



第十一届“体艺节”暨“十岁成长礼”

春季运动会

本版图片均为学校提供

# 成长的印记

扬州市育才小学西区校现代快报小记者作文选登



成长是快乐的,也是多彩的,在长大的过程中,有苦也有甜。现代快报扬州地区小记者用自己的笔,记录下成长的点点滴滴。

## 我的植物朋友——杜鹃

大自然中有许多植物精灵,洁白如雪的梨花、吃苦耐劳的仙人球、红艳似火的石榴、顽强不屈的腊梅。在众多的植物精灵中,我喜欢的是无惧严寒的杜鹃。

我家的杜鹃花是两年前从花鸟市场买的,记得初见它时,我并没有对这不显眼的小花产生多大的兴趣,直到卖花的告诉我它的花期是冬天。天寒地冻的冬天?在寒风刺骨的冬天,大部分的花已经凋谢,它却开始怒放?看着它娇小的身躯,我立刻对它肃然起敬,于是它成了我家阳台上的新宠。

杜鹃花喜欢水,妈妈早晚都要给它喷水,我也经常帮助妈妈给它浇水。它也不负所望,欣然怒放。它的花朵是浅粉色的,边缘是深粉,共五层花瓣,就像五个兄弟姐妹紧紧相依,不忍分离,远远看去,又像四五个粉粉的小圆点。走近它,一股淡淡的清香迎面袭来,清新却不甜腻,让人忍不住闻了又闻。

杜鹃花虽然平凡,不像花王牡丹那么艳丽,不像绿萝那么清新,不像桂花那么芬芳,但是杜鹃姑娘很勇敢,不畏严寒,傲然开放。这样的精神值得我们每一个人学习,在成长的道路上,我要像杜鹃一样勇敢地开出最美的身姿。

这就是我的植物朋友杜鹃,一个勇敢的值得学习的伙伴。

三(6)班 刘陈雅 指导老师 鲁青

## 我的植物朋友——仙人球

有人喜欢牡丹,因为它富丽堂皇;有人喜欢松树,因为它四季常青;还有人喜欢荷花,因为它出淤泥而不染;而我独爱有刺的仙人球,因为它拥有顽强的生命力。

跟我的好朋友——仙人球第一次接触是两年前,我跟爸爸妈妈一起逛花鸟市场的时候,一眼就被这个长相奇特的小东西给吸引住了。圆圆的、胖胖的,像一个绿色的西瓜,浑身长满了刺,又尖又硬,头顶上还有一小簇红色的刺,就像戴了

一顶红色的帽子。我连忙问妈妈这是什么植物,妈妈说:“这是仙人球,你别看它没有其他花光彩夺目,但是它的用处可多了,它有净化空气、吸收电磁辐射、吸附尘土等作用,是我们生活中必不可少的绿化植物。而且仙人球一点也不娇气,它不怕炎热,不畏寒冷,具有顽强的生命力。”听了妈妈的介绍,我迫不及待地买了一盆带回家,我要把它放到我的书桌旁,天天看到它,时刻提醒我要向它学习。

去年冬天特别冷,我家阳台上的盆栽一个个耷拉着脑袋,冻得垂头丧气。妈妈只好把它们捧回屋内,小心照料。只有仙人球昂首挺胸,不怕寒冷,就像一个大将军,仿佛在说:“再冷的天气都打不倒我!”

我喜欢我的仙人球,因为它勇敢、顽强。

三(6)班 张涨 指导老师 鲁青

## 荷塘“春”色

春天的脚步近了,我家乡的荷塘也醒了。杨柳是悠闲的,荷叶是轻松的,小草是活泼的。环绕着池塘一圈,将会是怎样的感受啊!

