

如何提高阅读力? 聂震宁给出三条建议

“五花马,千金裘,呼儿将出换美酒,与尔同销万古愁。要这么读,盛唐气象就出来了。”7月8日上午,第十一届江苏书展期间的“书香中国·全民阅读大讲堂”第二场开讲,中国出版协会副理事长聂震宁以“怎样提升你的阅读力”为题,详解阅读力的重要意义以及如何提升阅读力。讲座期间,他即兴诵读李白的《将进酒》,赢得了现场读者的热烈掌声。

现代快报+/ZAKER南京记者 张奎任 白雁/文 施向辉/摄

阅读,百年发展的不竭动力与源泉

“中国共产党的百年历史是一部学习史,也是一部阅读史。”今年是中国中国共产党成立100周年,讲座开始,聂震宁通过回顾中国共产党的百年阅读历史,阐述了阅读在党的百年发展进程中,在传播马克思主义、提升党的战斗力、推动党的发展壮大等方面发挥的重要作用。

在党的创建和大革命时期,阅读是觉醒年代的一枚火种,“大家应该都看过《觉醒年代》,中国共产党的成立可以说就是从阅读马克思主义的经典著作、从阅读社会主义一些重要著作开始的。随着‘新青年丛书’、毛泽东主编的《湘江评论》和周恩来主编的《觉悟》等系列期刊的出版传播,影响了一代青年人、一代仁人志士走向了革命的道路。”

在艰苦的革命战争年代,阅读仍然是革命者生活中一件重要的事情,并成为了提高战斗力的一种手段,“长征路上的毛泽东,即便因病躺在担架上,仍旧在阅读马列书籍。据走完长征的刘英和吴亮平回忆,行军途中毛泽东读过的经典著作有《两个策略》《国家与革命》和《反杜林论》等。”通过回顾中国共产党的百年阅读历史,聂震宁强调,“阅读是中国共产党百年发展的不竭动力与源泉,也将成为新的伟大征程的更强大动力。”

路遥和莫言,读书成就了他们的文学梦

作为我国全民阅读的主要倡导者、领读人,聂震宁首次提出“阅读力”的概念。《阅读力决定学习力:提高阅读力的11堂课》是国内第一本系统地阐述阅读能力提高方法和测评方法的专著,将“阅读力”这一概念深化到实用层面。对于个人而言,阅读力又具有怎样的作用?聂震宁认为阅读力是学习力的基础,他通过两个作家的成长故事阐述阅读的重要作用。

作家路遥的长篇小说《平凡的世界》,一直是许多大学图书馆借阅率最高的书籍之一,他本人的成长与阅读有着密切的关系。

“有一次路遥到大学去演讲,回忆起20世纪50年代他上小学时,因为买不起一毛钱一张的电影票,就从下水道钻进县体育场看电影,结果还是被工作人员赶了出去。”后来,路遥发现,虽然电影看不到,但是县新华书店可以看书,就常去蹭书看,不过那时候书店不让人整天在那儿读书,他经常被赶出去。所以他上初中后就经常去县中学的图书馆读书,“在班主任的帮助下,路遥广泛涉猎各种书籍。在同学们印象中,路遥总是如饥似渴地吞噬他所能找到的精神食粮,抓住一切机会读书看报。”

“我国首位诺贝尔文学奖得主莫言,小学还没读完就辍学了。他



中国出版协会副理事长聂震宁

后来的文学功底全靠他的个人阅读。莫言从小就对阅读感兴趣,到处找书来读。为了跟邻村同学借一本绘图版的《封神演义》,就到那个同学家中替人家推磨。广泛的阅读为这位作家打下了相当坚实的文学底子。”

欧阳修读书,枕上、马上、厕上皆可

在讲座的最后部分,聂震宁向读者们分享了提高阅读力的方法。聂震宁认为,阅读力由阅读兴趣、阅读习惯、阅读能力三个要素构成,“提高阅读力的答案就在这里:第一,要激发阅读兴趣;第二,要培养阅读习惯;第三,要提高阅读能力。”

