

# 太像了！经常做着做着就饿了……

## 徐州小伙做菜品模型走红

人物  
新闻

PEOPLE

近日，徐州一小伙在短视频平台火出新高度，他揭秘了影视剧中满汉全席的“秘密”。众多网友纷纷被他圈粉，称看他的视频越看越饿，还有的网友留言称：“你这厨艺不简单，成盘饭菜堆成山。色香精美不饕餮，皆是模型供人观。”原来，小伙制作的菜品模型堪称一绝，足以以假乱真。他制作的菜品模型不仅摆在了饭店里，更是登上荧屏，堪称道具界的“明星”。

现代快报+ZAKER南京记者 张晓培 文/摄



王贺展示他制作的菜品模型



### 回忆

放弃高薪工作  
自费出国学艺



王贺给菜品模型“浇汁”

小伙王贺今年29岁，如今已是餐饮界、道具界网红，他制作的菜品模型逼真到令人惊奇，已到了以假乱真的地步。

“我是徐州丰县人，2016年和妻子去日本蜜月旅游，看到街头饭店展示的一盘盘菜品，居然都是假的，当时太惊讶了，怎么能制作得那么像。”王贺告诉现代快报记者，看到如此逼真的模型，他心里顿生一个念头：把手艺学到手，这样饭店里摆菜都用模型的话，可以大大减少食材浪费。

但这个想法很快遭到家人反对。“因为当时国内做食品模型的并不多，担心销路不好。”王贺说，尽管家人顾虑重重，但他下定决心放弃了医疗器械行业的高薪工作，毅然自费五六万来到日本学手艺。两三个月后，王贺学成回国，便开始成立自己的公司，四处找模型材料准备大展身手。

“也找了几家公司，有的材料味道大，最终选定了一款树脂材料，不仅稳定性好，而且易于上色。”有了材料，王贺便一门心思搞起了菜品模型的制作，但问题接踵而来，中餐菜品色泽鲜艳而且颜色繁多，一旦颜色稍有差别，这模型就不像了。

### 不易

制作食物模型  
最难的是调色

“调色太难了，红辣椒、青辣椒比较好调色，但是像甲鱼、鲈鱼等，颜色就非常难调，你说不出来具体是什么颜色。再比如红烧肉，是红木色加黄色再加琥珀黄，起初非常难找准这个颜色。”王贺说，一次次调色、一次次试、一次次失败，但他从没想过放弃，因为每次失败都离成功近了一步。“当调出的色终于跟真的一模一样，心里的激动是无法言语的。”

在操作间，一盘麻辣香锅即将出炉，王贺小心翼翼地将调好色的胶水滴在模型上，假菜瞬间变成了色泽诱人的“真菜”，让人看后食欲大振。“我和我们团队的人经常是做着做着就饿了，太像了。”王贺笑着说。

就这样，做磨盘、烘烤原材料、调色上色、拼盘、再浇上胶水做的“汤汁”，大约两天时间，一盘逼真的菜品模型就完成了。“菜里的各种汤汁，其实就是胶水，把胶水也调上色，就变成了红油汤、清汤、咖喱汁、酸汤肥牛汤……”王贺说，加上“汤汁”不仅可以让菜品看起来更逼真，而且还起到定型作用。



### 现在

模型以假乱真  
已经走上荧屏

在成品展示区，多个货架上摆满了做好的菜品模型。既有餐馆名菜地锅鸡、酸菜鱼、油焖大虾、洋葱肥肠、毛血旺、麻辣香锅等，也有西式牛排、日式料理、中式小吃等，每一盘模型都惟妙惟肖，各种配菜、佐料和汤汁都非常逼真，每一处小细节也都处理得非常完美。

如今，王贺制作的菜品模型在短视频平台上火出新高度，很多视频都收获了几百万的播放量，有一条播放量已超过6000万。王贺用手艺打开了市场，也赢得了掌声。

“现在我平均每天能接到50多个电话，都是通过网上找到我的，有的想跟我学技术，有的问我模型怎么卖。”王贺说，短短5年时间，他制作的菜品模型已达4万余件，客户遍布全国，不仅有饭店、食品公司，还有一些影视剧道具公司前来订货。“这些菜品模型基本上每件200多元，发往横店的模型已经有上千件了，满汉全席我也做过。”

很多网友看了短视频后频频点赞，不仅惊叹于模型的逼真，更是直呼：“怪不得影视剧里主人公吃饭时只吃花生米，原来菜可能是模型。”更有网友赋诗一首：“你这厨艺不简单，成盘饭菜堆成山。色香精美不饕餮，皆是模型供人观。”

### 未来

打算做工艺品  
另闯一番天地

据了解，王贺的团队现有固定员工六七人，但学徒不断，每月都有慕名前来的学徒。“今天是我来这里学习的第三天，没想到实物比网上看更赞。”今年33岁的邢光锋专程来徐州拜师学艺，刚到的第一天，就学习了羊肉串模型的做法，邢光锋计划在这里学习10天，将模型制作技艺带回家乡。“我家乡有很多美食，我希望把这些美食通过各种方式展示出去。”

王贺说，下一步他有计划将菜品模型扩展到其他领域，比如做成工艺品挂在墙上当装饰，将美食文化和中国传统文化相结合，制作文创产品等，希望这种手工艺能更广泛地被大众知晓、喜爱。



扫码看视频

本版图片除标注外，均为王贺制作的菜品模型