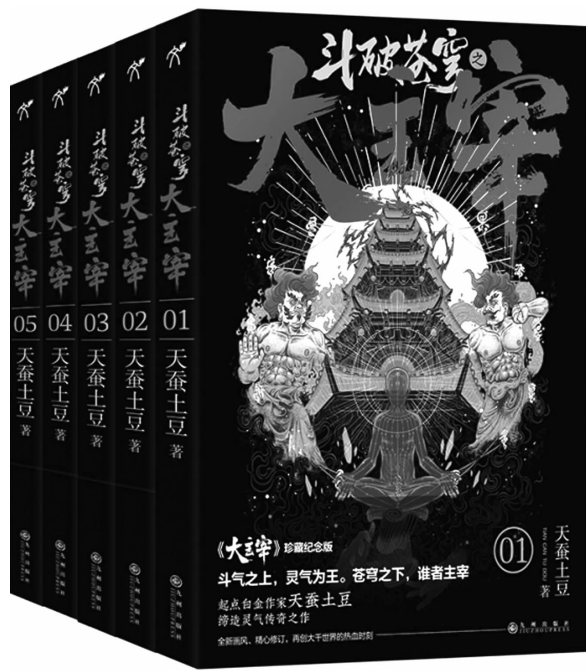


石台上的少年安然盘坐



《斗破苍穹之大主宰(1-10)》天蚕土豆 著
华文天下/九州出版社 2021年3月

烈日炎炎，灼热的阳光从天空上倾洒下来，令整片大地处于一片蒸腾之中，杨柳微垂，收敛着枝叶，恹恹不振。

在那一片投射着被柳树枝叶切割而开的明亮光斑的空地中，数百道身影静静盘坐，这是一群略显青涩的少男少女，而此时，他们都认真地微闭着双目，呼吸之中，呈现一种极有节奏之感，而随着呼吸的吐纳，他们的周身，仿佛是有着肉眼难辨的细微光芒出现。

微风悄然吹拂，衣衫飘动，倒是略显壮观。在这数百道身影前方，有一座石台，石台上，一道身影安静地盘坐，他双手在身前相合，十指交叉，双目紧闭，看似进入了某种修炼状态之中。

这道身影也是少年模样，他有着一头柔软而略显凌乱的黑发，尚显稚嫩的脸庞有点清瘦，让人看起来有一种相当舒服的感觉。

而此时，在这名少年的周身，正有肉眼可见的光芒绽放着，在那光芒下，仿佛有一股玄奥的能量，正在向他的体内涌去。

石台下，一些少年突然悄悄地睁开眼睛，他们望着石台上少年那周身的光芒，皆忍不住地舔舔嘴唇，脸庞上露出了羡慕钦佩之色。

“牧哥真厉害，我们都还在感应天地灵气，他就成功晋入灵动境了，真不愧是我们东院地届的第一人啊。”

“哈，那是当然，莫说东院了，我想整个北灵院同等年龄中，恐怕都没几个人能和牧哥比。”

一名靠前的灰衣少年似乎与石台上的少年颇为熟悉，他听见大伙的窃窃私语，不由得意一笑，压低声音道：“牧哥可是被选拔出来参加过‘灵路’的人，我们整个北灵境中，可就牧哥一人有名额，你们应该也知道参加‘灵路’的都是些什么变态吧？当年我们这北灵境可是因为此事沸腾了好一阵的，从那里出来的人，最后基本都被‘五大院’，给预定了的。”

“五大院？”不少少年听到这对于他们而言极端耀眼的名字，都忍不住咽了口唾沫，眼中满是向往与火热之色。那里，是所有少年人心中的终极梦想所在，只不过“五大院”选拔极端的严苛，能够进入其中的，莫不是天才资质，谁若能进，那也真正算是前途无量了。

“牧哥是很厉害……不过，不过牧哥好像只参加了一年……我听别人说，牧哥是第一个‘灵路’时间未曾完结就被驱逐出来的人……”

有一名少年犹豫了一下，悄悄地说道，但旋即他又赶紧补充道：“牧哥的能力我们都知道，就算‘灵路’中都是来自大千世界各处的天才妖孽，牧哥也绝不会逊色，这样被驱逐出来，一定是受到了不公正对待！”

众多少男少女面面相觑，这事情在北灵院甚至整个北灵境也不算什么秘密，他们对此感到遗憾的同时，又相当好奇，他们很想知道，究竟是什么原因，这个出色得让同样有着几分傲气的他们都信服的牧哥，竟然会被“灵路”主动驱逐出来。

灰衣少年撇了撇嘴，不以为然地道：“哼，肯定是‘灵路’里有人嫉妒牧哥，才使用手段把他逼走，不过没关系，以牧哥的能力，迟早也能够

进入‘五大院’，到时候自然有人明白他是真正的天才。”

众多少男少女挠了挠头，虽然他们也知道自己口中这位“牧哥”天赋极强，但“五大院”也不是这么好进入的啊。毕竟他在“灵路”中，只是修炼了一年时间，更何况还是被驱逐出来的，这与那些从“灵路”出来的真正天才妖孽相比，应该还是要差一些的。