“哪里有兴趣哪里就有关注,哪里有记忆哪里就有学习,继而还会有探索。”聂震宁指出,家长可以通过陪伴孩子阅读,营造读书环境,来激发孩子的阅读兴趣。在挑选书籍时,也要从孩子的兴趣爱好出发,挑选孩子喜欢、适合孩子阅读的书籍,从而激发阅读兴趣,养成阅读习惯,并形成终身阅读的习惯。

日本的绘本大师松居直在《幸福的种子》一书中,记载了他培养孩子阅读习惯的经历。他每天固定一个时间阅读,千方百计排除一切干扰,跟孩子一起读。于是,孩子就养成了阅读的习惯。一到时间了,孩子就会带着自己的书,集中在一个沙发圈里开始读书。有时候,他因为忙,比如接了一个电话,没能赶过来,孩子就自己开始阅读了。

中国古代的大文人,都有阅读习惯和秘笈。“欧阳修的阅读习惯是,枕上,马上,厕上。靠在枕头上看书,现在还有很多人这么做,但据说对视力不好,我们也不必过度提倡。马上看书,我觉得很好,古人那时候没有高铁,没有飞机,也没有汽车,出行的时候骑马缓行,在马上看书。”他建议现代人,出门可以带本书,利用零散时间阅读。

聂震宁还建议,无论是校园阅读还是家庭阅读,都应该注重诵读,他分享了去年疫情居家期间,他和夫人、儿子每天选择固定时间来进行诵读的体验,《将进酒》便是他们诵读的名篇之一。

于洪君阐释“大变局下的中国与世界”

“当今世界正经历百年未有之大变局。已经过去的2020年和正在经历的2021年,不仅是我们中华民族复兴史上的非同寻常之年,同时也是人类社会编年史上值得浓墨重彩的年份。中国应如何看待当今世界,如何看待自己与外部世界的关系?中国如何确定并调整自己的对外战略和政策,如何在错综复杂的大国博弈和经纬万端的国际体系中长期发挥建设性作用?”

7月8日下午,“书香中国·全民阅读大讲堂”第三场开讲,中联部原副部长于洪君以“大变局下的中国与世界”为题,讲座一开始就接连设问,吸引了现场读者的强烈关注。

现代快报+/ZAKER南京记者 姜斯佳 白雁/文 施向辉/摄

中国疫情阻击战和经济复兴战双双告捷影响深远

于洪君说,中国首先打响全球疫情阻击战。2019年底2020年初,在没有任何经验和先例可循的形势下,中国抗击疫情取得了重大战略成果。虽然付出了沉重代价,但把损失降到了最低限度,同时为国际社会全面应对疫情冲击,提供了宝贵经验。

中国高度关注全球疫情动向和抗疫形势。无论是在本国抗疫斗争极端紧张的情况下,还是在疫情防控进入常态化的现阶段,中国始终积极参与和推进国际抗疫合作。

于洪君指出,受疫情严重冲击和全球经济衰退的双重影响,中国经济虽然总体向好的大趋势没有改变,但不确定、不稳定因素增多,内外循环受阻,下行压力大。在这种情况下,中国经济建设取得了令人瞩目的成绩。

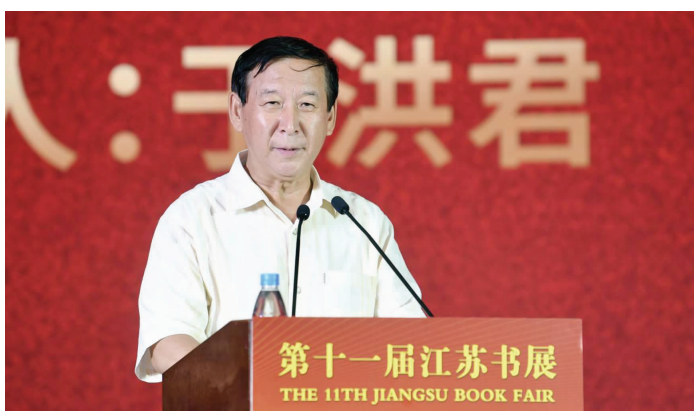
“2020年,中国成为世界上唯一实现正增长的主要经济体。国

际社会普遍认为,在未来世界经济发展进程中,中国有望超越美国,成为对世界经济增长贡献最大的经济体。”