早晨,我漫步在池塘边上,轻轻地走着,害怕发出一丝声响,打扰这静谧的荷塘。河岸上的杨柳弯下了腰,垂下那刚刚绽放出嫩绿的芽条,笑盈盈地立在那儿,为荷塘增添了一番“春”色。

我悄悄地走在林阴道上,那粉红的荷花还未绽放,只是“小荷才露尖尖角”而已。碧绿的荷叶平静地躺在荷塘中间,一片连着一片,碧绿、暗绿、深绿、淡绿,令人眼花缭乱,处处透着雅致,处处流露出生机,令人陶醉。抬望眼,那露出水面的荷叶,摆出一个个的“个”字,简直是一个小型的“个园”啊!从岸边高处俯视荷塘,荷花、荷叶、柳条的光和影,参差不齐,既柔和又有力,也为这荷塘“春”色画卷增添了一份诗意。池塘里的小鱼活泼得很,它们说着悄悄话,突然跃起溅出的水花落在空中,水珠在光线下仿佛是打碎的水晶,发出璀璨的光芒,落在水面激荡出

阵阵涟漪。

继续前行,小草已钻出了脑袋。远观,一片鹅黄色,近视则无,真是“草色遥看近却无”呀!

春天的荷塘之旅终于走完了,但这荷塘“春”色的美景依旧留在我的童年的回忆中。

五(8)班 周雨泽 指导老师 杨雪

## 我长大了

成长就像一杯浓浓的茶,开始品时,是苦涩的;渐渐的,有了一种淡淡的甜蜜,让人赞不绝口。

7岁那年,我开始学钢琴。原因很简单:一次,我在街上散步,碰巧经过一间音乐教室,里面传来了优美的琴声,令人心旷神怡。从那天起,我便在心田里种下了一颗理想的种子——我要弹琴!刚开始,我热血沸腾,每天不练到两个小时绝不罢休。可是,到了后来,我的这种“战斗力”逐渐消散,从两个小时到一个小时,再到三十分钟,越练越无聊,越练越烦躁。这种状态我维持了很长时间。终于有一天,妈妈看不下去了,她平静地与我说了很多话。我一气之下,跑出了家门,在小区里随意地走着。当时我一心只想着要散散心,不知不觉中竟出了小区。

还是熟悉的街道,还是熟悉的场景,还是熟悉的音乐教室。我又来到了那里,同样,一阵优美的钢琴声在我的耳边回响,像是愤怒,像是忧伤,更像是痛苦。会是巧合吗?这曲子像是在给我鼓励,让我找回了信心。没有人劝导,没有人指挥,我一路小跑回家,走到钢琴前,坐了下来,一张张乐谱呈现在我的脑海中,情不自禁地弹了起来。曲子弹完了,我抬起头,望向门口,妈妈站在那儿!她是多么兴奋,眼角闪烁着欣慰的泪珠:“你长大了。”她口齿不清地说道。

是啊,我也这么认为,在那一刻,真正意识到我长大了!我终于将那杯无比“苦涩”的茶品出了“独特”的滋味——甜味。

五(9)班 施奕珣 指导教师 巫一鸣

## 春天的使者

春雨是春天的使者,把春天到来的消息带到人间。每当窗外下起绵绵细雨,就预示着春天来了。

春雨落在湖面上,泛起圈圈涟

漪。金鱼和蝌蚪玩着捉迷藏,一会儿躲在水草中,一会儿藏在湖心深处。湖边的青草若隐若现,走近看,它们舞动着身体,沐浴着春雨,似乎很乐意让春雨冲走它们身上的尘土。

淅淅沥沥一阵阵春雨唤醒了沉睡的春笋,它们在春雨的滋润下茁壮地成长。它们有的高昂着头,好像要让全世界都知道自己的成长;有的很害羞,用叶子捂着自己的脸,只探出小脑袋来;还有的似乎还没睡醒,黄绿的脑袋不知所措地张望着,一副迷迷糊糊的样子。它们的叶子左右摇曳着,似乎在对春雨说:“真谢谢你啊!”雨水滴在叶子上,晶莹剔透,还有些闪闪发光呢!

