

一镜到底式穿越“觉醒年代”

江苏省档案馆新馆上新“长三角红色档案珍品展”

6月8日,在江苏省档案馆新馆,“建党百年初心如磐——长三角红色档案珍品展”开展,由上海、江苏、浙江、安徽三省一市档案部门联合举办。同时,省市档案馆联动向社会开放41万多件革命历史档案,“江苏百件红色珍品”评选结果出炉。

6月9日是第14个国际档案日,今年的主题是“档案话百年”。为庆祝中国共产党成立100周年,江苏省档案局、江苏省档案馆将开展一系列红色珍品宣传活动。



扫码看视频

现代快报+/ZAKER南京记者 刘静妍/文 苏蕊/摄



陈独秀主编的《新青年》《青年杂志》复制件



展览现场陈列的南湖红船模型



参观者打卡拍照

●●●展览开幕

《新青年》杂志、陈延年手书展出

前不久,电视剧《觉醒年代》热播,陈独秀、陈延年、陈乔年父子三人的故事给观众留下深刻印象。在“建党百年初心如磐——长三角红色档案珍品展”上,“一镜到底”式带你回首“觉醒年代”。

展览入口处的玻璃展柜里,摆放着陈独秀主编的《新青年》《青年杂志》复制件。展板上介绍了陈延年、陈乔年、赵世炎的生平事迹和相关档案。陈延年的手迹档案复制件被装裱在玻璃框内,这是他给旅莫支部的信,原件由中央档案馆馆藏。陈延年是陈独秀长子,也是首任中共江苏省委书记,1927年6月26日在上海被捕,英勇就义。赵世炎、陈乔年先后于1927年、1928年被捕后就义。

珍贵印章展出,实物档案揭开红色传奇

一件件实物复制件,吸引了参观者隔着玻璃细细观察。“这枚印章,是土地革命时期中共如皋县委留存下来的实物档案。”据讲解员介绍,这枚印章发现于原国民党如皋县政府看守所所在地。1965年初秋,工人们在对下水道进行清理时,挖掘出一个砖砌圆拱,拱内有一只平边铁锅,锅盖上有一双绣花布鞋,锅内放着100多发严重锈蚀的子弹、一把刺刀、一副脚镣和一枚“中国共产党江苏如皋县委印”。

经考证,这枚印章在1929年1月中共如皋县委书记徐芳德同志被捕时,由当时国民党如皋县政府收缴,随着徐芳德同志的牺牲,印章也随之失踪。

这枚1927年的中共如皋县委印章,原件由如皋市档案馆馆藏。

省市档案馆联动,半数以上档案是首次展出

在国家档案局、中央档案馆的指导下,江苏省档案局、江苏省档案馆联动徐州、常州、苏州、昆山、连云港、淮安6个市组织“6+1”开展”。各地在原展览基础上,加入本地区特色档案,丰富展览内容。

江苏省档案馆的展览由两部分组成:第一部分有四个单元,精选了三省一市20余家档案及文博部门珍藏的近500件革命历史档案文献和影像资料。第二部分是第五单元,展示了在白色恐怖下凛然赴死的江苏各级党员干部的英雄群像和英雄事迹,呈现了在江苏熔铸形成的周恩来精神、雨花英烈精神、新四军铁军精神和淮海战役精神等四种革命精神。其中半数以上档案文献是首次公开展示。

6月8日,展览在江苏省档案馆新馆(南京市建邺区梦都大街36号)开幕,参观需提前预约(预约电话:025-83591959、15380830112)。

●●●档案开放

41万多件馆藏革命历史档案开放

在第14个国际档案日前夕,江苏省档案馆组织开展馆藏档案的鉴定开放工作,联动南京、无锡、徐州、苏州、淮安、盐城、扬州、镇江、泰州等9个设区市档案馆向社会开放一批馆藏革命历史档案,共计开放馆藏革命历史时期和其他历史时期档案412963件。单位和个人持合法证明,可到相应的档案馆查阅利用。

其中,江苏省档案馆开放中国

共产党江苏省委早期组织及活动形成的档案,中共江苏省委、江浙区委、各市、县委及特委来往文件,苏皖区委第一次代表大会、苏皖边区政府设置等档案;南京市档案馆开放中国人民解放军南京市军事管制委员会颁发的布告、机构成立、人员任免;无锡市档案史志馆开放第一次国内革命战争时期,中共无锡县委向中央的工作报告;徐州市档案馆开放华东区、鲁南区、鲁中区、淮海区、鲁东南等地来往文件……现代快报记者了解到,各级档案馆将持续加大开放力度。

●●●珍品评选

“江苏百件红色珍品”评选结果出炉

1924年萧楚女致陈景福的明信片、李云鹏烈士家书、费孝通26次访问乡村照片、1949年城市调查资料系列、扬州古城保护1号令、毛泽东为五老村街道“爱国卫生运动”题词的锦旗……江苏省档案馆组织全省各级档案馆开展“百件红色珍品”评选活动,经党史、历史、档案专家研究评议,从329件(组)档案中评选出100件珍贵档案。

李云鹏家书形成于1943年,保存在徐州市档案馆。“刘老庄连”指导员李云鹏烈士的亲笔信中,写对家人的思念之情、关切之意,对抗战事业的甘于奉献、无怨无悔,对取得胜利的强烈渴望、必胜信心。