“啪！”

就在他们说话间，一块碎木突然从石台上飞下，然后甩在那灰衣少年额头上，一道轻笑的骂声随之传来：“苏凌，你们真当我是摆设吗？信不信我告诉莫师，让你们接下来的假期都留在东院补习修炼？”

众多少男少女忙抬起头来，只见石台上修炼中的少年已经睁开了双目，黑如点漆，双眸灵气十足。他嘴角噙着一抹笑容，那笑容阳光而柔和，犹如点睛之笔一般，令少年一瞬间变得有些帅气起来。

“嘿嘿，牧尘哥别啊，好不容易放点假，我还指望回去乐乐呢，我爹要是知道我干这么丢人的事，非打死我不可。”被叫做“苏凌”的灰衣少年捂着额头，嘿嘿直笑。

周围的少男少女也是哄笑出声，气氛热闹。“你也知道你爹凶狠，三月之内，若再无法晋入灵动境，你就等着挨揍吧。”牧尘摇了摇头，没好气道。

“灵动境哪有这么好晋入，我又不是牧哥你这样可以随随便便参加‘灵路’的变态。”苏凌撇了撇嘴，旋即止住嘴巴，这件事情虽然在整个北灵境都不算什么秘密，而且牧尘本人也对此并不避讳，但被驱逐总归不是什么光彩的事。

名为牧尘的少年闻言一笑，神情并没有太大的波动，只是抬起头来，目光望着那割碎光斑的树枝，眼神略显怀念与复杂。

灵路啊……

不知道那几个家伙现在怎么样了，应该已经结束修炼了吧？如果这样的话，或许不久后他们便能够进入“五大院”了。

还有，她……

牧尘抿了抿嘴，脑海中掠过一道不管何时都背负着一柄暗黑长剑，有着窈窕身姿，冷漠而美丽的黑裙少女。

倩影跳动间，那璀璨如银河般的耀眼银发，也随之飘舞。

就是这个神秘冷漠，修炼起来让人感到疯狂的少女，在那“灵路”中，莫名其妙地追杀了他大半年，而那让牧尘咬牙切齿的理由竟然是因为他救了她。

不过，在最后他被逼离开时的关头，她却是第一个毫不犹豫拔剑挡在他身前的人。

想到那素来没有多少情感，有着成为祸水级别潜力的小脸在那时流露出的一丝冰冷杀意，牧尘也忍不住有些恍惚。

真是怀念啊。

“呵呵，这不是咱们北灵境那唯一一个参加了‘灵路’的小牧哥吗？又在带人修炼啊？莫师还真是器重你呢。”

就在牧尘沉浸在那种复杂心情中时，突然一道略显刺耳的声音传来，他抬起头来，只见不远处数十道身影慢吞吞地走来，那为首之人，是一位面带桀骜神色的少年，他正叼着草根，笑眯眯地望着牧尘。

“刘彻，你们西院的人跑我们东院干什么？找揍不成？”苏凌见到这群人，面色却是一沉，站起身来冷喝道。

啊！

空地上那数百名东院的学生，也在此时站起来，目光不善地望着这群人，人群会聚起来，倒是相当有气势。

在这北灵院中，分为东院与西院，两院之间经常产生各种竞争，不过总体来说，以往一直是西院强于东院，在西院面前，东院的学生也大多避着走，可这一年来，局势却变化了不少，而这种变化的原因，便是因为牧尘的存在。

三月之前的两院地届学员比试中，西院这一届排名第三的薛东，落败于牧尘之手，倒是让东院不少学生出了一口恶气，也令西院的嚣张气焰变弱了一些。

而眼下，这些西院的家伙，竟然跑过来挑衅牧尘，这可让苏凌他们忍不了了。

“呵呵，现在东院真是越来越得瑟了，以为出了一个牧尘就真能跟我们西院叫板不成？”

刘彻见到东院人多势众，却丝毫不见惧色，反而嘴角一撇，手指指向不远处的高台，咧嘴笑道：“你们敢动手试试？”

说君子(53)

中国传统文化，尤其是儒家文化，或者说以儒家文化为主体，为本质的传统文化的一个基本价值观就是“孝与悌”。无论你行使什么样的道德或者美德，其前提和基础一定是“顺乎亲”的。另外，儒家文化还将此与“知天”紧密地联系在一起。更为重要的是，作为有德有才，有理想有境界的君子则是实践这一价值观的表率。孝悌与道德的关系，天与人的关系以及君子之德行的关系，儒家经典论述是极为详备的。《中庸》说：“故君子不可以不修身，不可以不事亲；思事亲，不可以不知人；思知人，不可以不知天”（《中庸》20章），也就是说，君子不可以不修养自身的品德；想要修养自身的品德，就不可以不尽心地侍奉父母；想要尽心地侍奉父母，就不能不了解人情；想要了解人情，就不能不知晓天道。这里强调的是君子之德行必须做到以下几点：第一，修身；第二，事亲；第三，知人；第四，知天。而“事亲”又是沟通“天人”的前提和基础。由此可知，“思事亲”与“思知人”并最终“知天”构成了中国传统文化的致思特征。也就是说，中国传统文化始终重视的是“人”天生的“思”的功能及其效用。在儒家看来，这是人之为人的“良能”与“良知”。只有人才具有这种“思”的能力，也只有人能够知道运用这种能力。但值得注意的是，中国传统文化将“思”的对象选择了“事亲”“知人”，从而决定了中国传统文化是向着家庭、社会等“人事”方向而用力的。

