

书生灵魂有戎装! 顾炎武日,柯军新曲昆歌《顾炎武》上线

天下兴亡,匹夫有责。江苏一代学宗顾炎武发出振聋发聩的宣言,数百年来激励了无数文人志士。7月15日,顾炎武诞辰408周年纪念日,也是昆山第四个“顾炎武日”,一首铿锵有力的昆歌《顾炎武》首发上线。3位名家柯军、刘鹏春、吴小平耗时两年,以顾炎武之乡音诉说顾炎武之精神,用声音雕刻这位著名的思想家。

现代快报+/ZAKER南京记者 宋经纬 张然/文 牛华新 郑芮/摄
部分图片由江苏省演艺集团提供



柯军饰演的顾炎武

孕育

发生在江南

苏州以东,水乡小城。悠远绵长的小巷中,仿佛误入了谁的朦胧梦境,柔软,诗意。这里是昆山,故事从这里开始。

明朝万历四十一年(1613),昆山千灯镇的江东望族顾氏,诞生了一名男婴,取名顾绛(顾炎武原名)。显赫的家族带给顾炎武超人的眼界,却没有给他安逸的一生。

14岁,顾炎武取得诸生资格,之后却止步不前,屡试不中。27岁后,他果断放弃科考,开启博览群书模式。

顾炎武一生对于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农及经史百家、音韵训诂之学,都有研究。与王夫之、黄宗羲、唐甄并称为明末清初“四大启蒙思想家”。“博学于文,行己有耻”的治学理念,至今影响着后人。

昆山与顾炎武,昆曲与昆山,同根同源。

2018年10月13日,昆剧《顾炎武》在昆山

惊艳问世。以顾炎武之乡音演绎顾炎武之故事,古韵十足,张力十足。

十部传奇九相思。自古戏曲最爱演绎的,是才子佳人们的情情爱爱。关于思想家的故事少之又少,而顾炎武这样一个不仅会写文章,还拿得了剑、能上战场杀敌的大儒,让顾炎武的扮演者、著名昆曲表演艺术家柯军沉浸其中,心潮澎湃,热血沸腾。

于是,趁热打铁,江苏省演艺集团邀请国家一级作曲、江苏省音乐家协会副主席吴小平,吴小平又请来国家一级编剧刘鹏春,与柯军三人成团,计划做一支昆歌《顾炎武》,为顾炎武故事之传播,做更多努力。



柯军

对话柯军

现代快报:从昆剧到昆歌,您多次演绎顾炎武,他的一生波澜壮阔,哪一段让您特别有感触?

柯军:投笔从戎。当看到天下将亡,他拿起武器抗清,转战多地,参加昆山保卫战。当他看到我们的文脉被摧残,他寻遍大江南北,去保卫、去守护、去拾遗,所以,他是马背上的书生。

现代快报:用昆歌唱《顾炎武》,有什么不同?

柯军:昆歌它是歌,但有昆曲的味道。所以你不能拿腔拿调,但又要有昆曲的味道。我的咬字全用了昆曲的方式,收放的韵味是昆曲的感觉。其次,情感是用了戏曲的情感,有委婉细腻的唱段,仿佛站在乌篷船上看家乡美景,也有铿锵有力的唱段,表现挺身而出、疆场厮杀等场景,感情还是非常丰沛的。

现代快报:这首昆歌可以在哪些平台听到?

柯军:大家可以在公众号“吴小平音乐讲述的故事”听到,7月15日我们也会同步上线酷狗音乐、QQ音乐、全民K歌等。希望能够将顾炎武的精神和思想光芒传唱开。

锤炼

笔与剑的高歌

让人没想到的是,一首歌足足打磨了两年。

两小时的昆剧,浓缩进四分钟的昆歌;舞台上的唱念做打,变成纯粹用声音来演绎,难上加难。这期间,不停尝试不停推翻,刘鹏春与吴小平把歌词和曲子改了又改,柯军唱了又唱。直到有一天,柯军突然觉得“对了”,浑身充满力量,这种力量正是来自顾炎武。“他的思想与情怀,他的‘天下兴亡,匹夫有责’强大精神,他与民共生的强大信念,融入到我的声音里。”

顾炎武一腔碧血寒意剑光,一支梦笔心火炉膛,经历半生磨难却依然砥砺前行,这或许正是让三人坚持下来的原因。

一支笔,一把剑。长期生活于清朝统治下的顾炎武,一直没有放弃抵抗,秘密从事着抗清活动。岁月流逝,他当年的一些战友感觉光复无望,纷纷转投清廷当官,而他始终没有屈服。

在昆剧《顾炎武》中有这么一段,顾炎武与母亲诀别,单枪匹马上场,颇有杀出重围、英姿飒爽之感。柯军的表演霸气十足,内心的鼓角喧腾如千军万马的战场,灵魂的寂寞又苍凉似千古洪荒。

而在新发的这首昆歌中,刘鹏春与吴小平又看到这热血身影,古韵的昆曲发出了金属的声响。刘鹏春用文字描述自己听歌的感受,“我看到中华民族千千万万奔跑的英雄,行囊里初心血红,双肩上车国兴亡。借一天雪,擦亮千古长夜,燃一腔血,点亮万里晨光。”

柯军说,顾炎武身上最打动他的便是知识分子的担当精神。“这种精神仿佛如滚烫的热血,让我沸腾。他不仅是一名文人,他真的拿起剑去反抗,用血肉之躯扑在前面。昆歌里写道,‘书生灵魂有戎装’风流文章听铿锵’,知识分子该有像他一样的担当!”



昆剧《顾炎武》剧照

传唱

天下兴亡,匹夫有责

一支梦笔,掌中脊梁。

唱的是顾炎武,唱的也是中国文人的铮铮风骨。

“传唱,是为了让更多人知道。”与昆剧不同,昆歌更简单,更好学唱。两年的打磨,在柯军看来只有一个目的,让更多的人知道顾炎武,了解他的民本思想,读懂他的胸怀天下。

“我们这代人的责任,就是要把像顾炎武这样的思想家,多一些立在舞台上,让观众能够欣赏到我们的先辈是如何立德立言立身。”柯军说,希望这样的音乐,能够更多地增强我们的文化自信、文化自觉。

除了昆歌《顾炎武》外,刘鹏春一直在创作名家先辈系列的歌曲,如《梅兰芳》《瞎子阿炳》等,“就像一个小小的声音画廊,以后大家可以在声音中找寻、了解先辈们的故事。”



昆剧《顾炎武》剧照



扫码关注
江苏文脉公众号

▶ 昆歌《顾炎武》MV截图
关注江苏文脉公众号,在最新推文中可以欣赏这首昆歌