1949年城市调查资料系列保存在江苏省档案馆。这套特殊的档案资料由中共华中工委调研室编印,有30余册,形成于1949年上半年,介绍各地土地人口、政治结构、社会文化、经济情况。这些城市调查资料,为解放战争胜利后迅速平稳有效接管城市提供了重要参考。

10位国家级非遗传承人齐聚南图 带你领略非“遗”般魅力

6月8日,“书海识·遗——非‘遗’般的魅力”庆祝中国共产党成立100周年非遗主题活动在南京图书馆举办。现代快报记者了解到,即日起至6月26日,南京图书馆将举办非遗主题展、非遗公开课、非遗进校园等八项系列活动,免费对公众开放。

走进展厅,除了静态展板展示,从江苏调拨来的十余件非遗项目精美展品受到读者围观。其中,苏绣国家级非遗代表性传承人姚惠芬带来的《江南意向小屏风》苏绣作品、金银细工制作技艺国家级非遗代表性传承人李建军带来的《反银梅花银盘》作品惊艳众人。金陵刻经印刷技艺国家级非遗代表性传承人马萌青则在现场教读者拓印入党誓词。10位国家级非遗代表性传承人齐聚一堂,与读者互动交流。

现代快报记者注意到,现场很多非遗文创品也十分有趣。传统常州梳篦戴上“军帽”、缩小版秦淮灯彩变身可爱配饰、南京泥人用上超轻材料……读者们纷纷拍照留念,感叹非遗魅力。

为进一步提高人民群众非物质文化遗产保护意识,传承、弘扬中华优秀传统文化,南京图书馆在第十六个“文化和自然遗产日”到来之际,在江苏省文化和旅游厅的关心支持和厅非遗处的直接指导下,与江苏省非遗保护中心建立联动机制,举办本次活动,向党献礼。



非遗文创品十分有趣 扫码看视频

都有哪些活动?据南京图书馆馆长办公室副主任、非遗项目工作组负责人顾晓宁介绍,本次活动紧扣2021年“文化和自然遗产日”“人民的非遗 人民共享”主题,内容涵盖非遗主题展、非遗公开课、非遗进校园、《非遗法》专题宣传等8项活动。

活动特设非遗书籍专题展示区,为读者打造展览、体验和阅读多元融合的非遗体验空间。还有非遗特别体验课,通过对古代文人生活场景的再现,让更多人了解传统文化,丰富人们的精神生活。

现代快报+/ZAKER南京记者 宋经纬/文/摄

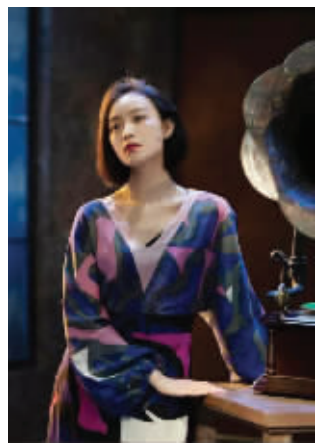
赖声川话剧《幺幺洞捌》南京上演 倪妮“回家”演绎谍战风云

快报讯(记者李鸣)6月8日、9日,赖声川编剧、导演的谍战题材话剧《幺幺洞捌》在江苏大剧院上演,南京姑娘倪妮在剧中一人分饰两角,跨越两个时空。

在话剧《幺幺洞捌》中,倪妮饰演了2019年的作家舒彤、1943年的歌女安娜两个角色。舒彤生活在2019年,陷入创作瓶颈的她在上海虹口公园附近租了个仓库用作工作室,据说这个仓库几十年前就存在,是一个抗日地下党基地。舒彤开始思考这个空间里曾经的人和事……一日,舒彤听到歌曲《有一天,我将找到你(Someday I'll Find You)》,可是寻不到声音来源。几番追寻,她好像通过这首歌连接到1943年在这个空间活动的人——白石。在白石的世界,有个长得跟舒彤一模一样的卧底安娜……

两个时空的交错,几个角色在广播中传递的密码,名为“幺幺洞捌”的暗号……《幺幺洞捌》的故事似乎简单易懂,但背后又是数不尽的谜语,有着对2019和1943的探讨。

《有一天,我将找到你(Someday I'll Find You)》是舒彤旅程的开始,这是由英国剧作家诺埃尔·考沃德(Noel Coward)写的爵士歌曲。这位作家最出名的剧作《私人生活》就是在上海和平饭店中写的,而《幺幺洞捌》发生在上海。这首歌中有怎样的上海故事?贝多芬的《悲怆》奏鸣曲和普契尼歌剧《托斯卡》中的



剧照 江苏大剧院供图

咏叹调在剧中反复出现。两首音乐牵引了怎样的人物命运?

处于1943年的男主角白石是名雕塑家,他希望雕塑出像巴米扬大佛一样安静、慈祥的作品,但迫于无奈,他只能雕刻日本人订购的罗丹“亲吻”雕像的复制品。“亲吻”的微妙之处在于两人之间仍有缝隙,这是否预示着人与人的分歧与隔阂?又暗示了怎样的挣扎?

《幺幺洞捌》的密码不止这些,似乎处处暗藏玄机。此前,赖声川在接受采访时曾表示:“每个戏都要有它自己的生命,《幺幺洞捌》也有自己的生命,这个戏是活着的,我们要善待它。在我心目中有几个不同的标准答案,但观众可以自己去想。”