春雨之后,万物复苏。鸟儿在歌唱,花儿在绽放,小孩在奔跑,蜜蜂在忙碌。万事万物都如此朝气蓬勃!鱼儿们舞蹈着,柳树梳理着自己的长发。青蛙、昆虫在一起奏出了一部《春日交响曲》。

如果说春天是一部乐曲,那么春雨必定是这部乐曲中一个最独特、最美丽的音符!

五(11)班 罗行睿 指导老师 车成华

## 美丽的个园

扬州是一个美丽的地方,有许多美丽的景点,瘦西湖、何园、个园、东关街……其中我最喜欢去的地方就是美丽的个园。个园是中国四大名园之一,建于清嘉庆年间,是黄至筠的私人园林。阳光灿烂的星期日,我和同学、老师一起去了个园参观游览。

来到个园,老师首先教我们看地图,说道:“接下来,我要布置一个任务,给你们15分钟的时间,把你们看到的竹子全都记录下来。”老师刚说完解散,我们就立刻跑到四面八方记录起来,不一会就都记好了。我记了很多竹子,比如:孝顺竹、龟甲竹。我比较喜欢孝顺竹,一丛一丛的,之所以叫它孝顺竹,是因为外围有一圈竹子围着中间的母竹,就像孩子围作一圈,保护着母亲。

接着,我们来到四季假山。进入春景园的地砖是一片片裂开的白色的,很像初春刚刚开始消融的冰块,间接表示了春天的到来。夏景园里有一个池塘,水清澈见底,池里还有几只小金鱼和用石头做的青蛙。秋景园对于黄至筠来说,是一个美好的地方,因为个园建成的那一天,黄

至筠已经48岁了,在人生的四季里已经属于秋天了,所以他总喜欢在秋景园里生活以及思考。里面还有一条长廊,被称为世界上最长的长廊,这是因为它从秋天走到了冬天。在冬景园里的一堵墙上有24个圆孔,老师说:“这是通风孔。”我想大概黄至筠冬天就会在这里听冬风呼呼的声音。冬景园里还有三开间的“透风漏月”厅,那是用来围炉赏雪的地方,真是风雅至极。

看完四季假山,我们来到黄至筠的住宅区。听说原来是有200多间,但现存仅几间。在去住宅区的路上,我们看见地上有用卵石拼成的一个长翅膀的生物,于是问老师:“为什么黄至筠要用石头摆一个蝙蝠呢?”老师回答:“因为蝙蝠的‘蝠’和‘福’是同音字,主人希望家人都有福气。”在他的住宅处有很多类似的谐音,我不禁佩服起古人的智慧。

结束了一天的游览,我学会了许多书本里学不到的知识,了解到古人的聪明才智,真是非常有意义的一天!

五(12)班 章奕轩 指导老师 徐慧

## 他后悔了

“啪,啪……”带着沉重的心情,他离开了赛场。一步又一步走得很慢,但这也是无用功,弥补不了十几分钟前他在“战场”上走得太快而犯下的过失。现在,他脸上写满了“后悔”这两个字,但比赛已经结束,一切皆已成定局。

他缓慢地走下楼梯,泪水已模糊了他的双眼,但还是强忍着,不让它们夺眶而出。他很后悔,后悔自己十几分钟前为什么那样急功近利,明明是一盘即将获胜的棋,明明只要再忍忍就赢了,他却继续杀人对手大本营,结果却“失意滑铁卢”,输得一塌糊涂……

他迈步走进人群,感觉周围人都在嘲笑他,快步跑向计分表,希望这一切不是真的。可是,当他抬头看时,计分表上那个大大的“8分”,仿佛在对他说进行讽刺和挖苦。

他回到家,随意吃了几口饭就跑进房间,把门一摔,趴到床上小声啜泣起来。后来,他坦然了,知道了输棋并不可怕。没过多久,他就升上了5段。

输棋不可怕,就怕输不起。

五(2)班 钱啸坤 指导老师 茅惠