

读品

— 靠近你的心 —

REVIEW
周刊

现代快报+

B01
2021.6.6

星期日

主编:杜逊贵
责编:陈曦
美编:唐冀 组版:郝莎莎



读品周刊官方微信

韩东

光线一般刺入所写的世界

在导演了一部电影、一部戏剧之后,韩东重返他的主战场:写小说。他的最新诗集《奇迹》近日也由江苏凤凰文艺出版社出版,收录其近年创作的125首诗歌新作。

这些作品直接、具体地触及生活情状,其中不乏诗人写给毛焰、杨黎、钱小华等朋友的诗歌,以清晰、朴素、简洁的语言叙写琐屑平庸的“日常性”。

韩东说,他有反复修改的习惯,没有改定就不会交付出版,或者毁掉,或者留着以后再改。有时候也是因为出诗集,正好是一个机会了结一些诗,否则就会没完没了改下去。这本诗集可以说是他最新近的写诗和思考诗的一个结果,相比以前的诗而言,当然是更“深入”了。他的写作一直在向他的理解力靠近,或者向他理解的杰作靠近。

在当年的许多同仁已经通过写作取得了惊人的现实名利之时,韩东这位写了四十年,诗歌和小说写到了这种程度的“六零后核心成员”却坦露,他的生存——不仅包括肉体生存,也包括写作这件事及其各种“配置”的生存,“确实面临问题”。

韩东仍然在写。目前主要精力放在写中短篇小说上,接下来的几年大概都会如此。“要写到极致,写到我认为的也是我所能写的最好。”

▶ 详见B04版