将人的心性为天或说将尽心知性知天比类、贯通起来的成熟表述是到孟子那里得以完成的。孟子说：“尽其心者，知其性也。知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。夭寿不贰，修身以俟之，所以立命也”（《孟子·尽心上》）。完满地人的善心和光明呈现出来，就可以认知到人的本性，那么如此就可以认知天道、天理、天命。保存人的本心，养护人的本性，如此也就可以治天了。不论寿命是长是短都始终坚信天道、天理、天命，通过修身来等待天道、天理、天命的赋予和彰显，这才是安身立命的方法。“心性”代表人的本性；“天”代表天地自然的规律、原则和使命。安身立命既是对人生命体的安顿和确立，同时也是对天道、天理、天命的彰显和落实。由此可见，孟子的“心——性——天”的认知进程及其模式最终奠定了中国传统文化的价值取向和思维方式。

应引起我们高度重视的是，“知天”在中国传统文化范式中从来就没有形成其“独立”呈现的情形。换句话说，以天地为其代表的自然，在中国传统文化中从来没有取得过“独立”的地位。即在中国传统文化中，是不存在“纯自然”这个概念的。老子道家倒是提出了“自然”范畴且解释为“自己的本来样子”，但“自然”即便在老庄那里也没有取得独立呈现的情况。“它”始终是作为人及社会政治“效法”的对象，与儒家一起构成中国传统文化的“天人合一”的思维方式。而儒家天人相类合一的思想源头都是作为“群经之首”的《周易》的“以类万物之情，以通神明之德”啊！而这一传统在中国延续了几千年，也最终将中国传统文化与西方传统文化区分开来。一般说来，西方文化当然也认为人之为人有其“良能”“良知”的天性，但是，西方文化将这种“思”的对象选择了“思想”“理性”本身，从而形成“思思”的传统。而中国传统文化则是以“思德”为其传统的。要之，“思德”与“思思”体现了中西传统文化的不同特征。

而中国传统文化的“思德”传统又总是以“孝悌”之德为其入手处，并扮演和承担起“知天”“受命”的基础性和前提性的角色和任务。《中庸》记载孔子所论：“舜其大孝也与！德为圣人，尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。故大德必得其位，必得其禄，必得其名，必得其寿。故天之生物，必因其材而笃焉。故栽者培之，倾者覆之。《诗》曰：‘嘉乐君子，宪宪令德。宜民宜人，受禄于天。保佑命之，自天申之。’故大德者必受命。”这里通过舜的大孝、大德、地位、俸禄、名誉、寿考与天命的比类和贯通，来证明孝德的基础性、前提性的决定作用。在中国传统文化中，任何一个道德及其社会人事的寿夭祸福、事功名誉等要素，如果要论证其重要性，那一定是要与“天”，与“命”关联起来。孔子更引述《诗经》中的君子之德行来加强上述理念。和善而安乐的君子，具有显著光明的美好品德，他使平民和百官都和善相安，所以能够获得上天赐予的富禄。结论是：具有大德的人，必定能够秉承天命。

孝道与天道的贯通反映和体现出中国传统文化的基本特征，这一特征最精当的表述乃是认为孝是天经地义呢！

内容简介

这是一部网络小说。主人公牧尘，北灵境中史无前例取得“灵路”资格的少年。本应顺利通过“灵路”的测试后进入五大院学习，却史无前例地在灵路试炼中半途被踢了出来，没有人知道原因为何，许多人因此认为他不过是侥幸得到资格。然而牧尘将用实力证明，就算没能在“灵路”中走到最后，他也能夺取五大院的入门资格。斗气之上，灵气为王。大千世界，主宰之路，谁主沉浮？



作者简介

天蚕土豆

原名李虎，中国著名网络小说家。现任中国作家协会第九届全国委员会委员，浙江省作家协会主席团成员。当选浙江青春领袖年度人物；2018年福布斯亚洲30位30岁以下精英榜唯一网络作家；连续5年荣登网络作家富豪榜前三，也是众多富豪作家中最年轻的一位。代表作品有《斗破苍穹》《武动乾坤》《大主宰》《元尊》及《苍穹榜》系列等。其作品常年占据“百度搜索风云榜”小说榜第一名。



徐小跃（南京图书馆名誉馆长、南京大学哲学系教授）

国学玄览堂(92)