  
前因后果的草丛里  
必会有人仰卧  
嘴里含一片草叶  
凝望云朵。

唉，平常日子里头生发出这样一些生动时刻，竟会是由于一种蔬菜，怎么能够不叫我心中暗叹：菜薹哦菜薹，真的是我对武汉这个城市最深最深的一份眷恋。

## 内容简介

如何在宏大叙事的世界里珍视自我，如何在喧哗尘嚣里找到内心的幸福与勇气？池莉全新散文自选集《从容穿过喧嚣》，围绕烟火人间、自我价值、幸福力、时间、婚姻等诸多人生关键词，回应我们当下的生活与精神状况。她书写对日常生活的珍视与热爱，记录对世间万物的尊重和思索，更探讨当下个体价值的所在。

## 作者简介

池莉

作家，湖北人，现居武汉。现任武汉市文联主席、中国作家协会主席团委员。于上世纪80年代初开始发表文学作品，其创作的小说《烦恼人生》《不谈爱情》《太阳出世》（“人生三部曲”），是中国新时期“新写实小说”文学流派发轫之作。主要作品见《池莉经典文集》，另有散文集《熬至滴水成珠》《来吧孩子》《立》《石头书》《与女儿一起成长》，诗集《池莉诗集·69》等。

## 漫谈 乐业、敬业与精业

□朱步楼

三五好友相聚，聊起了“中国制造”与“中国智造”，由此引出了乐业、敬业与精业的话题。

乐业，就是热爱本职工作。俗话说：“三百六十行，行行出状元。”这些状元都有一个共同的特点：对自己所从事的职业有着执着的热情和兴趣，让人生的价值在职业岗位上体现出来。正如阿拉伯文学家纪伯伦所说：“如果有一天你不再渴望爱情，只是去爱；不再渴望成功，只是去做，一切才真正开始。”生活的真谛不是别的，就是兴趣、热情和专注的努力。

爱一行，才能干一行、钻一行。如果不把自己的工作看成是社会分工和自我发展，而视为谋生手段和生活代价，甚至鄙视、厌恶自己的工作，就难以产生兴趣和热情。如果一个厨师只是想“做美味佳肴、挣更多收入”，往往很难使自己的手艺精湛，只有抱着“做美味料理是我最喜欢、最快乐的事情”，才能在忘我的境界中追求厨艺的卓越。

南京理工大学的王泽山院士是我国著名的火炸药专家，他在火炸药这一艰苦、危险领域的第一线耕耘了60余载，将关键核心技术牢牢掌握在中国人自己手中。他说过，我一辈子只想做好一件事情，因为祖国的需要就是我一生的追求。专业无所谓冷热，职业无所谓高低，只要国家需要，任何专业和职业都可以“光焰四射”。

敬业，就是敬畏本职工作。敬业，是一种优秀的职业操守和职业品格。对职业有了敬畏之心，就不会有丝毫的懈怠，才能以认真、严肃、负责的态度，勤勤恳恳，兢兢业业，把工作做得极致。

敬业，要义是勤奋。业精于勤荒于嬉，无论是学业还是职业，都是一分耕耘，一分收获。高尔基说过：“天才出于勤奋。”我国也有句古语：“台上十分钟，台下十年功”。有些人常赞叹别人的命运好，羡慕别人的成绩大，却没有看到荣誉和鲜花背后别人付出的千辛万苦。职业的成功、事业的成就，都是勤勉付出的回报、心血汗水的结晶，绝不是免费的午餐，也永远不会不期而至。没有等来的辉煌，只有拼来的精彩。

攀登人生和职业阶梯的时候，必须记住，每一个阶梯只是让你踏到更上一层，而不是让你坐下休息。在艰难和困苦、挫折和失败面前，意志动摇和轻言放弃的人终将一事无成；自强不息、锲而不舍、百折不挠，你所挥洒的汗水，都将化作鲜花归来。

敬业，关键是目标。给自己一个职业目标，就是每天给自己一个希望、一份信心，这个希望和信心是激发生命潜能的催化剂。哈佛商学院曾做过对1000名青年人职业目标的跟踪调查，3%有十分清晰长远目标的人，25年后成了社会各界的精英、行业领袖；10%有比较清晰短期目标的人是各专业各领域事业有成的中产阶级；60%只有模糊目标的人胸无大志、事业平平；27%毫无目标的人生活在社会的底层。敬业者无一不是抱着坚定的目标，在本行业、本领域担大任、干大事、成大器、立大功的。没有目标，就没有敬业奋发的动力和追求梦想的激情。而只有激情的挑战，才能够一扫安逸生活滋生出来的慵懒和沉闷，才不会置身于枯燥乏味的职业中沉溺颓废，才能在陷入困厄的低谷时唤起奋起拼搏的力量。

精业，就是精通本职业。将精益求精内化于心、外化于行，笃定职业理想和初心，追求精湛的专业技艺，把事情做得极致精准，让产品和项目趋于完美，体现了高尚的职业价值的追求。

“没有最好只求更好”是精业的特质。“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举”。从一桥飞架三地的珠港澳大桥到风驰电掣的京张高铁，从北斗卫星导航系统到空间站天和核心舱，一个个超级工程、一件件国之重器，背后都是敬业者的心血和付出。一时兴起，不可能将工作和工艺做到极致，只有坚持职业理想，才能投入整个身心，进入道技合一、循美至善的境界，以“拼命三郎”的韧劲实现厚积薄发。

“学如不及，恐犹失之”，扎实的专业知识和精湛的专业技艺，是靠勤学苦练得来的。只有勤于学习、善于学习，不断向书本学习、向实践学习、向群众学习，以严谨认真、追求完美的态度，提高自身专业能力，方能以技艺突破和品质提高实现精益求精。

匠心独运求创新是精业的灵魂。超越自我、追求卓越就是要实现“更上一层楼”，勇攀职业高峰和行业顶峰。我们要面向世界、面向未来，坚定追求卓越的目标取向，倡导勇于探索的创新精神，不断革新、不断突破，求精通、谋创新、出精品，共同唱响昂扬的“中国制造”“中国智造”壮歌。

乐业、敬业与精业，相互联系、相辅相成、相得益彰。乐业爱岗、敬业笃行、精业奉献，就如同一支彩色画笔，能够绘就“最美”人生、书写卓越篇章。