世界将在变与不变的对冲中走向未来

于洪君认为,目前国际力量对比持续改变,世界战略格局深度调整,人类社会繁荣发展的重心开始东移。

“疫情后的世界面貌,包括力量对比关系、地缘政治格局、大国关系框架、国际组织的地位和国际关系准则等,都将发生更加深刻和广泛的变化。但是,综观各种因素,辩证地历史地发展地看,无论世界形势如何动荡,全球治理如何转换,人类社会基本属性和发展大势不会有颠覆性改变,只会进一步巩固和加强。人类社会相互依存命运与共的本质属性不会改变,只会进一步彰显和强化;世界各国彼此需要共谋发展的经济态势不会改变,只会进一步扩大和深化;社会制度角逐



中联部原副部长于洪君

与国际影响力之争不会改变,只会更加激烈和复杂;不同文明形态彼此有别又互通互鉴的历史大势不会改变,但有新的特点和内涵。”

于洪君强调,人类社会自古以来就是不同文明共同组成的历史集合体,当今时代的人类文明更加丰富多彩。世界各国只有各具特色才能获得相互影响此生彼长的发展前提,只有平等相待才有获得取长补短交流互鉴的现实可能,只有开放包容才有获得兼收并蓄协同发展的不竭动力。

积极应对百年未有之大变局

面对如此复杂的国际形势与时代变局,于洪君认为,中国将以中国特色大国外交应对百年未有之大变局,他以三个“继续”来对此进

行阐释。其一,要继续坚定不移地推动构建人类命运共同体。其二,要继续坚定不移地参与和推动全球性抗疫合作。其三,要继续坚定不移地高质量推进“一带一路”建设。

他说,统筹发展与安全是中华民族复兴与崛起的根本大计。发展与安全历来是一个民族、一个国家进步发展的两大核心任务,犹如车之双轮,鸟之两翼,彼此相依而密不可分。

在讲座结尾,于洪君说:“作为人类文明重要组成部分的中华文明,将通过‘一带一路’国际合作,通过与世界各国的联动发展,加速成长为更加优秀、更加先进的现代文明。中华民族与世界同行与时代同步的历史进程,也将变得更加丰富多彩。”

预告

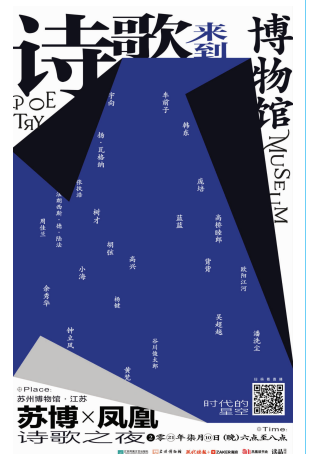
诗歌来到博物馆 明天一起看 “苏博·凤凰诗歌之夜”

快报讯(记者 张奎任)七月姑苏,风中有诗。第十一届江苏书展正在苏州举行,一场诗歌盛会也将在苏州拉开帷幕。7月10日18:00—20:00,由江苏凤凰文艺出版社、现代快报社联手苏州博物馆、凤凰读书会共同打造“时代的星空——苏博·凤凰诗歌之夜”活动将在苏州博物馆举行。现代快报+、ZAKER南京、新华云、今日头条、西瓜视频、新浪微博等平台将进行同步直播。

届时,车前子、高兴、韩东、胡弦、黄梵、蓝蓝、欧阳江河、庞培、树才、小海、杨键、余秀华、宇向、张执浩等十四位国内著名诗人将齐聚苏州博物馆,朗诵各自的诗歌代表作品。

日本当代代表性诗人谷川俊太郎、高桥睦郎,德国著名诗人、毕希纳奖得主扬·瓦格纳,意大利诗人、翻译家法朗西斯·德·陆法等,也将通过视频参与这一诗歌盛会。知名音乐人钟立风、背背以及青年昆曲演员也将到现场参与活动。

苏州博物馆是国内首座、也是唯一由贝聿铭亲自设计的现代化博物馆,其设计兼顾传统与现代理念、人文情怀与典雅气质。在七月的星空下,诗歌来到博物馆,将为观众奉上一场古典与现代交相辉映的诗意盛宴。



扫码看直播